

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ**  
**филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения**  
**высшего образования «Мурманский арктический государственный университет»**  
**в г. Апатиты**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.Б.35 Русский язык и культура речи**

(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

**основной профессиональной образовательной программы**  
**по специальности**

**21.05.04 Горное дело**  
**специализация № 3 «Открытые горные работы»**

(код и наименование направления подготовки  
с указанием направленности (профиля) (наименования магистерской программы))

**высшее образование – специалист**

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование –  
специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

**горный инженер**

квалификация

**заочная**

форма обучения

**2014**

год набора

**Составитель:**  
Яковлева М.А., ст. преподаватель  
кафедры общих дисциплин

Утверждено на заседании кафедры  
общих дисциплин  
(протокол № 1 от «24» января 2017 г.)

Зав.кафедрой



Савельева О. В.

**1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** – повышение уровня практического владения современным русским литературным языком у специалистов нефилологического профиля в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях. Овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование понимания основных характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширение общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

***знать:***

- основные уровни языка и языковые единицы; предусмотренные обязательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;
- взаимосвязь языка и культуры, основные исторические изменения, произошедшие в русском языке;
- роль русского языка в современном мире и его место среди других языков мира;
- типы языковых норм: орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- источник богатства и выразительности русской речи, изобразительно-выразительные средства (тропы и синтаксические фигуры);
- лингвистические термины (литературный язык, языковая норма, речевая ситуация и её компоненты, культура речи).

***уметь:***

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
- высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;
- создавать устное высказывание на лингвистические темы;
- владеть приёмами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;
- оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания;
- проводить разные виды языкового разбора;
- опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические и этические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
- эффективно использовать языковые единицы в речи;
- соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной,

официально-деловой сферах общения;

- участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого взаимодействия;
- фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочёты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.

**владеть:**

- навыками работы с ортологическими словарями;
- навыками сбора материала для публичного выступления;
- навыками адаптации текстов для устного или письменного изложения.

## **2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

- готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-2).

## **3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Данная дисциплина относится к базовой части образовательной программы по специальности 21.05.04 Горное дело специализации №3 «Открытые горные работы».

## **4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы или 72 часа (из расчета 1 ЗЕТ = 36 часов).

Курс	Семестр	Трудоемкость в ЗЕТ	Общая трудоемкость (час)	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС	Курсовые работы	Кол-во часов на контроль	Форма контроля
				ЛК	ПР	ЛБ						
3	6	1	36	6	2	-	8	2	28	-	-	-
4	7	1	36	-	-	-	-	-	32	-	4	зачет
<b>Итого:</b>		<b>2</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>60</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>зачет</b>

## **5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС	Кол-во часов на контроль
		ЛК	ПР	ЛБ				
1.	Введение. Культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека	1	-	-	1	-	5	-
2.	Язык, речь, общение	-	-	-	-	-	5	-
3.	Языковая норма как центральное понятие культуры речи	1	0,5	-	1,5	0,5	10	-
4.	Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности литературного языка. Разговорный стиль	1	0,5	-	1,5	0,5	10	-
5.	Научный стиль. Письменные жанры научного стиля. Аннотирование. Реферирование	1	1	-	2	1	10	-
6.	Официально-деловой стиль	1	-	-	1	-	10	-
7.	Публицистический стиль	1	-	-	1	-	5	-
8.	Основы ораторского искусства	-	-	-	-	-	5	-
	<b>Зачет</b>	-	-	-	-	-	-	<b>4</b>
	<b>Итого:</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>60</b>	<b>4</b>

### Содержание разделов дисциплины

**Введение в учебную дисциплину.** Язык как знаковая система, как важнейшее средство общения людей. Язык и речь. Функции языка и речи. Уровневое устройство языка: основные уровни и языковые единицы, их образующие. Языкознание и его разделы. Культура речи как один из разделов языкознания. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты культуры речи.

**Русский общенародный язык.** Состав русского языка. Территориальные и социальные диалекты. Профессиональные подязыки. Жаргоны и арго. Диалектное членение русского языка. Просторечие. Литературный язык.

Взаимодействие периферийных разновидностей национального языка с русским литературным языком на современном этапе.

**Речевое общение.** Основные единицы общения. Виды речи: внутренняя и внешняя, устная и письменная, диалогическая и монологическая. Функционально-смысловые типы речи. Структура речевой коммуникации. Речевой акт и его этапы. Виды слушания. Речь в социальном взаимодействии. Принцип кооперации Г. П. Грайса.

**Русский литературный язык.** Русский литературный язык как главная, образцовая разновидность и ядро русского национального языка. Признаки русского литературного

языка, отличающие его от периферийных разновидностей. Русский язык как язык межнационального и международного общения.

**Культура речи.** Аспекты культуры речи: коммуникативный, нормативный, этический. Отбор языковых средств в соответствии с обстановкой и ситуацией общения. Понятие нормы, соотношение варианта и нормы. Этикетные формулы речи, эвфимизмы.

**Коммуникативные качества речи.** Культура речи как проблема речевой коммуникации. Коммуникативные качества хорошей речи. Уровни речевого мастерства.

**Правильность речи.** Правильность как базовое коммуникативное качество. Понятие нормы. Виды норм литературного языка. Кодификация литературной нормы. Нормативные словари современного русского языка.

**Орфоэпия.** Орфоэпические нормы. Русское литературное произношение: история становления. Разновидности орфоэпических норм.

**Нормы ударения.** Особенности русского словесного ударения. Ударение в словах разных частей речи.

**Грамматические нормы.** Морфологические нормы. Особенности образования форм различных частей речи. Синтаксические нормы. Нормы построения предложения. Особенности сочетания подлежащего со сказуемым, закономерности управления и согласования.

**Точность речи.** Правильное употребление слов в контексте. Проблема выбора точного синонима. Правильное употребление паронимов, омонимов, многозначных слов. Использование в речи фразеологизмов.

**Логичность речи.** Языковые средства организации высказывания и правила их использования в речи.

**Чистота речи.** Проблема использования в литературном языке диалектизмов, жаргонизмов, профессионализмов, канцеляризмов.

**Выразительность речи.** Средства выразительности устной и письменной речи. Тропы и фигуры речи.

**Стилистическая система русского литературного языка.** Функциональные стили и жанры литературной речи. Стилистические нормы. Функционально-смысловые типы речи.

**Научный стиль русского литературного языка.** Подстили. Жанры научной речи. Речевые нормы научной и учебной сфер деятельности. Понятие «специальный язык». Термины и терминосистемы.

**Официально-деловой стиль русского литературного языка.** Подстили. Сфера функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Правила оформления документов. Устная деловая речь.

**Публицистический стиль русского литературного языка.** Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Речь средств массовой информации.

**Реклама как особый вид объявления.** Языковые средства привлечения внимания. Виды рекламы.

**Разговорная речь.** Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.

**Риторика.** Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Виды ораторских выступлений. Аргументация. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, работа над композицией речи. Словесное оформление публичного выступления: понятность, информативность и выразительность публичной речи. Методы расположения материала в тексте. Основы дискусивно-полемиической речи. Спор: понятие и определение. Виды спора. Уловки в споре.

## **6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Основная литература:**

1. Культура русской речи / С. И. Виноградов, Л. К.Граудина, В. П. Даниленко и др.; Под ред. Граудиной Л. К. и Ширяева Е. Н. – М.: Норма, 2000.
2. Русский язык и культура речи: учебник. / Под ред. проф. В. И. Максимова. - М.: Гардарики, 2002.
3. Русский язык и культура речи: практикум. / Под ред. проф. В. И. Максимова. - М.: Гардарики, 2002.

#### **Дополнительная литература:**

1. Голуб, И.Б. Русская риторика и культура речи : учебное пособие / И.Б. Голуб, В.Д. Неклюдов. - М. : Логос, 2011. - 328 с. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84998](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84998).
2. Малышева, Е.Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология : учебно-методический комплекс / Е.Г. Малышева, О.С. Рогалева. - Омск: Омский государственный университет, 2013. - 302 с. - [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=237263](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=237263)

#### **Словари, справочники:**

1. Букчина В. З. Орфографический словарь русского языка / В. З. Букчина, И. К. Сазонова, Л. К. Чельцова. – М.: «АСТ – Пресс», 2008.
2. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты. / Под ред. А. П. Сквородникова. – М.: Флинта: Наука, 2005.
3. Граудина Л. К. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов / Л. К. Граудина, В. А. Ицкович, Л. П. Катлинская. – М.: Изд-во Астрель: Изд-во АСТ, 2004.
4. Горбачевич К. С. Словарь синонимов русского языка.- М.: Эксмо, 2005.
5. Зализняк А. А. Грамматический словарь русского языка: Словоизменение. – М.: «Аст-Пресс», 2008.
6. Львов М. Р. Словарь антонимов русского языка. / Под ред. Л. А. Новикова. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006.
7. Семушкина Л. Н. Культура русской устной речи: Справочник-практикум.- М.: Айрис-пресс, 2007.
8. Складовская Г. Н. Словарь сокращений современного русского языка. - М.: Эксмо, 2006.
9. Телия В. Н. Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. Употребление. Культурологический комментарий. – М.: «Аст-Пресс», 2008.

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В образовательном процессе используются:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), комплект мультимедийного оборудования, включающий мультимедиапроектор, экран, переносной ноутбук для демонстрации презентаций; учебно-наглядные пособия; обеспечивающие тематические иллюстрации);

- помещения для самостоятельной работы (оснащены компьютерными столами, стульями, доской аудиторной, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета);

- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (оснащены наборами инструментов, оборудованием, расходными материалами для монтажа, ремонта и обслуживания информационно-телекоммуникационной сети филиала и вычислительной техники);

- лаборатория информационных технологий (оснащена компьютерными столами, стульями, мультимедийным проектором, экраном проекционным, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета).

#### **7.1. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office / LibreOffice.

#### **7.2. ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

ЭБС «Лань». [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Издательство Лань». – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.

ЭБС «ЮРАЙТ». [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн». [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «НексМедиа». – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>.

#### **7.3. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ**

1. Электронная база данных Scopus.

#### **7.4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>.

#### **8. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ КАФЕДРЫ**

Не предусмотрено.

#### **9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ**

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.