

**Приложение 2 к РПД Философия  
13.03.02 Электроэнергетика и электротехника  
Направленность (профиль) «Высоковольтные  
электроэнергетика и электротехника»  
Форма обучения – очная  
Год набора - 2019**

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**1. Общие сведения**

1.	Кафедра	Экономики, социологии и управления
2.	Направление подготовки	13.03.02 Электроэнергетика и электротехника
3.	Направленность (профиль)	Высоковольтные электроэнергетика и электротехника
4.	Дисциплина (модуль)	Философия
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2019

**2. Перечень компетенций**

способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

### 3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
1. Философия, ее предмет и место в культуре человечества	УК-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предмет, принципы, законы, категории философии, их содержание и взаимосвязи;</li> <li>- мировоззренческие и методологические основы мышления;</li> <li>- основы формирования ценностных ориентаций, межкультурной и межконфессиональной коммуникации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в системе философского представления об основах мироздания и перспективах развития социума;</li> <li>- выявлять культурное многообразие мира и толерантно его воспринимать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками философского анализа, культурой философского мышления;</li> <li>-способами взаимодействия с учетом социокультурных, национальных и конфессиональных особенностей</li> </ul>	Тест Групповая дискуссия
2. Исторические типы философии	УК-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предмет, принципы, законы, категории философии, их содержание и взаимосвязи;</li> <li>- мировоззренческие и методологические основы мышления;</li> <li>- основы формирования ценностных ориентаций, межкультурной и межконфессиональной коммуникации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в системе философского представления об основах мироздания и перспективах развития социума;</li> <li>- выявлять культурное многообразие мира и толерантно его воспринимать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками философского анализа, культурой философского мышления;</li> <li>-способами взаимодействия с учетом социокультурных, национальных и конфессиональных особенностей</li> </ul>	Тест. Конспект Групповая дискуссия
3. Онтология	УК-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предмет, принципы, законы, категории философии, их содержание и взаимосвязи;</li> <li>- мировоззренческие и методологические основы мышления;</li> <li>- основы формирования ценностных ориентаций, межкультурной и межконфессиональной коммуникации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в системе философского представления об основах мироздания и перспективах развития социума;</li> <li>- выявлять культурное многообразие мира и толерантно его воспринимать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками философского анализа, культурой философского мышления;</li> <li>-способами взаимодействия с учетом социокультурных, национальных и конфессиональных особенностей</li> </ul>	Тест. Презентация. Групповая дискуссия
4. Гносеология	УК-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предмет, принципы, законы, категории философии, их содержание и взаимосвязи;</li> <li>- мировоззренческие и методологические основы мышления;</li> <li>- основы формирования ценно-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в системе философского представления об основах мироздания и перспективах развития социума;</li> <li>- выявлять культурное многообразие мира и толерантно его</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками философского анализа, культурой философского мышления;</li> <li>-способами взаимодействия с учетом социокультурных, национальных и</li> </ul>	Тест. Доклад Групповая дискуссия

		стных ориентаций, межкультурной и межконфессиональной коммуникации	воспринимать	конфессиональных особенностей	
5. Антропология	УК-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предмет, принципы, законы, категории философии, их содержание и взаимосвязи;</li> <li>- мировоззренческие и методологические основы мышления;</li> <li>- основы формирования ценностных ориентаций, межкультурной и межконфессиональной коммуникации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в системе философского представления об основах мироздания и перспективах развития социума;</li> <li>- выявлять культурное многообразие мира и толерантно его воспринимать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками философского анализа, культурой философского мышления;</li> <li>- способами взаимодействия с учетом социокультурных, национальных и конфессиональных особенностей</li> </ul>	Тест. Эссе. Групповая дискуссия
6. Социальная философия	УК-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предмет, принципы, законы, категории философии, их содержание и взаимосвязи;</li> <li>- мировоззренческие и методологические основы мышления;</li> <li>- основы формирования ценностных ориентаций, межкультурной и межконфессиональной коммуникации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в системе философского представления об основах мироздания и перспективах развития социума;</li> <li>- выявлять культурное многообразие мира и толерантно его воспринимать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками философского анализа, культурой философского мышления;</li> <li>- способами взаимодействия с учетом социокультурных, национальных и конфессиональных особенностей</li> </ul>	Деловая игра. Групповая дискуссия

## 4. Критерии и шкалы оценивания

### 4.1. Тест

Процент правильных ответов	До 60	61-80	81-90	91-100
Количество баллов за решенный тест	1	2	3	4

### 4.2. Эссе.

Наименование критерия	Баллы
1. Структурированность текста	1
2. Ясность и логичность изложения	1
3. Рефлексивность размышлений автора	1
4. Наличие и аргументированность выводов	1
5. Самостоятельность:	2
<b>Максимальное количество баллов за одно эссе.</b>	<b>6</b>

### 4.3. Подготовка опорного конспекта

Подготовка материалов опорного конспекта является эффективным инструментом систематизации полученных студентом знаний в процессе изучения дисциплины.

Составление опорного конспекта представляет собой вид внеаудиторной самостоятельной работы студента по созданию краткой информационной структуры, обобщающей и отражающей суть материала лекции, темы учебника. Опорный конспект призван выделить главные объекты изучения, дать им краткую характеристику, используя символы, отразить связь с другими элементами. Основная цель опорного конспекта – облегчить запоминание. В его составлении используются различные базовые понятия, термины, знаки (символы) — опорные сигналы. Опорный конспект может быть представлен системой взаимосвязанных геометрических фигур, содержащих блоки концентрированной информации в виде ступенек логической лестницы; рисунка с дополнительными элементами и др.

Критерии оценки опорного конспекта	Максимальное количество баллов
- подготовка материалов опорного конспекта по изучаемым темам дисциплины только в текстовой форме;	3
- подготовка материалов опорного конспекта по изучаемым темам дисциплины в текстовой форме, которая сопровождается схемами, табличной информацией, графиками, выделением основных мыслей с помощью цветов, подчеркиваний.	5

### 4.4. Презентация.

Критерии оценки презентации	Максимальное количество баллов
<b>Содержание</b> (конкретно сформулирована цель работы, понятны задачи и ход работы, информация изложена полно и четко, сделаны аргументированные выводы)	3
<b>Оформление презентации</b> (единый стиль оформления; текст легко читается; фон сочетается с текстом и графикой; все параметры шрифта хорошо подобраны; размер шрифта оптимальный и одинаковый на всех слайдах; ключевые слова в тексте выделены; иллюстрации усиливают эффект восприятия текстовой части информации)	2
<b>Эффект презентации</b> (общее впечатление от просмотра)	1

презентации)	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>6</b>

#### 4.5. Оценка участия студента в деловой игре

Наименование критерия	Баллы
• новизна и неординарность решения проблемы	1
• участие в вопросах к оппонентам	1
• участие в ответах на вопросы оппонентов	2
• участие в качестве основного «спикера»	1
• этика ведения дискуссии	1
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>6</b>
Штрафные баллы (нарушение правил ведения дискуссии, некорректность поведения и т.д.)	<b>до 2</b>

#### 4.6 Выступление с докладом

Баллы	Характеристики выступления обучающегося
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— студент глубоко и всесторонне усвоил проблему;</li> <li>— уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;</li> <li>— опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;</li> <li>— умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;</li> <li>— делает выводы и обобщения;</li> <li>— свободно владеет понятиями</li> </ul>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;</li> <li>— не допускает существенных неточностей;</li> <li>— увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;</li> <li>— аргументирует научные положения;</li> <li>— делает выводы и обобщения;</li> <li>— владеет системой основных понятий</li> </ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент усвоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы;</li> <li>— допускает несущественные ошибки и неточности;</li> <li>— испытывает затруднения в практическом применении знаний;</li> <li>— слабо аргументирует научные положения;</li> <li>— затрудняется в формулировании выводов и обобщений;</li> <li>— частично владеет системой понятий</li> </ul>
<b>0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— студент не усвоил значительной части проблемы;</li> <li>— допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;</li> <li>— испытывает трудности в практическом применении знаний;</li> <li>— не может аргументировать научные положения;</li> <li>— не формулирует выводов и обобщений;</li> </ul>

	— не владеет понятийным аппаратом
--	-----------------------------------

#### 4.7 Групповая дискуссия (устные обсуждения проблемы или ситуации)

Критерии оценивания	Баллы
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обучающийся ориентируется в проблеме обсуждения, грамотно высказывает и обосновывает свои суждения, владеет профессиональной терминологией, осознанно применяет теоретические знания, материал излагает логично, грамотно, без ошибок;</li> <li>• при ответе студент демонстрирует связь теории с практикой.</li> </ul>	<b>2</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обучающийся грамотно излагает материал; ориентируется в проблеме обсуждения, владеет профессиональной терминологией, осознанно применяет теоретические знания, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности;</li> <li>• ответ правильный, полный, с незначительными неточностями или недостаточно полный.</li> </ul>	<b>1</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обучающийся излагает материал неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не может доказательно обосновать свои суждения;</li> <li>• обнаруживается недостаточно глубокое понимание изученного материала.</li> </ul>	<b>0</b>

#### 4.8 Выполнение задания на составление глоссария

	Критерии оценки	Количество баллов
1	аккуратность и грамотность изложения, работа соответствует по оформлению всем требованиям	2
2	полнота исследования темы, содержание глоссария соответствует заданной теме	3
	<b>ИТОГО:</b>	<b>5 баллов</b>

**1. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

##### 5.1. Типовое тестовое задание

###### Вариант 1.

###### Этап 1. ДЕ-1: Философия, ее предмет и место в культуре человечества

- 1) Рациональный характер сближает философию с:
  - a) наукой
  - b) искусством
  - c) мифологией
  - d) паранаукой
- 2) Философские размышления предполагают:
  - a) Суггестивность
  - b) Рефлексивность
  - c) Утопичность
  - d) Фантазмагоричность
- 3) Философские концепции, прежде всего, основываются на:

- a) мышлении
  - b) опытных данных
  - c) фантазии
  - d) мистическом опыте
- 4) философские вопросы отличает:
- a) надуманность
  - b) неоднозначность ответов
  - c) непонятность большинству
  - d) расплывчатость формулировок
- 5) Появление термина философия связано с ... традицией:
- a) древнегреческой
  - b) новоевропейской
  - c) древнекитайской
  - d) древнеиндийской

### **Этап 2. ДЕ-2: Исторические типы философии**

- 6) Вопрос о первоначале мира был центральным в ... философии
- a) - досократической
  - b) - скептической
  - c) - исламской
  - d) - протестантской
- 7) Направление современной западной философии, обосновывающее понимание как метод познания, есть ...
- a) - конфуцианство
  - b) - номинализм
  - c) - герменевтика
  - d) - атомизм
- 8) Центральной для новоевропейской философии была проблема:
- a) Метода
  - b) Доказательства бытия Бога
  - c) Языка
  - d) Поиска смысла жизни
- 9) Спор об универсалиях характерен для эпохи:
- a) Античности
  - b) Возрождения
  - c) Нового времени
  - d) Средневековья
- 10) Ж.-П. Сартр и А. Камю являются представителями:
- a) Экзистенциализма
  - b) Стоицизма
  - c) Позитивизма
  - d) Исламской философии

### **Этап 3. ДЕ-3: Онтология.**

- 11) . Онтологией в философии называется учение о...
- a) - бытии
  - b) - Боге
  - c) - морали и нравственности
  - d) - законах мышления
- 12) Тезис Джордано Бруно «...природа...есть не что иное, как Бог в вещах» выражает позицию...
- a) - скептицизма
  - b) - панлогизма
  - c) – радикального атеизма
  - d) – пантеизма
- 13) 11.Тезис: “Бытие есть. Небытие не есть” Был впервые сформулирован:
- a) Парменидом
  - b) Кантом
  - c) Руссо
  - d) Ж.Делёзом
- 14) Идея о **примате материального над идеальным**, характерна для:
- a) Материализма
  - b) Идеализма
  - c) Агностицизма
  - d) Скептицизма
- 15) В картезианской (декартовской) онтологии можно выделить две различные субстанции (пересекающиеся только в человеке):
- a) Мышление и протяжённость
  - b) Пространство и время
  - c) Энергию и сущность
  - d) Страх и трепет

#### **Этап 4. ДЕ-4: Гносеология**

- 16) В науке различают два уровня исследования:
- a) - чувственный и логический
  - b) - гуманитарный и естественнонаучный
  - c) - интуитивный и рациональный
  - d) - эмпирический и теоретический.
- 17) С точки зрения Т. Куна, научная революция – это ...
- a) - отделение умственного труда от физического
  - b) - переход от одной научной парадигмы к другой
  - c) – захват власти научным сообществом
  - d) - превращение науки в паранауку.
- 18) Познавательной процедурой, состоящей в постижении смысла и значения информации, процессов и явлений, является...
- a) - логика
  - b) - понимание
  - c) - восприятие
  - d) – интуиция

- 19) Философское учение античности, основывающиеся на сомнении в возможности обрести истинное знание.
- a) - скептицизм
  - b) - экзистенциализм
  - c) - марксизм
  - d) – неокантианство
- 20) Выделите **не** чувственную форму познания:
- a) Интуиция
  - b) Ощущение
  - c) Восприятие

### Этап 5. ДЕ-5 Философская антропология

- 21) Основной общей мыслью представителей \_\_\_\_\_ является то, что понимание человека возможно только через понимание специфического способа существования, который кардинально отличен от способов существования остального сущего
- a) - экзистенциализма
  - b) - фрейдизма
  - c) - скептицизма
  - d) - марксизма
- 22) Как закономерный процесс освобождения человека, осознания им собственной свободы понимал историю...
- a) - Аристотель
  - b) - Г. Гегель
  - c) - Парменид
  - d) - Ф. Аквинский
- 23) Марк связывал родовую сущность человека с...
- a) – практиками искусства
  - b) – коллективной игровой деятельностью
  - c) – коллективной трудовой деятельностью
  - d) – божественным творением
- 24) По мнению Э. Кассирера, человек – это животное, создающее ...
- a) - споры
  - b) - символы
  - c) – правила и законы
  - d) – остроты
- 25) Идея отсутствия у человека заранее определённого образа сближает взгляды графа Мирандола (представителя философии эпохи Возрождения) с современным философским течением:
- a) Экзистенциализма
  - b) Интегрального традиционализма
  - c) Фрейдизма
  - d) Позитивизма

### Этап 6. ДЕ-6: Социальная философия

- 26) Растущая взаимозависимость различных стран, регионов, экономическая и культурная интеграция человечества выражается в понятии...
- «глобализация»
  - «идеологизация»
  - «сепаратизм»
  - «фундаментализм»
- 27) Вторая половина XX .века – это время разворачивания \_\_\_\_\_ революции.
- консервативной
  - научно-технической.
  - промышленной.
  - неолитической.
- 28) Техническая революция, связанная с использованием силы пара и электричества, называется...
- промышленной
  - биотехнологической
  - сексуальной
  - неолитической
- 29) По мнению Д. Белла и его сторонников, в постиндустриальном обществе сформировался особый слой - ...
- класс пролетариата
  - класс буржуазии
  - интеллигенция
  - класс профессионалов и технических специалистов.
- 30) **Экономические** основания глобализации связаны с:
- Выходом бизнеса за национальные и региональные рамки
  - Укреплением духовных связей человечества
  - Созданием международных политических организаций
  - Глобальным культурным обменом

#### Ключ к заданиям для тестирования

Этапы	1					2					3					4					5					6				
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.	21.	22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.
Правильный вариант ответа	a	b	a	b	a	a	c	a	d	a	a	d	a	b	a	d	b	b	a	a	a	b	c	b	a	a	b	a	d	a

## 5.2. Эссе.

Слово "эссе" пришло в русский язык из французского и этимологически восходит к латинскому слову *exagium* (взвешивание). Французское *essai* можно буквально перевести словами опыт, проба, попытка, набросок, очерк.

Эссе - это сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные размышления конкретному вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

1. Мысли автора по проблеме излагаются в форме кратких тезисов.
2. Мысль должна быть подкреплена аргументами.
3. Эссе должно иметь введение и заключение.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).
2. Необходимо выделение абзацев, красных строк.
3. Необходимой является ясная, логическая связь абзацев.
4. Стил изложения: эссе присущи эмоциональность и экспрессивность, художественность.

### **Примерные темы эссе 1 (Раздел 1):**

1. Как я понимаю философию?
2. Нужна ли философия как обязательная учебная дисциплина?
3. Нужна ли философия мне?
4. Наука ли философия?

### **Примерные темы эссе 2 (Раздел 5):**

1. Что для меня человеческая свобода.
2. Сущность и существование человека.
3. Должное и своё: проблема соотношения.
4. Воля и желания: проблема соотношения.
5. Я и Другие.

## 5.3. Конспект.

Конспект - это краткое, связное и последовательное изложение констатирующих и аргументирующих положений текста. В качестве примера приведем возможную классификацию видов конспектов:

Рекомендации по составлению конспекта:

- Определите цель составления конспекта.
- Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.
- Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте как своими словами, так и приводите в виде цитат.
- В конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).

- Составляя конспект, допустимо: отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения.
- Используйте реферативный способ изложения
- Собственные комментарии, вопросы, мысли располагайте на полях.
- Необходимо записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные.
- Необходимо осмыслить основное содержание конспектируемого текста, поэтому читать текст надо столько раз сколько потребуется для ясного понимания!
- План - основа конспекта.
- Конспектируя, оставляйте место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.
- Допустимо применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений, выделения цветом.
- Необходимо соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.

#### **5.4. Презентация.**

Алгоритм создания презентации

- 1 этап – определение цели презентации
- 2 этап – поиск информации и иллюстративного материала.
3. этап - создание основы презентации, раскрывающей тему.
4. этап - сделать выводы, завершить презентацию.
5. этап – отработать выступление.

Рекомендации по созданию презентации:

1. Следует использовать 10-20 слайдов. При этом:
  - первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;
  - на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;
  - последний слайд необходимо посвятить выводам;
  - все оставшиеся слайды имеют информативный характер.
2. Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.
3. Читабельность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.
4. Тщательно структурированная информация.
5. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
6. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
7. При необходимости использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.

8. Иллюстрации должны органично дополнять текст.

Выступление с презентацией длится не более 10 минут.

### 5.5. Деловая игра

Организация деловой игры осуществляется по определенным правилам, которые озвучивает преподаватель.

Игроки могут не иметь опыта самостоятельного рассмотрения проблем, но обладают базовыми знаниями, воображением и другими способностями. Общий для всей команды - конечный результат, достижение цели.

Участники сами выбирают роли и модели поведения для успешного решения задачи.

Формы деловой игры	Характеристика	Примеры тем деловой игры
Групповая дискуссия	Формирует навыки работы в группе. Игроки выполняют одинаковое задание, соблюдая правила проведения дискуссии. По истечении времени выступления, ответы, вопросы разбираются и оцениваются.	«Коммунизм – утопия или реальности», «Команды футурологов – прогноз будущего», «Есть ли у истории смысл, законы, субъекты, логика?» и др.

Этапы проведения

- 1) Подготовительный этап. Выявление проблемы, выбор темы и определение задач. Выбор вида и формы игры, работа над игровой стратегией, подготовка материалов.
- 2) Ввод участников в игровую ситуацию. Привлечение интереса, целеполагание, формирование команд, мобилизация участников.
- 3) Групповая или индивидуальная работа по установленным правилам.
- 4) Выводы и анализ итогов самостоятельно и/или с привлечением экспертов.

Проведение деловой игры в форме групповой дискуссии предполагает:

1. формирование микро-групп.
2. выбор идейной позиции.
3. коллективная (внутри микро-групп) подготовка основной речи.
4. выступление «основных спикеров».
5. ответы на вопросы оппонентов.
6. вопросы оппонентам.
7. анализ, подведение итогов.

### 5.6 Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Предмет и специфика философского знания.
2. Мироззрение и его исторические типы.
3. Структура философии.
4. Место и роль философии в культуре.
5. Философия Древнего Китая и Древней Индии.
6. Космоцентризм античной философии: поиски субстанции.

7. Пифагор и элейская школа: проблема бытия. Атомизм Демокрита.
8. Софисты и Сократ: поиски истины. Ученики Сократа о смысле жизни человека.
9. Мир, общество и человек по Платону.
10. Вклад Аристотеля в развитие античной философии.
11. Позднеантичный идеал мудреца: скептицизм, эпикуреизм, стоицизм.
12. Теоцентризм средневековой философии.
13. Философия эпохи Возрождения: антропоцентризм и гуманизм.
14. Научная революция XVII века: роль Ф. Бэкона и Р. Декарта в обосновании научного метода.
15. Философские проблемы эпохи Просвещения.
16. Теория познания И. Канта.
17. Этические взгляды И. Канта. Категорический императив.
18. Система и метод в философии Г. Гегеля.
19. Философия марксизма.
20. Позитивизм: основные идеи и этапы развития.
21. «Философия жизни»: А. Шопенгауэр и Ф. Ницше.
22. Психоанализ и философия неопреимизма.
23. Экзистенциализм как философское течение.
24. Философские аспекты герменевтики.
25. Особенности русской философии и ее периодизация.
26. «Философия всеединства» В.С. Соловьева.
27. Религиозно-экзистенциальная философия Н.А. Бердяева.
28. Категория бытия в философии.
29. Материя как объективная реальность.
30. Философские представления о пространстве и времени.
31. Понятие идеального в философии.
32. Основные концепции происхождения и сущности сознания.
33. Сущность и природа познания.
34. Проблема истины и ее критериев.
35. Научное и ненаучное знание. Специфика научного познания.
36. Методы и формы научного познания.
37. Рост научного знания. Научные революции и смена типов рациональности.
38. Происхождение и сущность человека.
39. Проблема смысла человеческого бытия.
40. Нравственные ценности в жизни человека.
41. Философия о сущности права и его соотношении с моралью.
42. Религиозные ценности и свобода совести.
43. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни.
44. Общество и его структура.
45. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития.
46. Человек в историческом процессе. Личность и массы. Свобода и необходимость.
47. Тенденции развития техногенной цивилизации. Сциентизм и антисциентизм.
48. Глобальные проблемы современности.

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ  
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**13.03.02 Электроэнергетика и электротехника**

**Направленность (профиль) – Высоковольтные электроэнергетика и электротехника**

(код, направление, профиль)

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА**

Шифр дисциплины по РУП	<b>Б1.О.11</b>		
Дисциплина	<b>Философия</b>		
Курс	<b>2</b>	семестр	<b>3</b>
Кафедра	<b>Экономики, управления и социологии</b>		
Ф.И.О. преподавателя, звание, должность		<b>Калач Олег Алексеевич, старший преподаватель экономики, управления и социологии</b>	
Общ. трудоемкость <sub>час/ЗЕТ</sub>	<b>108/3</b>	Кол-во семестров	<b>1</b>
Форма контроля		<b>Экзамен</b>	
ЛК <sub>общ./тек. сем.</sub>	<b>16/16</b>	ПР/СМ <sub>общ./тек. сем.</sub>	<b>16/16</b>
ЛБ <sub>общ./тек. сем.</sub>	<b>-/-</b>	СРС <sub>общ./тек. сем.</sub>	<b>40/40</b>

УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Код формируемой компетенции	Содержание задания	Количество мероприятий	Максимальное количество баллов	Срок предоставления
<i><b>Вводный блок</b></i>				
	Не предусмотрен			
<i><b>Основной блок</b></i>				
УК-5	Тест	5	20	В течение семестра
УК-5	Групповая дискуссия	6	12	В течение семестра
УК-5	Конспект	1	5	В течение семестра
УК-5	Презентация	1	6	В течение семестра
УК-5	Эссе	1	6	В течение семестра
УК-5	Деловая игра	1	6	В течение семестра
УК-5	Доклад	1	5	В течение семестра
<b>Всего:</b>			<b>60</b>	
УК-5	Экзамен	Вопрос 1	20	По расписанию
		Вопрос 2	20	
<b>Всего:</b>			<b>40</b>	
<b>Итого:</b>			<b>100</b>	
<i><b>Дополнительный блок</b></i>				
УК-5	Создание глоссария		<b>5</b>	По согласованию с преподавателем

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы МАГУ: «2» - 60 баллов и менее, «3» - 61-80 баллов, «4» - 81-90 баллов, «5» - 91-100 баллов.