

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Мурманский арктический государственный университет»  
в г. Апатиты

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ФТД.1 Технология создания портфолио**

(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

**основной профессиональной образовательной программы  
по направлению подготовки**

**21.05.05 Физические процессы горного или нефтегазового производства  
Специализация № 1 «Физические процессы горного производства»**

(код и наименование направления подготовки  
с указанием профиля (наименования магистерской программы))

**высшее образование – специалитет**

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование –  
специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

**Горный инженер (специалист)**

квалификация

**очная**

форма обучения

**2019**

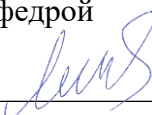
год набора

**Составитель:**

Жарова А.А., ст. преподаватель  
кафедры информатики и  
вычислительной техники

Утверждено на заседании кафедры  
информатики и вычислительной техники  
(протокол №13 от «06» июня 2019 г.)

Зав. кафедрой



Яковлев С.Ю.

**1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** – содействие формированию профессиональной компетенции в области применения инновационных технологий оценивания качества образования в образовательных организациях разного уровня.

В результате освоения дисциплины ФТД.1 «Технология создания портфолио» обучающийся должен:

**знать:** теоретические основы создания и применения в собственной деятельности технологии портфолио (печатного, электронного, web).

**уметь:** применять инструментальные навыки создания электронных портфолио в открытой программной среде.

**владеть:** навыками самопрезентации в профессиональных интернет-сообществах.

## **2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-7);
- готовностью демонстрировать уверенное владение компьютерными технологиями как средствами управления и обработки информационных массивов, в том числе в режиме удаленного доступа в сети «Интернет» (ОПК-8).

## **3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

Данная дисциплина является факультативной.

Учебная дисциплина «Технология создания портфолио» представляет собой теоретическую и прикладную базу, востребованную при организации оценивания образовательных достижений обучающихся, а в перспективе – при трудоустройстве конкурентоспособных выпускников.

## **4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ.**

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 1 зачетная единица или 36 часов.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы или 108 часов.

(из расчета 1 ЗЕТ= 36 часов).

Курс	Семестр	Трудоемкость в ЗЕТ	Общая трудоемкость (час.)	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интер-активной форме	Кол-во часов на СРС	Курсовые работы	Кол-во часов на контроль	Форма контроля
				ЛК	ПР	ЛБ						
1	1	1	36	6	6	-	12	-	24	-	-	зачет
<b>Итого:</b>		<b>1</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>24</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>зачет</b>

**5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ.**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС	Кол-во часов на контроль
		ЛК	ПР	ЛБ				
1.	Технология портфолио в теории и практике образования. Теоретические аспекты.	2	-	-	2	-	-	
2.	Виды и типы портфолио. Проектирование траектории профессионального роста и личностного развития	1	-	-	1	-	-	
3.	Разработка структуры материалов портфолио и планирование деятельности.	2	-	-	2	-	5	
4.	Классификация инструментальных средств для создания электронного портфолио и web- портфолио, их возможности.	1	-	-	1	-	-	-
5.	Создание интерактивного веб-портфолио индивидуальных образовательных достижений обучающегося	-	6	-	6	-	14	-
	<b>Зачет</b>	-	-	-	-	-	-	-
	<b>Итого:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>24</b>	<b>-</b>

**Содержание дисциплины**

**Тема 1. Технология портфолио в теории и практике образования. Теоретические аспекты.**

Технология «Портфолио» – ведущий показатель целостной системы оценки качества образования. Проблема оценки качества образования. Требования к созданию целостной системы организации и управления образовательным процессом. Значимость сущностного значения «портфолио» как педагогической технологии. Технология «Портфолио» как педагогическая технология. Термин «педагогическая технология». Актуальность технологии. Объективное оценивание профессиональных качеств и достижений. Компетенций и компетентности.

**Тема 2. Виды и типы портфолио. Проектирование траектории профессионального роста и личностного развития**

Виды и типы портфолио. Классификация. Формирование профессионального портфолио. Учебное портфолио. Проектирование траектории профессионального роста и личностного развития. Факторы профессионального развития. Стадии становления профессионализма.

### **Тема 3. Разработка структуры материалов портфолио и планирование деятельности.**

Разработка структуры материалов портфолио. Виды структур. Рекомендации. Планирование деятельности по сбору, оформлению и подготовке материалов для портфолио.

### **Тема 4. Классификация инструментальных средств для создания электронного портфолио и web- портфолио, их возможности.**

Инструментальные среды создания электронного портфолио и web- портфолио, их возможности. Классификация сред создания портфолио. Анализ возможностей систем управления контентом в создании портфолио. Анализ возможностей гипертекстовых инструментальных сред создания портфолио. Анализ возможностей мультимедиа HTML-средств создания портфолио.

### **Тема 5. Создание интерактивного веб-портфолио индивидуальных образовательных достижений обучающегося**

Подготовка материалов и информации в текстовом, графическом и видеоформате для создания интерактивного веб-портфолио индивидуальных образовательных достижений обучающегося. Знакомство с интерфейсом портала для формирования электронного портфолио индивидуальных достижений обучающихся в электронной информационно образовательной среде филиала МАГУ в г. Апатиты [rf.arcticsu.ru](http://rf.arcticsu.ru). Настройки учетной записи. Настройки профиля. Информационное наполнение разделов портфолио: «Личное портфолио», «Портфолио достижений», «Портфолио документов», «Портфолио отзывов». Оформление страниц и разделов портфолио. Мастер тем оформления. Редактирование доступа к страницам портфолио.

## **6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).**

### **Основная литература:**

1. Методология исследования механизма оценивания новых результатов образовательного процесса: монография [Электронный ресурс] / М.: Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 180 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435529>
2. Положение об электронном портфолио индивидуальных образовательных достижений обучающихся филиала МАГУ в г. Апатиты [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http://www.arcticsu.ru/wp-content/uploads/2015/12/polozhenie\\_portfolio.pdf](http://www.arcticsu.ru/wp-content/uploads/2015/12/polozhenie_portfolio.pdf)
3. Шехонин, А.А. Оценка образовательных результатов в процессе формирования портфолио студента [Текст] / А.А. Шехонин, В.А. Тарлыков, И.В. Клещева, А.Ш. Багаутдинова. - СПб: НИУ ИТМО, 2014. - 80 с. - То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/496/80496>

### **Дополнительная литература:**

1. Королева, Н. Ю. Современные средства оценивания результатов обучения: введение в проблему, задания и тесты: учебно-методическое пособие [Текст] / Н. Ю. Королева, Н. И. Рыжова; М-во образования и науки РФ, Мурман. гос. гуманитар. ун-т. - Мурманск: МАГУ, 2012. - 114 с. Михеева, О. В. Портфолио как точка соприкосновения во взаимодействии "учитель-ученик-родители" [Текст] / О.В. Михеева, Т.Ю. Зайцева // Иностранные языки в школе. - 2013. - № 2. - С. 30-31. Моисеева, Г. Ю. Портфолио ученика - способ оценивания личностных результатов обучения [Текст] / Г.Ю. Моисеева // Начальная школа. - 2013. - № 6. - С. 53-55.
4. Портфолио достижений - образовательно-профессиональная технология развития будущего специалиста: учебно-методические рекомендации [Текст] / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Елецкий

государственный университет им. И. А. Бунина", Центр акмеологического сопровождения профессионального развития будущего специалиста; отв. ред. Н.Н. Пачина, Н.В. Кузовлева. - Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2014. - 220 с.: ил., табл.; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272416> Стародубцев, В. А. Веб-портфолио преподавателя как показатель его профессиональной деятельности / В. А. Стародубцев // Alma mater (Вестник высшей школы). - 2015. - № 3. - С. 38-41. Смолянинова, О. Г. Электронный портфолио как средство поддержки интерактивного взаимодействия в информационно-образовательной среде / О. Г. Смолянинова, О. А. Иманова // Информатика и образование. - 2014. - № 1. - С. 12-17. Татьянаенко, С. А., Сердученко, Ю. В. Роль портфолио в повышении конкурентоспособности выпускника вуза [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Пермь, июль 2013 г.). - Пермь: Меркурий, 2013. - С. 29-33. - То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.moluch.ru/conf/ped/archive/72/4076/> Шестакова, Д. В. Конкурентоспособное портфолио как условие успешного трудоустройства / Д. В. Шестакова // Высшее образование в России. - 2012. - № 6. - С. 91-95. Электронный портфолио в образовании и трудоустройстве: коллективная монография [Текст] / О.Г. Смолянинова, Н.В. Бекузарова, Е.В. Ермолович и др.; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет; под общ. ред. О.Г. Смолянинова. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014. - 152 с.: табл., схем., ил. - Библиогр.: с. 120-125. - ISBN 978-5-7638-2709-5; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363896>

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В образовательном процессе используются:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), комплект мультимедийного оборудования, включающий мультимедиапроектор, экран, переносной ноутбук для демонстрации презентаций; учебно-наглядные пособия; обеспечивающие тематические иллюстрации);

- помещения для самостоятельной работы (оснащены компьютерными столами, стульями, доской аудиторной, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета);

- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (оснащены наборами инструментов, оборудованием, расходными материалами для монтажа, ремонта и обслуживания информационно-телекоммуникационной сети филиала и вычислительной техники);

- лаборатория информационных технологий - оснащена компьютерными столами, стульями, мультимедийным проектором, экраном проекционным, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета).

### **7.1. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

1. Операционная система Microsoft Windows.
2. Офисный пакет прикладных программ Microsoft Office / LibreOffice.
3. Браузер Google Chrome/ Mozilla Firefox/ Opera
4. Портал для формирования электронного портфолио индивидуальных достижений обучающихся в электронной информационно образовательной среде филиала МАГУ в г. Апатиты [pf.arcticsu.ru](http://pf.arcticsu.ru).

### **7.2. ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

ЭБС «Издательство Лань»[Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Издательство Лань». – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>;

ЭБС «Электронная библиотечная система ЮРАЙТ» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>;

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»[Электронный ресурс]: электронно-периодическое издание; программный комплекс для организации онлайн-доступа к лицензионным материалам / ООО «НексМедиа». – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>.

### **7.3. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ**

1. Электронная база данных Scopus.

### **7.4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1. Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс <http://www.consultant.ru/>

2. Электронный справочник "Информио" для высших учебных заведений <http://www.informio.ru/>

### **8. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ КАФЕДРЫ**

Не предусмотрено.

### **9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ**

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.

**Приложение 1 к РПД ФТД.1 Технология создания портфолио  
21.05.05 Физические процессы горного или нефтегазового производства  
Специализация № 1 Физические процессы горного производства  
Форма обучения – очная  
Год набора – 2019**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ  
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.	Кафедра	Кафедра горного дела, наук о Земле и природообустройства
2.	Направление подготовки	21.05.05 Физические процессы горного или нефтегазового производства
3.	Специализация	Специализация № 1 Физические процессы горного производства
4.	Дисциплина (модуль)	ФТД.1 Технология создания портфолио
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2019

**1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ.**

Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания:

- изучают рекомендованную научно-практическую и учебную литературу;
- выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и практические / семинарские занятия.

**1.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ**

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на семинарское занятие и указания на самостоятельную работу.

Знакомство с дисциплиной происходит уже на первой лекции, где от студента требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета как в истории, так и в настоящее время.

Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это самим обучающимся. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

## **1.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К СЕМИНАРСКИМ (ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ)**

Подготовку к каждому практическому занятию студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

В процессе подготовки к практическим занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме.

Семинарские занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Семинар предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам семинара, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе семинарских занятий может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

При подготовке к семинару студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.



Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает с использованием технологической карты дисциплины, размещенной на сайте МАГУ.

### 1.3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ЛИТЕРАТУРОЙ

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер и уловить скрытые вопросы.

Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого студент знакомится с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивает весомость и доказательность аргументов сторон и делает вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Если в литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Можно делать записи на отдельных листах, которые потом легко систематизировать по отдельным темам изучаемого курса. Другой способ – это ведение тематических тетрадей-конспектов по одной какой-либо теме. Большие специальные работы монографического характера целесообразно конспектировать в отдельных тетрадях. Здесь важно вспомнить, что конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы). Впоследствии эта информация может быть использована при написании текста реферата или другого задания.

Таким образом, при работе с источниками и литературой важно уметь:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;

- готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;
- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам.
- пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);
- использовать при говорении и письме перифраз, синонимичные средства, слова-описания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, «словотворчество»;
- повторять или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;
- обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.);
- использовать мимику, жесты (вообще и в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений).

#### **1.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К СДАЧЕ ЗАЧЕТА**

Подготовка к зачету способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к зачету, обучающийся ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На зачете обучающийся демонстрирует то, что он приобрел в процессе изучения дисциплины.

В условиях применяемой в МАГУ балльно-рейтинговой системы подготовка к зачету включает в себя самостоятельную и аудиторную работу обучающегося в течение всего периода изучения дисциплины и непосредственную подготовку в дни, предшествующие зачету по разделам и темам дисциплины.

При подготовке к зачету обучающимся целесообразно использовать не только материалы лекций, а и рекомендованные преподавателем правовые акты, основную и дополнительную литературу.

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает с использованием технологической карты дисциплины, размещенной на сайте МАГУ.

#### **1.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ДОКЛАДА**

Написание доклада является:

- одной из форм обучения, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы обучающихся;
- одной из форм научной работы обучающихся, целью которой является расширение их научного кругозора, ознакомление с методологией научного поиска.

Доклад, как форма обучения - это краткий обзор доступных публикаций по заданной теме.

Темы докладов определяются преподавателем и содержатся в программе курса.

Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания доклада.

Целью написания докладов является:

- привитие обучающимся навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);
- привитие обучающимся навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;
- приобретение обучающимися навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста; – с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;

Алгоритм создания доклада:

- 1 этап – определение темы доклада
- 2 этап – определение цели доклада
- 3 этап – подробное раскрытие информации
- 4 этап – формулирование основных тезисов и выводов.

Требования к содержанию доклада:

- материал, использованный в докладе, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;

Объем работы должен быть, как правило, не менее 5-10 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 14 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое -15 мм, нижнее -20 мм, верхнее -20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

## **1.6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Самостоятельная работа является одним из видов учебных занятий, она в значительной мере определяет успех обучения в университете. Самостоятельная работа способствует приобретению глубоких и прочных знаний по изучаемым дисциплинам, вырабатывает умение ориентироваться в огромном потоке информации и дает навыки работы с учебной и научной литературой. Самостоятельная работа приучает делать обобщения и выводы, вырабатывает умение логично излагать изучаемый материал, формирует творческий подход, способствует использованию полученных знаний для разнообразных практических задач, развивает самостоятельность в принятии решений. Необходимо помнить, что начинать самостоятельные занятия следует с начала семестра и проводить их регулярно. Очень важно приложить максимум усилий, чтобы заставить себя работать с полной отдачей. Необходимо помнить, что время учебы крайне ограничено, его нельзя растрачивать понапрасну. Следует осознать, что, если не использовать для занятий всего лишь один вечер в неделю, то за год их наберется не менее 40, т.е. полтора учебных месяца окажутся потерянными. Успеху в самостоятельной работе способствует соблюдение некоторых правил. Прежде всего, следует приучить себя начинать работу немедленно, как только сели за стол. Надо работать сосредоточенно и все доводить до конца. Необходимо определить реальный объем работы и продумать последовательный план ее выполнения. Работать следует не спеша, но аккуратно, точно. Излишняя поспешность влияет на качество самостоятельной работы.

Необходимо самостоятельно планировать свое рабочее время, исходя из своих возможностей и приоритетов. Это создает более спокойную обстановку, что в итоге положительно сказывается на усвоении материала. Важно полнее осознать цели своей работы, уяснить, что является главным на данном этапе, какую последовательность работы выбрать,

чтобы выполнить ее лучше и с наименьшими затратами времени и энергии. Продуктивность работы зависит от правильного чередования труда и отдыха. Поэтому каждые час или два следует делать перерыв на 10-15 минут. Выходные дни лучше посвятить активному отдыху, занятиям спортом, прогулками на свежем воздухе и т.д. Даже переключение с одного вида умственной работы на другой может служить активным отдыхом.

В процессе обучения важнейшую роль играет самостоятельная работа с литературой. Без навыка правильного использования источников будет чрезвычайно трудно изучать программный материал, и много времени будет потрачено нерационально. Работа с книгой складывается из умения подобрать необходимые книги, разобраться в них, законспектировать, выбрать главное, усвоить и применить на практике.

Работу с книгой следует начать с быстрого ознакомления, чтобы решить, есть ли там материал, необходимый для самостоятельной работы. В первую очередь, ознакомиться с титульной страницей, на которой указаны автор, название и год издания. На обороте титульной страницы обычно помещена аннотация, в которой дается сжатая характеристика книги с указанием, для какого круга читателей она предназначена. Особое внимание следует обратить на оглавление, так как оно раскрывает содержание книги. Предисловие позволит узнать, с какой целью книга написана, каким вопросам посвящена. В заключении книги подводятся итоги, делаются выводы. Чтение книги может быть сплошным и выборочным (чтение отдельных глав или разделов). Чтение должно быть вдумчивым, внимательным, при чтении не следует торопиться. При чтении могут встретиться непонятные слова, термины и определения. В этих случаях следует обратиться к справочнику или соответствующему словарю. Не следует при чтении пропускать сноски и примечания, т.к. в них разъясняются отдельные места, дополняются сжато изложенные в тексте положения. При чтении необходимо выделить основную мысль, представить прочитанное как единое целое. Это легче сделать, если при чтении каждого параграфа (раздела) самому себе ответить на вопросы, о чем говорится в данной части текста, чем сказанное подтверждается или поясняется.

Заключительным этапом изучения книги, статьи является запись, конспектирование прочитанного. Конспект - это сжатое логически связанное изложение прочитанного. В конспекте помещаются не только главные положения книги, но и аргументы (цифры, примеры, таблицы и т.д.). Конспект позволяет быстро восстановить в памяти содержание прочитанной книги. Кроме того, процесс конспектирования организует мысль, побуждает читающего к обдумыванию, к активному мышлению, улучшает качество усвоения и запоминания. Запись способствует выработке ясно, четко и лаконично формулировать и излагать мысль. Запись следует вести сжато и обязательно своими словами. Помимо сказанного следует иметь в виду, что научиться извлекать из книги все полезное, овладеть рациональными методами чтения и конспектирования можно только на основании практического опыта регулярной работы с книгой.

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа обучающегося предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

## **2. ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

**Тема:** Создание интерактивного веб-портфолио индивидуальных образовательных достижений обучающегося на портале для формирования электронного портфолио индивидуальных достижений обучающихся в электронной информационно образовательной среде филиала МАГУ в г. Апатиты pf.arcticsu.ru

#### **План**

1. Ознакомление со структурой портфолио, изложенной в Положении об электронном портфолио индивидуальных образовательных достижений обучающихся филиала МАГУ в г. Апатиты.
2. Создание предусмотренных Положением подразделов, страниц в собственном портфолио на портале для формирования электронного портфолио индивидуальных достижений обучающихся в электронной информационно образовательной среде филиала МАГУ в г. Апатиты pf.arcticsu.ru
3. Заполнение контента.
4. Самопроверка.

#### *Литература*

1. Методические рекомендации для студента [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://http://www.arcticsu.ru/wp-content/uploads/2019/09/instr\\_pf.pdf](https://http://www.arcticsu.ru/wp-content/uploads/2019/09/instr_pf.pdf)
2. Положение об электронном портфолио индивидуальных образовательных достижений обучающихся филиала МАГУ в г. Апатиты [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http://www.arcticsu.ru/wp-content/uploads/2015/12/polozhenie\\_portfolio.pdf](http://www.arcticsu.ru/wp-content/uploads/2015/12/polozhenie_portfolio.pdf) (страницы 4-6).

#### *Вопросы для самоконтроля*

1. Соответствует ли структура созданного собственного портфолио структуре, обозначенной в Положении?
2. Имеются ли адекватные названия у загруженных документов?
3. Является созданное портфолио эргономичным?

*Задание для самостоятельной работы:* отсканировать материалы, входящие в контент портфолио и разместить их в подразделах/на страницах своего электронного портфолио, созданного на портале для формирования электронного портфолио индивидуальных достижений обучающихся в электронной информационно образовательной среде филиала МАГУ в г. Апатиты pf.arcticsu.ru.

**Приложение 2 к РПД ФТД.1 Технология создания портфолио  
21.05.05 Физические процессы горного или нефтегазового производства  
Специализация № 1 Физические процессы горного производства  
Форма обучения – очная  
Год набора – 2019**

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**1. Общие сведения**

1.	Кафедра	Кафедра горного дела, наук о Земле и природообустройства
2.	Направление подготовки	21.05.05 Физические процессы горного или нефтегазового производства
3.	Специализация	Специализация № 1 Физические процессы горного производства
4.	Дисциплина (модуль)	ФТД.1 Технология создания портфолио
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2019

**2. Перечень компетенций**

<p><b>ОК-7</b> - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-7);</p> <p><b>ОПК-8</b> - готовностью демонстрировать уверенное владение компьютерными технологиями как средствами управления и обработки информационных массивов, в том числе в режиме удаленного доступа в сети «Интернет» (ОПК-8)</p>
--

### 3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
1 этап. Модуль 1. Теоретико-методологические основы технологии портфолио	ОК-7 ОПК-8	Теоретические основы создания и применения в собственной деятельности технологии портфолио	Проектировать траекторию своего профессионального роста и личностного развития	Умениями использования в собственной педагогической деятельности портфолио разных видов и типов.	Тест, выступление с сообщением
2 этап. Модуль 2. Практическая реализация технологии портфолио в образовании		Возможности открытой программной среды для создания портфолио	Применять инструментальные навыки создания электронных портфолио в открытой программной среде	Навыками самопрезентации в профессиональных интернет-сообществах	web-портфолио студента, созданного на портале для формирования электронного портфолио индивидуальных достижений обучающихся в электронной информационно образовательной среде филиала МАГУ в г. Апатиты <a href="http://pf.arcticsu.ru">pf.arcticsu.ru</a> , в полном соответствии с Положением об электронном портфолио индивидуальных образовательных достижений обучающихся филиала МАГУ в г. Апатиты

## 4. Критерии и шкалы оценивания

### 4.1. Тест

Процент правильных ответов	До 60	61-80	81-100
Количество баллов за решенный тест	1	3	5

### 4.2. Практическое занятие (выступление с сообщением)

Баллы	Характеристики ответа студента
5	- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему; - уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; - опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью; - умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; - делает выводы и обобщения; - свободно владеет понятиями; - четко называет источники
4	- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы; - не допускает существенных неточностей; - увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; - аргументирует научные положения; - делает выводы и обобщения; - владеет системой основных понятий
3	- тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы; - допускает несущественные ошибки и неточности; - испытывает затруднения в практическом применении знаний; - слабо аргументирует научные положения; - затрудняется в формулировании выводов и обобщений; - частично владеет системой понятий
2	- студент не усвоил значительной части проблемы; - допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; - испытывает трудности в практическом применении знаний; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует выводов и обобщений; - не владеет понятийным аппаратом
1	Выступление является формальным, неосмысленным.

### 4.3. Web-портфолио

Характеристики выполненной работы	Баллы
• Портфолио заполнено без замечаний и в полном объеме.	50
• Портфолио заполнено с учетом 2-3 замечаний, исправленных самостоятельно по требованию преподавателя	40
• Портфолио заполнено частично не менее чем наполовину	30
• Портфолио заполнено частично менее чем наполовину	15
• Портфолио не заполнено.	0

**5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### 5.1. Типовые тестовые задания

**Выберите единственно верный вариант для следующих заданий:**



1. Компонент, развитие которого является одной из основных целей внедрения Болонского процесса - ...

- A) академическая мобильность**
- Б) академическая успеваемость
- В) новая система высшего образования

2. Человек, осуществляющий обновление информации в портфолио - ...

- A) владелец портфолио**
- Б) ответственный исполнитель
- В) инженер кафедры, на которой работает преподаватель
- Г) представитель отдела информатизации вуза

3. Компонент работы с портфолио, который необходимо ужесточить в связи с открытым доступом к материалам портфолио - ...

- A) контроль за содержанием**
- Б) требования к дизайну
- В) наличие всех предусмотренных блоков

4. Средство мониторинга достижений и рефлексии, объединяющее в себе образовательные результаты и позволяющее получить к ним доступ ...

- A) портфолио учащегося**
- Б) интернет
- В) развернутая система оценки

5. Теория, лежащая в основе технологии электронного портфолио - ...

- A) лично-ориентированного развивающего обучения**
- Б) объект-объектного развивающего обучения
- В) объект-субъектного развивающего обучения

**Выберите все правильные варианты для следующих заданий:**

6. Реалии, требующиеся при переходе на компетентностный подход в образовании:

- A) новый способ измерения учебных достижений**
- Б) реалистичные критерии оценки**
- В) оценка в форме аннотации к проделанной работе**
- Г) отсутствие четкой градации оценок

7. Результаты оценивания образовательных достижений методом портфолио:

- A) ориентация на более длинные отчетные периоды**
- Б) многократные исследования различных познавательных запросов студентов**
- В) развитие у студентов всех видов памяти
- Г) гарантия повышения знания всех обучающихся

8. Ступени этапа рефлексии при разработке электронного портфолио:

- A) самостоятельная проверка соответствия полученных результатов собственным ожиданиям**
- Б) формирование навыков самооценки**
- В) развитие коммуникативной компетентности**
- Г) развитие воображения

**Установите соответствие для следующих заданий:**

9. Соответствие раздела портфолио учащегося и его содержания:

- 1) портфолио документов
- 2) портфолио работ образовательные достижения
- 3) портфолио отзывов

- а) сертифицированные (1)
- б) описание основных форм учебной деятельности (2)
- в) анализ различных видов учебной деятельности (3)

10. Соответствие типов портфолио и их основной функции:

- 1) предметный
- 2) оценочный по конкретному предмету
- 3) корпоративный
- а) отражение уровня знаний (1)
- б) глубокая оценка во всех направлениях деятельности (2)
- в) презентация общего дела (3)

**Ключ:** 1-А; 2-А; 3-А; 4-А; 5-А; 6-А,Б,В; 7-А,Б; 8- А,Б,В; 9-1а,2б,3в; 10-1а,2б,3в.

### **5.2. Темы сообщений:**

1. Возможности использования различного программного обеспечения для создания портфолио.
  2. Портфолио как метод комплексной пролонгированной оценки.
  3. Предназначение портфолио.
  4. Проектирование портфолио.
  5. Технология портфолио как инструмент самопрезентации.
  6. Метод портфолио в вузе.
  7. Портфолио как метод формирования проектного мышления обучающихся.
- Зарубежный опыт использования метода портфолио.

### **5.3. Вопросы к зачету**

1. Содержание понятия «портфолио».
2. Структура портфолио.
3. Выделение главных смысловых аспектов в материалах портфолио.
4. Индивидуальная накопительная оценка учебных достижений.
5. Рекомендации по созданию и использованию «портфолио» в образовательной организации.
6. Сопоставительный анализ подходов к структуре портфолио.
7. Структурирование портфолио для оценки индивидуальных достижений.
8. Теоретические основы аутентичного оценивания.
9. Технологии презентации собственных достижений при использовании портфолио.
10. Электронное и web-портфолио.
11. Этапы деятельности в образовательной технологии «Портфолио».

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ.

### ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

#### 21.05.05 Физические процессы горного или нефтегазового производства Специализация № 1 Физические процессы горного производства

(код, направление, профиль)

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Шифр дисциплины по РУП		ФТД.1	
Дисциплина		Технология создания портфолио	
Курс	1	семестр	1
Кафедра горного дела, наук о Земле и природообустройства			
Ф.И.О. преподавателя, звание, должность		Жарова А.А., старший преподаватель	
Общ. трудоемкость <sub>час/ЗЕТ</sub>		36/ 1	Кол-во семестров
			1
Форма контроля		зачет	
ЛК <sub>общ./реал.*</sub>	6/6	ПР <sub>общ./реал.</sub>	6/6
ЛБ <sub>общ./реал.</sub>	-/-	СРС <sub>общ./реал.</sub>	24/24

#### Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-7);
- готовностью демонстрировать уверенное владение компьютерными технологиями как средствами управления и обработки информационных массивов, в том числе в режиме удаленного доступа в сети «Интернет» (ОПК-8)

Код формируемой компетенции	Содержание задания	Количество мероприятий	Максимальное количество баллов	Срок предоставления
<i>Вводный блок</i>				
Не предусмотрен				
<i>Основной блок</i>				
ОК-7; ОПК-8	Выступление с докладом	1	5	В течение семестра
ОК-7; ОПК-8	Тест	1	5	В течение семестра
ОК-7; ОПК-8	Web-портфолио студента, созданное на портале pf.arcticsu.ru в ЭИОС филиала МАГУ в г.Апатиты pf.arcticsu.ru, в полном соответствии с Положением об электронном портфолио индивидуальных образовательных достижений обучающихся филиала МАГУ в г.Апатиты	1	50	В течение семестра
<b>Всего:</b>			<b>60</b>	
ОК-7; ОПК-8	Зачет		40	По расписанию
<b>Всего:</b>			<b>40</b>	
<b>Итого:</b>			<b>100</b>	
<i>Дополнительный блок</i>				
ОК-7; ОПК-8	Создание каталога образовательных организаций/ учреждений Мурманской области, применяющих технологию портфолио (использовать ГОСТ для оформления электронных ресурсов).		10	По согласованию с преподавателем
<b>Всего:</b>			<b>10</b>	

Шкала оценивая в рамках балльно-рейтинговой системы МАГУ: «2» - 60 баллов и менее, «3» - 61-80 баллов, «4» - 81-90 баллов, «5» - 91-100 баллов.