

**Приложение 2 к РПД Мультимедиа технологии  
09.03.02 Информационные системы и технологии  
Направленность (профиль) – Программно-аппаратные комплексы  
Форма обучения – заочная  
Год набора - 2019**

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**1. Общие сведения**

1.	Кафедра	Информатики и вычислительной техники
2.	Направление подготовки	09.03.02 Информационные системы и технологии
3.	Направленность (профиль)	Программно-аппаратные комплексы
4.	Дисциплина (модуль)	Мультимедиа технологии
5.	Форма обучения	заочная
6.	Год набора	2019

**2. Перечень компетенций**

– способность применять системный подход и математические методы в формализации решения прикладных задач, моделировать прикладные (бизнес) процессы и предметную область автоматизации организации (ПК-2).
--

### 3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
Основные понятия мультимедиа. Что такое мультимедиа-технологии. Краткий экскурс в историю развития мультимедиа.	ПК-2	Основные подходы к определению понятия мультимедиа технологий, мультимедиа ресурса, мультимедиа контента.	Проводить анализ гетерогенного мультимедиа контента и выделять в нем основные типы мультимедиа.	Навыками определения типов мультимедиа ресурсов, их основных характеристик.	Лабораторная работа № 1
Классификация и области применения мультимедиа технологий. Мультимедиа в образовании, в бизнесе, в медицине, в военном деле и в других областях.	ПК-2	Наиболее распространенные основания классификации мультимедиа технологий. Основные области применения мультимедиа.	Классифицировать мультимедиа продукты и ресурсы по различным основаниям.	Навыками предварительного подбора мультимедийного контента в соответствии с поставленной задачей разработки контента, ИТ-сервиса предприятия и Интернет-ресурса.	
Текст в мультимедиа системах. Основное назначение текста и его параметры. Характеристики текстового потока. Гипертекст.	ПК-2	Понятие и разновидности текста.	Отличать различные типы текстового контента.	Навыками формирования требований к параметрам текстового контента для получения желаемого результата.	Лабораторные работы № 1 и 5
Физиологические основы восприятия цвета. Понятие цвета. Физические основы цвета. Особенности восприятия цвета.	ПК-2	Физиологические основы восприятия цвета. Понятие цвета. Физические основы цвета.	Ориентироваться в цветовых моделях. Проводить преобразование цветовых моделей.	Навыками выбора цветовой модели, соответствующей решаемой задаче.	Лабораторные работы № 1 и 2
Векторная и растровая графика. Понятие векторной и растровой графики. Многообразие форматов графических файлов.	ПК-2	Основные особенности и отличия векторной и растровой графики.	Определять форматы векторных и растровых изображений.	Навыками создания и преобразования различных типов графики.	Лабораторная работа № 2
Обзор форматов TIFF, JPEG, GIF, PNG, WMF, PSD и др. Сетевые графические форматы.	ПК-2	Назначение и особенности основных форматов цифровых изображений.	Выбирать форматы изображения в соответствии с решаемой задачей.	Базовыми навыками работы с графическими файлами различных форматов с учетом их особенностей.	
Компьютерная графика. Типы компьютерной графики. Понятие растра, пиксела.	ПК-2	Основные типы компьютерной графики.	Отличать и выбирать тип компьютерной графики в соответствии с решаемой задачей.	Базовыми навыками работы с различными типами компьютерной графики.	Групповая дискуссия. Лабораторная работа № 2. Выступление с докладом

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
Основные понятия звука. Физические основы звука. Особенности восприятия звука. Виды звука.	ПК-2	Физическую природу звука, основные понятия цифрового звука. Виды звука.	Выбирать звуковой контент в соответствии с требованиями решаемой задачи.	Базовыми навыками работы с цифровым звуком.	Лабораторная работа № 3
Форматы звуковых файлов. Возможность преобразования форматов. Физические основы сжатия звука. Типы алгоритмов сжатия.	ПК-2	Основные форматы звуковых файлов и их отличительные характеристики.	Выбирать параметры звукового потока в соответствии с требованиями решаемой задачи.	Приемами преобразования форматов звуковых файлов.	Групповая дискуссия. Лабораторная работа № 3. Выступление с докладом
Понятие анимации. Основные подходы, принципы и методы анимации. Анимация в мультимедиа системах.	ПК-2	Основные принципы и методы анимации.	Выбирать методы анимации в соответствии с требованиями решаемой задачи..	Навыками построения плана анимации.	Лабораторные работы № 4
Основные типы и виды анимации. Широко распространенные способы создания анимации. Примеры применения анимации в различных областях.	ПК-2	Основные типы и виды анимации, способы её создания	Создавать несложный анимационный контент.	Инструментальными средствами создания анимации.	
Назначение и применение JavaScript, общие сведения. История развития JavaScript. Современное применение JavaScript. Основы синтаксиса JavaScript.	ПК-2	Общие сведения о JavaScript.	Создавать простые скрипты на JavaScript.	Базовыми навыками работы с JavaScript.	Лабораторная работа № 5
Способы внедрения JavaScript-кода в HTML-страницу и принципы его работы. Вопросы совместимости версий JavaScript.	ПК-2	Способы внедрения JavaScript-кода в HTML-страницу и принципы его работы.	Создавать HTML-страницы и внедрять в них коды JavaScript.	Инструментальными средствами создания HTML и JavaScript-кода	Групповая дискуссия. Лабораторная работа № 5. Выступление с докладом
Понятие мультимедиа-презентации. Основные типы презентаций. Инструментальные средства создания мультимедиа-презентаций. Основные подходы к созданию мультимедиа-презентации.	ПК-2	Понятие мультимедиа-презентации. Основные типы презентаций.	Создавать мультимедиа-презентации.	Навыками и инструментальными средствами создания мультимедийных презентаций.	Лабораторная работа № 1
Цифровое видео. Понятие цифрового видео. Физические принципы цифрового	ПК-2	Основы кодирования цифрового видео, основные	Выбирать методы создания цифрового видео в	Навыками и инструментальными	Групповая дискуссия. Лабораторные работы

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
видео. Форматы видео. Обработка видео.		форматы и их отличия.	соответствии с требованиями решаемой задачи..	средствами создания цифрового видео.	№ 4 и № 6. Выступление с докладом
Язык HTML. Разработка HTML-страниц. Основные правила верстки HTML-страниц. Версии HTML.	ПК-2	Основные сведения о языке HTML и разработке HTML-страниц.	Создавать HTML-страницы без использования автоматизированных средств.	Навыками самостоятельного создания HTML-страниц в ручном режиме с помощью использования тегов.	Лабораторная работа № 5

#### 4. Критерии и шкалы оценивания

##### 4.1. Лабораторная работа

Баллы	Критерии оценивания
4	<ul style="list-style-type: none"><li>— Обучающийся выполнил лабораторную работу в полном объеме. Работа полностью соответствует заданию, не имеет значительных недостатков.</li><li>— Обучающийся дает четкие, полные, правильные ответы на дополнительные вопросы по технологиям, применяемым в процессе выполнения лабораторной работы и техническим операциям, которые необходимо было выполнить для получения нужного результата.</li></ul>
2	<ul style="list-style-type: none"><li>— Обучающийся выполнил лабораторную работу в полном объеме. Работа соответствует заданию, но имеет значительные недостатки.</li><li>— Обучающийся затрудняется дать полностью четкие, полные, правильные ответы на дополнительные вопросы по технологиям, применяемым в процессе выполнения лабораторной работы и техническим операциям, которые необходимо было выполнить для получения нужного результата.</li></ul>
0	<ul style="list-style-type: none"><li>— Обучающийся не выполнил лабораторную работу в полном объеме.</li><li>— Обучающийся не может дать четкие, полные, правильные ответы на дополнительные вопросы по технологиям, применяемым в процессе выполнения лабораторной работы и техническим операциям, которые необходимо было выполнить для получения нужного результата.</li></ul>

##### 4.2. Выступление с докладом

Баллы	Характеристики выступления обучающегося
5	<ul style="list-style-type: none"><li>— обучающийся глубоко и всесторонне усвоил проблему;</li><li>— уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;</li><li>— опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;</li><li>— умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;</li><li>— делает выводы и обобщения;</li><li>— свободно владеет понятиями</li></ul>
3	<ul style="list-style-type: none"><li>— обучающийся твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;</li><li>— не допускает существенных неточностей;</li><li>— увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;</li><li>— аргументирует научные положения;</li><li>— делает выводы и обобщения;</li><li>— владеет системой основных понятий</li></ul>
2	<ul style="list-style-type: none"><li>— тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть обучающийся усвоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы;</li><li>— допускает несущественные ошибки и неточности;</li><li>— испытывает затруднения в практическом применении знаний;</li><li>— слабо аргументирует научные положения;</li><li>— затрудняется в формулировании выводов и обобщений;</li><li>— частично владеет системой понятий</li></ul>
0	<ul style="list-style-type: none"><li>— обучающийся не усвоил значительной части проблемы;</li><li>— допускает существенные ошибки и неточности при</li></ul>

<b>Баллы</b>	<b>Характеристики выступления обучающегося</b>
	<p>рассмотрении ее;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— испытывает трудности в практическом применении знаний;</li> <li>— не может аргументировать научные положения;</li> <li>— не формулирует выводов и обобщений;</li> <li>— не владеет понятийным аппаратом</li> </ul>

#### **4.3. Групповая дискуссия (устные обсуждения проблемы или ситуации)**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
<p>–обучающийся ориентируется в проблеме обсуждения, грамотно высказывает и обосновывает свои суждения, владеет профессиональной терминологией, осознанно применяет теоретические знания, материал излагает логично, грамотно, без ошибок;</p> <p>–при ответе обучающийся демонстрирует связь теории с практикой.</p>	<b>4</b>
<p>–обучающийся грамотно излагает материал; ориентируется в проблеме обсуждения, владеет профессиональной терминологией, осознанно применяет теоретические знания, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности;</p> <p>–ответ правильный, полный, с незначительными неточностями или недостаточно полный.</p>	<b>2</b>
<p>–обучающийся излагает материал неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не может доказательно обосновать свои суждения;</p> <p>–обнаруживается недостаточно глубокое понимание изученного материала.</p>	<b>0</b>

#### **4.4. Презентация**

<b>Критерии оценки презентации</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
<b>Содержание</b> (конкретно сформулирована цель работы, понятны задачи и ход работы, информация изложена полно и четко, сделаны аргументированные выводы)	<b>2</b>
<b>Оформление презентации</b> (единый стиль оформления; текст легко читается; фон сочетается с текстом и графикой; все параметры шрифта хорошо подобраны; размер шрифта оптимальный и одинаковый на всех слайдах; ключевые слова в тексте выделены; иллюстрации усиливают эффект восприятия текстовой части информации)	<b>2</b>
<b>Эффект презентации</b> (общее впечатление от просмотра презентации)	<b>1</b>
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>5</b>

#### **4.5. Выполнение задания на составление глоссария**

	<b>Критерии оценки</b>	<b>Количество баллов</b>
<b>1</b>	аккуратность и грамотность изложения, работа соответствует по оформлению всем требованиям	<b>2</b>
<b>2</b>	полнота исследования темы, содержание глоссария соответствует заданной теме	<b>3</b>

	Критерии оценки	Количество баллов
	ИТОГО:	5 баллов

**5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

### **5.1. Темы докладов**

1. Введение в мультимедиа технологии
2. Мультимедиа в обучении и образовании;
3. Мультимедиа в бизнесе и менеджменте;
4. Мультимедиа в медицине;
5. Мультимедиа и военном деле;
6. Мультимедиа в искусстве и творчестве;
7. Мультимедиа в научной деятельности и современном музейном, архивном, выставочном и библиотечном деле;
8. Мультимедиа в играх, сфере развлечений и в организации масштабных шоу;
9. Мультимедиа в информационном обеспечении;
10. Процессоры;
11. Видео карты;
12. Звуковые карты;
13. Устройства связи;
14. Устройства отображения;
15. Устройства ввода;
16. Устройства и методы чтения, записи, хранения, передачи мультимедиа информации. Носители мультимедиа информации;
17. Специальные устройства;
18. Устройства виртуальной реальности;
19. Устройства дополненной реальности;
20. Аппаратные средства мультимедиа. Общий обзор;
21. Программные средства мультимедиа. Общий обзор;
22. Текстовые данные в мультимедиа;
23. Интерфейс пользователя;
24. Обзор программных средств создания и обработки веб контента;
25. Обзор программных средств создания и обработки аудио контента;
26. Обзор программных средств создания и обработки видео контента;
27. Обзор программных средств создания и обработки графического контента;
28. Обзор интернет сервисов создания и обработки мультимедиа контента;
29. Технология голографии;
30. Технологии печати;
31. Обзор игровых движков;
32. Сравнительный обзор технологий DirectX и OpenGL;
33. Обзор технологии умный дом;
34. Обзор технологий и систем визуализации информации;
35. Технология дополненной реальности;
36. Технология виртуальной реальности;
37. Мультимедиа и носимые устройства;
38. Основы цифрового звука;
39. Основы записи, оцифровки и воспроизведения звука;
40. Акустические системы;

41. Алгоритмы сжатия звука;
42. Методы сжатия звука;
43. Технологии синтеза звука;
44. Создание анимации 3D;
45. Обзор методов 2D анимации;
46. Обзор методов 3D анимации;
47. Обзор технологии motion capture;
48. Методы представления 3D;
49. Понятие видео. Форматы видео;
50. Форматы видеофайло;
51. Обзор семейства MPEG;
52. Основные принципы и понятия MPEG компрессии.

## **5.2. Вопросы к зачету**

1. Определение Мультимедиа. Предпосылки появления и основные задачи мультимедиа технологий.
2. Аппаратные средства мультимедиа. Мультимедийные функции и примеры мультимедиа приложений.
3. Области применения мультимедиа технологий. Обучение с использованием компьютерных технологий(СВТ).
4. Области применения мультимедиа технологий. Основные преимущества и недостатки СВТ.
5. Области применения мультимедиа технологий. Фирменные презентации и реклама продукции.
6. Области применения мультимедиа технологий. Моделирование на компьютере и кибернетическое пространство.
7. Стандартные носители мультимедиа-информации. Аналоговые диски.
8. Стандартные носители мультимедиа-информации. Цифровые диски.
9. Стандартные носители мультимедиа-информации. Основные форматы дисков.
10. Стандартные носители мультимедиа-информации. CD-ROM, CD-R, CD-RW. Принципы записи и воспроизведения CD.
11. Стандартные носители мультимедиа-информации. Файловая система CD-ROM. Объемы и технология изготовления.
12. Способы кодирования цвета. Модель RGB.
13. Способы кодирования цвета. Модель CMYK.
14. Способы кодирования цвета. Модель LAB.
15. Основные форматы файлов изображений. Простейший способ сохранения растрового изображения. Расчет объема файлов таких изображений.
16. Способы кодирования цвета. Форматы BMP, PCX, GIF, JPG, DFX, DWF, WMF, PDF.
17. Методы представления графической информации. Основные преимущества и недостатки.
18. Конвертация между растровым и векторным форматами изображений. Масштабирование изображений.
19. Текстовые данные в мультимедиа. Кодировка символов языка. OCR-системы.
20. Текстовые данные в мультимедиа. Понятие шрифта. Основные характеристики шрифтов.
21. Методы сжатия изображений. Два основных метода сжатия.
22. Понятие звука. Зависимость качества и частотного диапазона звука.
23. Процесс записи (оцифровки) звука.
24. Синтез звука. FM- и WT- виды синтеза.
25. Методы сжатия звука.  $\mu$  – кодирование. DPCM и DM кодирование.



26. Методы сжатия звука. ADPCM и другие методы кодирования.
27. Методы сжатия звука. Формат MP3. Тип и основные принципы сжатия.
28. Методы сжатия звука. Параметры качества MP3-звуча. Технология переменного битрейта.
29. Методы сжатия звука. MPEG-4 и другие методы сжатия и синтеза звука.
30. Понятие видео. Формат AVI.
31. Понятие видео. Основной принцип сжатия видео изображений. Стандарт MPEG.
32. Основные принципы и понятия MPEG-компрессии. I- P- B- кадры.
33. Стандарт MPEG. MPEG - 1.
34. Стандарт MPEG. MPEG - 2.
35. Стандарт MPEG. MPEG – 3.
36. Стандарт MPEG. MPEG – 4 и MPEG - 7.
37. MPEG, DivX и другие методы сжатия.

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

### ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

#### 09.03.02 Информационные системы и технологии

#### Направленность (профиль) «Программно-аппаратные комплексы»

(код, направление, профиль)

### ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Шифр дисциплины по РУП		<b>Б1.В.07</b>	
Дисциплина		<b>Мультимедиа технологии</b>	
Курс	<b>3</b>	семестр	<b>5-6</b>
Кафедра		<b>Информатики и вычислительной техники</b>	
Ф.И.О. преподавателя, звание, должность		<b>Вицентий Александр Владимирович, канд. техн. наук, доцент кафедры информатики и вычислительной техники</b>	
Общ. трудоемкость <sub>час/ЗЕТ</sub>		<b>108/3</b>	Кол-во семестров
			<b>2</b>
		Форма контроля	<b>Зачет</b>
ЛК <sub>общ./тек. сем.</sub>	<b>6/6</b>	ПР/СМ <sub>общ./тек. сем.</sub>	<b>-/-</b>
		ЛБ <sub>общ./тек. сем.</sub>	<b>8/8</b>
		СРС <sub>общ./тек. сем.</sub>	<b>90/90</b>

#### Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

– способность применять системный подход и математические методы в формализации решения прикладных задач, моделировать прикладные (бизнес) процессы и предметную область автоматизации организации (ПК-2).

Код формируемой компетенции	Содержание задания	Количество мероприятий	Максимальное количество баллов	Срок предоставления
<i><b>Вводный блок</b></i>				
Не предусмотрен				
<i><b>Основной блок</b></i>				
ПК-2	Лабораторная работа	6	24	В течение семестра
ПК-2	Групповая дискуссия	4	16	В течение семестра
ПК-2	Выступление с докладом	4	20	В течение семестра
<b>Всего:</b>			<b>60</b>	
ПК-2	Зачет		1 вопрос - 20 2 вопрос - 20	По расписанию
<b>Всего:</b>			<b>40</b>	
<b>Итого:</b>			<b>100</b>	
<i><b>Дополнительный блок</b></i>				
ПК-2	Разработка презентаций		5	По согласованию с преподавателем
ПК-2	Составление глоссария		5	По согласованию с преподавателем
<b>Всего:</b>			<b>10</b>	

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы МАГУ: «2» - 60 баллов и менее, «3» - 61-80 баллов, «4» - 81-90 баллов, «5» - 91-100 баллов.