

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
филиал федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Мурманский арктический университет»  
в г. Апатиты  
(филиал МАУ в г. Апатиты)

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ  
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Содержание настоящей программы соответствует **образовательному стандарту среднего общего образования** по русскому языку и включает следующие разделы: «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Правописание: орфография и пунктуация», «Развитие речи».

К абитуриенту предъявляются следующие требования:

- знать общие сведения о современном русском литературном языке;
- знать особенности основных языковых категорий;
- знать важнейшие термины лингвистики;
- знать лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка;
- знать основные орфографические и пунктуационные правила;
- уметь анализировать текст с точки зрения наличия в нём основной и второстепенной информации;
- уметь определить место орфограммы в слове;
- уметь применить основные орфографические правила;
- уметь правильно писать слова с непроверяемыми гласными (словарные слова);
- уметь определять место пунктограммы в предложении;
- уметь правильно выбирать знак пунктуации.

Вступительные испытания проводятся в форме **компьютерного тестирования**.  
**Продолжительность** вступительного испытания по русскому языку **4 часа** (240 минут).  
**Оценивание** осуществляется по 100-балльной шкале.

## СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ РАЗДЕЛОВ

### ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ

**Фонетика как раздел лингвистики.** Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

**Орфоэпия как раздел лингвистики.** Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь.

Гласные ударные и безударные. Согласные звонкие и глухие, твёрдые и мягкие. Фонетическая транскрипция. Фонетический разбор слов.

### ГРАФИКА

**Графика как раздел лингвистики.** Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [J].

Навыки сопоставления звукового и буквенного состава слова. Знание алфавита и его использование при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях.

### МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

**Морфемика как раздел лингвистики.** Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Исторические изменения в структуре слова. Понятие этимологии. Этимологический словарь.

**Словообразование как раздел лингвистики.** Понятие производящей основы и словообразующей морфемы. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов. Словообразовательный и морфемный словари.

**Морфема как значимая единица языка.** Роль морфем в процессах формо- и словообразования. Основные способы словообразования, построение словообразовательных цепочек слов. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

### ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ

**Лексикология как раздел лингвистики.** Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов. Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Лексика ограниченного употребления. Диалектизмы. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в зависимости от речевой ситуации. Богатство, точность, уместного, выразительность речи и словоупотребление.

Лексический анализ слова. Виды лексических словарей, их роль в овладении словарным богатством родного языка.

**Фразеология как раздел лингвистики.** Фразеологические обороты. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

## **МОРФОЛОГИЯ**

**Морфология как раздел грамматики.** Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи. Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению. Междометие как часть речи. Звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи. Словари грамматических трудностей.

**Морфологический анализ.** Морфологические нормы. Словари грамматических трудностей.

## **СИНТАКСИС**

**Синтаксис как раздел грамматики.** Единицы синтаксиса. Словосочетание как синтаксическая единица. Типы связи в словосочетаниях: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы подлежащего и сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Обособленные члены предложения. Уточнение как обособленный член предложения. Обращения; вводные слова и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический разбор словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи.

## **ПРАВОПИСАНИЕ: ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ**

**Орфография как система правил правописания.** Понятие орфограммы. Употребление прописной и строчной буквы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Употребление ъ и ь. Слитное, дефисное и раздельное написание сложных слов. Перенос слов.

**Пунктуация как система правил правописания.** Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом неосложнённом предложении. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге. Орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

## **РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

Понятие текста. Разновидности составляющих текста (описание и его виды, рассуждение и его виды, повествование и его виды) и их структура. Логика текста. Тема и рема в структуре текста.

**Образец вступительного испытания  
по общеобразовательному предмету «Русский язык»**

**Часть I**

- A1. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) крАсящий
  - 2) углубИть
  - 3) баловАть
  - 4) красивЕе
- A2. Значение какого слова определено неверно?
- 1) АДРЕСАТ – лицо или организация, кому адресовано почтовое отправление
  - 2) АРХАИЧЕСКИЙ – вышедший из употребления, не соответствующий новым взглядам, правилам.
  - 3) ДРУЖЕСТВЕННЫЙ – дружелюбный, взаимно благожелательный.
  - 4) КОМАНДИРОВАННЫЙ – лицо, находящееся в командировке.
- A3. В каком случае форма слова не соответствует норме литературного языка?
- 1) адреса (мн.ч.)
  - 2) торты (мн.ч.)
  - 3) слесаря (мн.ч.)
  - 4) договоры (мн.ч.)
- A4. В каком предложении нарушена синтаксическая норма?
- 1) Слушая эту волнующую музыку, я представляю бушующее море.
  - 2) Зная о его приезде, мы смогли к этому подготовиться.
  - 3) Подъезжая к городу, начался сильный ветер.
  - 4) Сбегая по откосам оврагов, звенели ручьи.
- A5. В каком случае допущена синтаксическая ошибка?
- 1) удостоиться награды
  - 2) уплатить за товар
  - 3) базироваться на аэродром
  - 4) различать правду и ложь
- A6. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?
- 1) Хребет, по которому мы теперь шли, состоял из ряда голых вершин.
  - 2) Кругом в лесу и на поле стояла тишина, которую нарушает только однообразное жужжание комаров
  - 3) Енотовидная собака- животное, которое занимает среднее место между собаками, куницами и енотами.
  - 4) Проводник молча указал на клочья тумана, которые появились в городах.

***Прочитайте текст и выполните задания А7-А12.***

(1)... (2) А надо заметить, что фоновое, так называемое равновесное, давление – около 370 микроатмосфер. (3) «В отдельных местах побережья, наиболее подверженных разрушению, это давление достигает четырех тысяч микроатмосфер, – подчеркивает Семилетов. (4) Уже тогда, четыре года назад, мы начали искать механизм, ответственный за эти аномалии. (5)... наша нынешняя экспедиция подтвердила: аномалия связана с выносом в море древней органики в процессе разрушения берегов». (6) Это необыкновенное открытие противоречит всем существовавшим до сегодняшнего момента представлениям о цикле углерода биологического происхождения.

А7. Какое предложение должно быть первым в этом тексте?

- 1) Считалось, что органика, которая захоронена в вечной мерзлоте, уже не участвует ни в каких дальнейших превращениях: просто она «вываливается» в Северный Ледовитый океан в виде стабильных и пассивных высокомолекулярных соединений (лигнин), а следовательно, и не влияет на современные экологические циклы...
- 2) Еще в 1999 году Семилетов и его коллеги обнаружили загадочную аномалию: парциальное давление углекислого газа в морской воде в некоторых точках отбора проб составляло нескольких тысяч микроатмосфер.
- 3) Недавно состоялась удивительная экспедиция.
- 4) Интересно следующее исследование Семилетова.

А8. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в пятом предложении?

- 1) Прежде всего
- 2) однако
- 3) и вот
- 4) иными словами

А9. Какие слова являются грамматической основой в шестом (6) предложении текста?

- 1) открытие противоречит
- 2) это противоречит
- 3) противоречит представлениям
- 4) необыкновенное открытие противоречит

А10. Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста

- 1) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью
- 2) сложносочиненное
- 3) сложное бессоюзное
- 4) сложное с бессоюзной подчинительной связью

А11. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПОДВЕРЖЕННЫЕ из третьего (3) предложения текста.

- 1) существительное
- 2) причастие
- 3) краткое прилагательное
- 4) деепричастие

А12. Укажите значение слова АНОМАЛИЯ в предложении 1.

- 1) отклонение от нормы
- 2) открытие
- 3) вид органики
- 4) давление

А13. В каком варианте пишется НН?

- 1) беше..ый
- 2) труже..ик
- 3) неугомо..ый
- 4) лошади..ый

А14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) х..лодильник, ц..коль, ч..рный
- 2) аб..немент, в..лидол, ж..на
- 3) ч..сы, ч..тать, ч..четка
- 4) ш..велься, ш..птать, поб..дить

A15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) п..дписать, н..дстроить, пр..склонять
- 2) в..помнить, ра..писание, чре..вычайный
- 3) пр..дсказать, пр..писать, пр..кратить
- 4) б..звыходный, пр..успевать, пр..ображать

A16. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) ненавид..т
- 2) потерп..м
- 3) вылет..шь
- 4) стел..т

A17. В каком слове пропущена буква И?

- 1) преувеличива..мый
- 2) раскраш..вать
- 3) раздробл..нность
- 4) прав..щий

A18. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)лепый поступок
- 2) (Не)опасное вещество
- 3) (Не)зависеть от родителей
- 4) (Не)надолго уйти

A19. В каком предложении предлог пишется слитно?

- 1) (В)течение всего дня мы интенсивно работали
- 2) (В)связи с отъездом нас отпустили пораньше
- 3) (В)виде исключения сегодня мы не пишем контрольную работу
- 4) (В)следствие засухи в этом году нет урожая картофеля

A20. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- 1) Его жизнь – словно легенда.
- 2) Уважение к минувшему – вот черта, отличающая образованность от дикости. ( А. Пушкин)
- 3) Все написанное казалось беспомощным.
- 4) Его цель – сделаться героем романа.

A21. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- 1) Август был с теплыми дождиками, как будто нарочно выпадавшими для сева. (И. Бунин)
- 2) В поредевшем саду далеко видна усыпанная соломой дорога. (И. Бунин)
- 3) Он одетый в черкесский костюм джигитовал верхом. (Л. Толстой)
- 4) Ободренный ее вниманием, я догадался выдвинуть самое решительное средство. (А. Куприн)

A22. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- 1) Герасим сурово и быстро на всех поглядывал, не отходил от девичьего крыльца, и казалось, догадывался, что затевается что-то для него недоброе. (И. Тургенев)
- 2) Вечером, наконец, вырвалось из облаков солнце и залило своим светом все вокруг.
- 3) Я пошел, как мне показалось, прямо к морю. (В. Арсеньев)
- 4) Весна, считай, уже наступила. (В. Арсеньев)

A23. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- 1) Гром, хохот, песни слышались тише и тише. (Н. Гоголь)
- 2) Веселые голоса, шутки, смех разносились далеко по долине. (В. Арсеньев)
- 3) Гряды сплошных, серых облаков холодели, дышали зимой. (И. Бунин)
- 4) Ясный зимний день блестел в уборах инея, в бархатном одеянии снега. (М. Горький)

A24. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- 1) Выйдет солнце из-за облака — чувствуешь на лице горячую ласку света. (И. Бунин)
- 2) Напрасно глаз ищет нового предмета; ни столба, ни стога, ни забора – ничего не видно. (Л. Толстой)
- 3) Вот дождик брызнул, пыль летит, повисли перлы дождевые, и солнце нити золотит. (Ф. Тютчев)
- 4) Отворите только окно – так ветви и врываются в комнату. (Н. Гоголь)

A25. На месте каких цифр должен быть знак препинания?

*Нос судьи невольно понюхал верхнюю губу (1) что (2) обыкновенно он делал (3) прежде только (4) от большого удовольствия. (Н. Гоголь)*

- 1) 2
- 2) 4
- 3) 3
- 4) 1

A26. На месте каких цифр должен быть знак препинания?

*По небу проходили большие облака (1) и то открывали (2) то закрывали солнце (3) отчего панорама принимала (4) то веселый (5) то мрачный вид. (В. Арсеньев)*

- 1) 1,2,3,4,5
- 2) 2,3,4,5
- 3) 2,3,5
- 4) 1,2,3

A27. Прочитайте текст.

*В пушкинской «Сказке о царе Салтане» буква «ф» встречается всего три раза, и все три раза в одном и том же слове «флот». Но ведь это слово – нерусское; оно международного хождения: по-испански флот будет «flota» (флота), по-английски – «fleet» (флит), по-немецки – «Flotte», по-французски – «flotte» (флот). Обнаруживается вещь неожиданная: каждое слово русского языка, в котором – в начале, на конце или в середине – пишется буква «ф», на поверку оказывается словом не исконно русским, а пришедшим к нам из других языков, имеющим международное хождение.*

В каком из приведенных ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) В «Сказке о царе Салтане» буква «ф» встречается три раза в слове «флот».
- 2) Слова русского языка, в которых пишется «ф» пришли к нам из других языков.
- 3) По-испански флот будет «flota» (флота), по-английски - «fleet» (флит), по-немецки - «Flotte», по-французски - «flotte» (флот).
- 4) Слово «флот» международного хождения.

**Прочитайте текст и выполните задания A28 – A30, B1 – B8.**

(1) Градостроительство должно основываться на изучении истории развития городов и на выявлении в этой истории всего нового и достойного продолжать свое существование, на изучении корней, на которых оно вырастает. (2) И новое должно также изучаться с этой точки зрения. (3) Иному архитектору, может, и кажется, что он открывает новое, в то время как он только разрушает ценное, старое, создавая лишь некоторые «культурные мнимости».

(4) Не все то, что воздвигается ныне в городах, есть новое по своему существу. (5) Подлинно новая ценность возникает в старой культурной среде. (6) Новое ново только относительно старого, как ребенок – по отношению к своим родителям. (7) Нового само по себе, как самодовлеющего явления, не существует.

(8) Так же точно следует сказать, что простое подражание старому не есть следование традиции. (9) Творческое следование традиции предполагает поиск живого в старом, его продолжение, а не механическое подражание иногда отмершему.

(10) Возьмем, скажем, такой древний и всем хорошо знакомый русский город, как Новгород. (11) На его примере мне легче всего будет показать свою мысль.

(12) В древнем Новгороде не все, конечно, было строго продумано, хотя продуманность в строительстве древнерусских городов существовала в высокой мере. (13) Были случайные строения, были случайности и в планировке, которые нарушали облик города, но был и его идеальный образ, как он представлялся его строителям. (14) Задача истории градостроительства- выявлять эту «идею города», чтобы продолжать ее творчески в современной практике, а не глушить новой застройкой, противоречащей старой.

(15) Долг современных градостроителей перед русской культурой- не разрушать идеальный строй наших городов в самом малом, а поддерживать его и даже развивать.

(16) Новые центры деловых городов надо строить вне старых, а старые должны поддерживаться в своих наиболее ценных градостроительных принципах. (17) Архитекторы, строящие в давно сложившихся городах, должны знать их историю и бережно сохранять их красоту.

(Д. Лихачев)

A28. Какая мысль противоречит содержанию текста?

- 1) Реконструкция центров древних городов должна идти не по пути тотального разрушения уже созданного.
- 2) Новый центр города необходимо возводить вне границы старого центра.
- 3) Задача современных архитекторов – не продолжать исторические традиции застройки город.
- 4) Строительство городов должно быть основано на знании исторического прошлого конкретной местности.

A29. Каков стиль текста и какой(-ие) тип(-ы) речи в нем представлен(-ы)?

- 1) научно-популярный стиль; повествование
- 2) художественный стиль; повествование
- 3) публицистический стиль; рассуждение с элементами описания
- 4) научный стиль; рассуждение

A30. Что означает слово АРХИТЕКТОР (предложение 3)?

- 1) специалист по сооружению зданий
- 2) специалист по истории зодчества Древней Руси
- 3) специалист по сносу старых зданий
- 4) реставратор

## Часть 2

**Ответы к заданиям В1 — В3 запишите словами.**

В1. Из предложения 1 выпишите слова, образованные суффиксальным способом.

В2. Из предложений 8 – 9 выпишите все союзы.

В3. Определите вид подчинительной связи в словосочетании *долг градостроителя* (предложение 15).

**Ответы к заданиям В4 — В8 запишите цифрами.**

В4. Среди предложений 15 — 17 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

В5. Среди предложений 1 — 3 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения.

В6. Среди предложений, 12 — 14 найдите сложное предложение с однородным подчинением. Напишите номер этого предложения.

В7. Среди предложений 4 — 7 найдите такие, которые соединяются с предыдущими при помощи лексического повтора. Напишите номера этих предложений.



*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания В1 — В7.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

В8. «О роли градостроительства для русской культуры, о том, каким оно было в русской истории, пишет Д.Лихачев. Использование ... («ценное», «старое» в предложении 3; «были строения, были случайности» в предложении 13), ... («как ребенок» в предложении 6), ... («скажем» в предложении 10), ... («идеальный» в предложении 15, «градостроительных» в предложении 16) помогает сделать речь автора более богатой, что помогает аргументировать свою точку зрения».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) метафора
- 3) слова высокого стиля
- 4) ряды однородных членов
- 5) вводные слова
- 6) цитаты
- 7) повтор
- 8) сравнение
- 9) риторическое восклицание