

**Приложение 2 к РПД Русский язык и культура речи**  
**21.05.04 Горное дело**  
**Специализация № 3 – Открытые горные работы**  
**Форма обучения – заочная**  
**Год набора - 2014**

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ**  
**АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**1. Общие сведения**

1.	Кафедра	Общих дисциплин
2.	Специальность	21.05.04 Горное дело
3.	Специализация	№3 Открытые горные работы
4.	Дисциплина (модуль)	Русский язык и культура речи
5.	Форма обучения	заочная
6.	Год набора	2014

**2. Перечень компетенций**

- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-2).

**3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования**

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций	
		Знать:	Уметь:
Введение. Культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека.	ОПК-2	основные понятия и положения	применять знания о языке при выполнении практических и тестовых заданий
Язык, речь, общение. Разделы СРЛЯ, уровни языка. Типы словарей	ОПК-2	основные понятия, различия языка и речи; основные функции языка; единицы языка	различать понятия: язык и речь; соотносить единицы языка с уровнями языка; пользоваться ортологическими словарями
Языковая норма как центральное понятие культуры речи.	ОПК-2	нормы и правила орфоэпии, орфографии, морфологии, пунктуации	применять нормы и правила орфоэпии, орфографии, морфологии, пунктуации
Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности литературного языка. Разговорный стиль.	ОПК-2	основные аспекты культуры речи; функционально-смысловые типы речи; функциональные стили речи; качества речи	составлять тексты различных типов и стилей речи
Научный стиль. Письменные жанры научного стиля. Аннотирование. Реферирование	ОПК-2	основные отличительные черты научного стиля; жанровое многообразие подстилей; понятие «специальный язык»	составлять аннотацию на научную статью, писать реферат на научную тему
Официально-деловой стиль.	ОПК-2	основные отличительные черты официально-делового стиля; подстили; жанры	составлять документы

Публицистический стиль.	ОПК-2	основные отличительные черты публицистического стиля; жанры; функции; средства речевой выразительности	использовать средства речевой выразительности при создании публицистических текстов
Основы ораторского искусства.	ОПК-2	роды и виды ораторской речи; особенности аргументирующей речи; структуру доказательства; основы дискусивно-полемиической речи; невербальные средства общения	применять аргументы разных видов в процессе доказательства или опровержения тезиса

#### 4. Критерии и шкалы оценивания

##### 4.1. Итоговый тест

Процент правильных ответов	41-60	61-80	81-100
Количество баллов за решенный тест	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>32</b>

##### 4.2. Критерии оценки выполнения контрольной работы

Критерии оценивания заданий	без ошибок	1-2 ошибки	более 2 ошибок
Количество баллов за задание	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
Максимальное количество баллов (11 заданий)	<b>22</b>		

##### 4.3. Критерии оценки подготовки студентом реферата

Баллы	Характеристики ответа обучающегося
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся глубоко и всесторонне усвоил проблему;</li> <li>- уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;</li> <li>- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;</li> <li>- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;</li> <li>- делает выводы и обобщения;</li> <li>- свободно владеет понятиями</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;</li> <li>- не допускает существенных неточностей;</li> <li>- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;</li> <li>- аргументирует научные положения;</li> <li>- делает выводы и обобщения;</li> <li>- владеет системой основных понятий</li> </ul>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть обучающийся освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы;</li> <li>- допускает несущественные ошибки и неточности;</li> <li>- испытывает затруднения в практическом применении знаний;</li> <li>- слабо аргументирует научные положения;</li> <li>- затрудняется в формулировании выводов и обобщений;</li> <li>- частично владеет системой понятий</li> </ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся не усвоил значительной части проблемы;</li> <li>- допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;</li> <li>- испытывает трудности в практическом применении знаний;</li> <li>- не может аргументировать научные положения;</li> <li>- не формулирует выводов и обобщений;</li> <li>- не владеет понятийным аппаратом</li> </ul>

##### 4.4. Групповая дискуссия (устные обсуждения проблемы или ситуации)

Критерии оценивания	Баллы
<p>обучающийся ориентируется в проблеме обсуждения, грамотно высказывает и обосновывает свои суждения, владеет профессиональной терминологией, осознанно применяет теоретические знания, материал излагает логично, грамотно, без ошибок;</p> <p>при ответе обучающийся демонстрирует связь теории с практикой.</p>	2
<p>обучающийся грамотно излагает материал; ориентируется в проблеме обсуждения, владеет профессиональной терминологией, осознанно применяет теоретические знания, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности;</p> <p>ответ правильный, полный, с незначительными неточностями или недостаточно полный.</p>	1
<p>обучающийся излагает материал неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не может доказательно обосновать свои суждения;</p> <p>обнаруживается недостаточно глубокое понимание изученного материала.</p>	0

**5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

**5.1. Типовое тестовое задание**

**1. Задание**

Определите стиль и тип речи.

Еще в 90-х годах при помощи магнитно-резонансных исследований было установлено, что мозг мужчин и женщин функционирует по-разному. Правая и левая стороны мозга соединены пучком нервов, который называют «мозолистое тело». Представьте, что у вас на плечах два компьютера, соединенных кабелем. Этот кабель и есть «мозолистое тело». Он позволяет одной стороне мозга общаться с другой и дает возможность двум полушариям обмениваться информацией. У женщин «мозолистое тело» больше, чем у мужчин, и женщина имеет на 30% больше соединений между правой и левой сторонами. Так научно доказано, что, работая над одной и той же задачей, мужчины и женщины используют разные полушария. Результатом большого количества соединений является способность женщин вести несколько не связанных друг с другом дел и более беглая речь. Поскольку женщины используют во всякой деятельности обе стороны мозга, многие из них путают правую и левую стороны. Около 50% женщин не могут мгновенно сказать, какая рука правая, а какая левая, определяют это по кольцу или другой примете. Мужчины оперируют какой-то одной стороной мозга и поэтому безошибочно определяют стороны.

- художественный стиль; описание
- научно-популярный стиль; повествование и описание**
- разговорный стиль; повествование и описание
- официально-деловой стиль; рассуждение

**2. Задание {{ 11 }} ТЗ-11 (ДЕ-1-1-0)**

Отымённые предлоги (в целях, в соответствии с) широко употребляются:

- А) в текстах официально-делового стиля
- Б) в текстах научного стиля
- В) в разговорной речи

Г) в языке художественной литературы

- А, В
- В, Г
- А, Б
- Б, В

**3. Задание {{ 21 }} ТЗ-21 (ДЕ-1-2-0)**

К жанрам научного стиля относятся...

- фельетон, очерк
- инструкция, нота
- присяга, интервью
- рецензия, аннотация**

**4. Задание {{ 44 }} ТЗ-44 (ДЕ-1-5-0)**

Языковой особенностью разговорного стиля является...

- употребление изобразительно-выразительных средств
- глубокая эллиптичность**
- логичность рассуждения
- обобщенность

**5. Задание {{ 47 }} ТЗ-47 (ДЕ-1-6-0)**

Укажите фигуру речи, которой соответствует определение:

\_\_\_\_\_ - повторение одинаковых согласных звуков или звукосочетаний как стилистический прием.

- Аллитерация**
- Анафора
- Инверсия
- Эпифора

**6. Задание {{ 54 }} ТЗ-54 (ДЕ-2-7-0)**

К логическим аргументам не относятся...

- доводы от сочувствия**
- статистические данные
- аксиомы и постулаты
- теоретические и эмпирические обобщения и выводы

**7. Задание {{ 57 }} ТЗ-57 (ДЕ-2-7-0)**

Воздействие на слушателей при помощи несловесных средств, которые сопровождают нашу речь, называется в риторике...

- эмоциональным
- невербальным**
- вербальным
- логическим

**8. Задание {{ 63 }} ТЗ-63 (ДЕ-2-7-0)**

Назовите логический закон по его определению:

Два несовместимых друг с другом суждения не могут быть одновременно истинными: по крайней мере одно из них необходимо ложно.

- закон исключенного третьего**
- закон непротиворечия
- закон тождества
- закон достаточного основания

**9. Задание {{ 65 }} ТЗ-65 (ДЕ-2-8-0)**

Ценностные ориентиры совпадают с теми, что предлагает оратор, у \_\_\_\_\_ аудитории.

- конфликтной
- конструктивной**
- прямой
- инфантильной

#### **10. Задание {{ 81 }} ТЗ-81 (ДЕ-2-9-0)**

Укажите, какому принципу соответствует определение: Выступление должно содержать вывод, призыв к действию, рекомендации.

- принцип целенаправленности
- принцип последовательности
- принцип результативности**
- принцип усиления

### **5.2. Темы рефератов**

1. Невербальные средства коммуникации
2. Общение: коммуникативные барьеры и способы их преодоления.
3. Молодежный жаргон и его специфика.
4. Национальная специфика невербальной коммуникации.
5. Национальная специфика вербальной коммуникации.
6. Условия эффективного речевого воздействия.
7. Коммуникативные барьеры.
8. Невербальные средства усиления коммуникативной позиции говорящего.
9. Динамичность нормы.
10. Отступления от норм в произведениях художественной литературы; их причина.
11. Речевая характеристика современной рекламы.
12. Пути перехода диалектной и профессиональной лексики в нейтральную лексику русского литературного языка.
13. Новые аббревиатуры в русском языке; перспективы их употребления.
14. Уместность речи. Русский речевой этикет в контексте мировых культурных традиций.
15. Психологические мотивации речевых и орфографических ошибок.
16. Русская фразеология: история и современность.
17. Организационные принципы речевой коммуникации.
18. Доказательность и убедительность речи.
19. Логико-композиционное построение ораторской речи.
20. Приемы управления аудиторией.
21. Формирование русского официально-делового письма.
22. Унификация языка служебных документов.
23. Речевой этикет в документах.
24. Коммуникативная целесообразность как важнейшая категория культуры речи.
25. Особенности устной формы существования языка.
26. Научный текст как основа порождения вторичного текста.

### **5.3. Задания к контрольной работе**

**Задание 1.** Образуйте форму именительного падежа множественного числа от данных существительных:

Инспектор, директор, инженер, повар, электромонтер, шофер, прожектор, аптекарь, библиотекарь, блюдо, боцман, ведомость, вексель, вероучитель, ветер, волос, выбор, выговор, платеж, госпиталь, гром, диспетчер, доктор, китель, клевер, контейнер, корм, лагерь, крем, образ, ордер, округ, порт, пудель, рапорт, слог, снайпер, столяр, тормоз, фининспектор, якорь, соболь, тон, пропуск, счет, кондуктор, тормоз, пояс, корпус, провод, хлеб, счет, оратор, редактор.

**Задание 2.** Поставьте существительные в нужную падежную форму.

1. Я не нашла в магазинах ни (апельсины), ни (мандарины), ни (баклажаны), зато купила два (килограммы) (помидоры). 2. В саду много (вишни), (яблони), (смородина). 3. Сколько же (платья) тебе нужно? 4. После (заморозки) яблоки становятся сладкими. 5. Осенью всегда бывает много (свадьбы). 6. На Черном море много песчаных (побережье). 7. Я оставался в лесу долго: от синих (сумерки) до полных (потемки). 8. На болоте кружила пара (цапли). 9. Сколько (доли) от наследства ты получил?

**Задание 3.** Определите род существительных:

СНГ, США, РФ, ФСБ, ЛДПР, ОМОН, ЧП, ГКЧП, ОАО, МИД, вуз

**Задание 4.** Образуйте простую и сложную сравнительную и простую и сложную превосходную степень от указанных прилагательных (Образец: известный – известнее – более известный; известнейший, самый известный):

Красивый, талантливый, высокий, низкий, сладкий, вкусный, популярный, образованный, дорогой, сухой.

**Задание 5.** Дайте оценку употреблению в речи собирательных числительных; в случае необходимости замените их количественными. Исправьте ошибки при употреблении числительных.

1. Четверым молодым работницам присвоен очередной профессиональный разряд. 2. Пока бригада укомплектована полностью, но в ближайшее время трое уходят в декрет, и работать станет труднее. 3. Так мы и живем: семь в одной комнате. 4. Во время перерыва в холле продолжают спорить. Подойдем поближе к этим троим студентам, послушаем, что они говорят. 5. Мы без доказательств приняли, что в обеих системах отсчета размер световых часов одинаков. 6. Над этой темой работает пятеро научных сотрудников, о результатах они доложат на совещании. 7. Благодаря рационализации на новой линии сейчас занято вместо семерых только пять человек. 8. Время существования в космосе второго спутника – 92 суток.

**Задание 6.** Запишите предложения, заменяя цифры словами:

1) Более 2500 карет, колясок, телег. 2) За время экспедиции студенты прошли около 134 километров. 3) В издательстве вышла книга с 397 иллюстрациями. 4) Стипендию назначили 483 студентам. 5) Содержание диссертации было изложено на 628 страницах.

**Задание 7.** Поставьте местоимения в нужную форму:

У (он, она, они). Навстречу (я, он, она, они). Благодаря (он, она, они, мы, вы). Вслед за (он, она, они, я, вы). Из-за (он, она, мы, вы). За (он, она, они, ты, вы).

**Задание 8.** Раскройте скобки и выберите нужную форму сказуемого. Мотивируйте свой выбор.

1) Ровно в полдень (прозвучали, прозвучало) несколько выстрелов. 2) Ряд учителей уже (используют, использует) новую методику. 3) Большинство российских спортсменов (выступили, выступило) на международных соревнованиях. 4) Примерно пятая часть жителей деревни (мечтает, мечтают) получить свою землю. 5) В нынешнем году в городе (построено, построены) двенадцать новых зданий.

**Задание 9.** Раскройте скобки.

1) (В)ДАЛІИ возвышались стройные паруса рыбацких лодок, и, (ОТ)ТОГО что их освещало заходящее солнце, они казались розовыми.

2) Мартын плёлся к реке и слушал, как (ПО)ЗАДИ него (ПО)НЕМНОГУ замирали звуки

свирели.

3) (В)ТЕЧЕНИЕ всего утра Кирилла не покидало ощущение, (КАК)БУДТО воздух промыт родниковой водой.

4) (С)НАЧАЛА поинтересуйтесь, кто видел эту книгу. (КАК)БУДТО никто, кроме Серёжи, не мог её взять!

5) Мы решили идти (ПО)ЭТОМУ маршруту, ПО(ТОМУ) что тут были очень красивые места.

6) ЧТО(БЫ) вырастить красивый цветок, нужно много потрудиться, ЗА(ТО) сколько удовольствия вы сможете получить.

7) Я (С)РАЗУ обратил внимание на человека, у которого было ТО(ЖЕ) холодное выражение лица, которое бывает у людей, сосредоточенных на своих переживаниях.

8) Мы долго шли пешком, (ЗА)ТЕМ сели на велосипеды и поехали (НА)ВСТРЕЧУ с ребятами из соседнего лагеря.

**Задание 10.** Расставьте знаки препинания.

1) Александр продолжал посещать университетские лекции (,) и (,) хотя он был весьма ограничен в средствах (,) ему всё-таки удавалось покупать книги (,) потому что в последние годы он уже привык экономить даже на самом необходимом.

2) Учёные создали уникальный материал (,) гранулы (,) которого (,) обладают способностью (,) удерживать огромное количество влаги.

3) Это высказывание (,) вероятно (,) можно отнести ко всей лирике поэта. С самолёта хорошо было (,) видно (,) всё озеро, окружённое лесом.

4) Сад (,) всё больше редая и переходя в настоящий луг (,) спускался к (,) поросшей зелёным камышом и ивняком (,) реке.

5) Относительное затишье (,) наконец (,) установилось (,) и дало уставшим людям надежду на отдых.

**Задание 11.** Распределите слова по стилистическим группам: 1) официально-деловой стиль, 2) научный стиль, 3) разговорный стиль, 4) художественный стиль, 5) публицистический стиль. *Образец:* нижеподписавшиеся (офиц.-дел.), догматизм (публ.)

Вещий, амплитуда, лучезарный, истец, ответчик, корифей, токоприемник, пакт, априори, лига, ореол, бесталанный, коксовать, константа, локальный, предводить, нектар, нега, надлежит, незабвенный, интервьюировать, взыскание, нареkanie, очарование, лазурный, вышеуказанный, дискриминация, добрачный, благовонный, задаром, дива, гуманизм, эскалация.

#### **5.4. Вопросы к зачету**

1. Формы существования русского национального языка.
2. Литературный язык, его основные черты.
3. Понятие нормы литературного языка. Виды норм. Правильность речи. Кодификация норм.
4. Орфоэпические нормы: понятие, динамика, причины отклонения от норм.
5. Орфоэпические нормы русского языка в области гласных.
6. Орфоэпические нормы русского языка в области согласных.
7. Особенности русского словесного ударения. Варианты норм ударения.
8. Нормы ударения в именах существительных, прилагательных, глагольных формах.
9. Род имен существительных; колебания при отнесении существительных к роду. Склонение фамилий.
10. Варианты падежных форм существительных.
11. Трудности образования кратких форм и степеней сравнения прилагательных.

12. Морфологические нормы при образовании глагольных форм: видовые пары, личные формы, формы прошедшего времени повелительного наклонения.
13. Склонение и употребление числительных.
14. Синтаксические нормы согласования подлежащего и сказуемого.
15. Нормы управления.
16. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.
17. Трудности и ошибки построения сложных предложений.
18. Точность речи: понятие, средства создания точной речи.
19. Лексическое значение слова. Лексическая сочетаемость. Нарушение лексической сочетаемости.
20. Использование синонимов в речи. Паронимы в русском языке.
21. Профессиональная лексика; термины.
22. Чистота речи. Употребление в речи диалектных слов. Отношение к грубо-просторечным, бранным словам.
23. Русский речевой этикет: понятие, основные нормы.
24. Научная речь: языковые особенности, жанры (монография, научная статья, доклад, реферат, аннотация, рецензия).
25. Официально-деловая речь: языковые особенности, некоторые виды служебных документов (заявление, доверенность, расписка, объяснительная записка, протокол, деловые письма).
26. Публицистическая речь: языковые особенности, жанры.
27. Подготовка устной публичной речи.
28. Речевая коммуникация, ее структура. Единицы речевой коммуникации. Этапы речевого действия.
29. Виды речи.
30. Виды слушания.
31. Речь в социальном взаимодействии. Принцип кооперации.
32. Основы дискусивно-полемиической речи.
33. Диспут, дискуссия, полемика.
34. Виды спора.
35. Уловки в споре.



**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**21.05.04 — Горное дело,**  
**Специализация № 3 «Открытые горные работы»**

(код, направление, профиль)

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА**

Шифр дисциплины по РУП		<b>Б1.Б.35</b>	
Дисциплина		<b>Русский язык и культура речи</b>	
Курс	<b>3-4</b>	семестр	<b>6-7</b>
Кафедра		<b>Общих дисциплин</b>	
Ф.И.О. преподавателя, звание, должность		<b>Яковлева Мария Анатольевна, старший преподаватель кафедры общих дисциплин</b>	
Общ. трудоемкость <sub>час/ЗЕТ</sub>		<b>72/2</b>	Кол-во семестров
			<b>2</b>
		Форма контроля	<b>Зачет</b>
ЛК общ./тек. сем.	<b>6/6</b>	ПР/СМ <sub>общ./тек. сем.</sub>	<b>2/2</b>
		ЛБ <sub>общ./тек. сем.</sub>	<b>-/-</b>
		СРС общ./тек. сем.	<b>60/60</b>

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-2).

Код формируемой компетенции	Содержание задания	Количество мероприятий	Максимальное количество баллов	Срок предоставления
<b>Вводный блок</b>				
Не предусмотрен				
<b>Основной блок</b>				
ОПК-2	Групповая дискуссия	3	6	В течение сессии
ОПК-2	Итоговый тест	1	32	В течение сессии
ОПК-2	Контрольная работа	1	22	За 2 недели до сессии
<b>Всего:</b>			<b>60</b>	
ОПК-2	Зачет	Вопрос 1	20	В сроки сессии
		Вопрос 2	20	
<b>Всего:</b>			<b>40</b>	
<b>Итого:</b>			<b>100</b>	
<b>Дополнительный блок</b>				
ОПК-2	Реферат		5	По согласованию с преподавателем
<b>Всего баллов по дополнительному блоку:</b>			<b>5</b>	

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы МАГУ: «2» - 60 баллов и менее, «3» - 61-80 баллов, «4» - 81-90 баллов, «5» - 91-100 баллов.