

Приложение 1 к РПД Философия
38.03.04 Государственное и муниципальное управление
Направленность (профиль) – Региональное и муниципальное управление
Форма обучения – очная
Год набора - 2016

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.	Кафедра	Экономики, управления и социологии
2.	Направление подготовки	38.03.04 Государственное и муниципальное управление
3.	Направленность (профиль)	Региональное и муниципальное управление
4.	Дисциплина (модуль)	Философия
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2016

1. Методические рекомендации

Приступая к изучению дисциплины, необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания:

- изучают рекомендованную научно-практическую и учебную литературу;
- выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы.

Основными видами аудиторной работы являются лекции и практические / семинарские занятия.

Качество учебной работы обучающихся преподаватель оценивает с использованием технологической карты дисциплины, размещенной на сайте МАГУ.

1.1. Методические рекомендации по организации работы обучающихся во время проведения лекционных занятий

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на семинарское занятие и указания на самостоятельную работу.

Знакомство с дисциплиной происходит уже на первой лекции, где от обучающегося требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая обучающемуся понять глубинные процессы развития изучаемого предмета как в истории, так и в настоящее время.

Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность обучающегося. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это самим обучающимся. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при

самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

1.2. Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим занятиям)

Подготовку к каждому практическому занятию обучающийся должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в способности обучающегося свободно ответить на теоретические вопросы практикума, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

В процессе подготовки к практическим занятиям обучающимся необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме.

Семинарские занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности обучающихся по изучаемой дисциплине.

Семинар предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения обучающихся. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам семинара, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим. В целях контроля подготовленности

обучающихся и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе семинарских занятий может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

При подготовке к семинару обучающиеся имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем о впрае, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересные их темы.

Качество учебной работы обучающихся преподаватель оценивает с использованием технологической карты дисциплины, размещенной на сайте МАГУ.

1.3. Методические рекомендации по работе с литературой

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер и уловить скрытые вопросы.

Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого обучающийся знакомится с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивает весомость и доказательность аргументов сторон и делает вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Если в литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Можно делать записи на отдельных листах, которые потом легко систематизировать по отдельным темам изучаемого курса. Другой способ – это ведение тематических тетрадей-конспектов по одной какой-либо теме. Большие специальные работы монографического характера целесообразно конспектировать в отдельных тетрадях. Здесь важно вспомнить, что конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано

указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы). Впоследствии эта информация может быть использована при написании текста реферата или другого задания.

Таким образом, при работе с источниками и литературой важно уметь:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;
- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим обучающимся.
- пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);
- использовать при говорении и письме перифраз, синонимичные средства, словоописания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, «словотворчество»;
- повторять или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;
- обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.);
- использовать мимику, жесты (вообще и в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений).

1.4. Методические рекомендации по подготовке к сдаче экзамена

Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, обучающийся ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На экзамене обучающийся демонстрирует то, что он приобрел в процессе изучения дисциплины.

В условиях применяемой в МАГУ балльно-рейтинговой системы подготовка к экзамену включает в себя самостоятельную и аудиторную работу обучающегося в течение всего периода изучения дисциплины и непосредственную подготовку в дни, предшествующие экзамену по разделам и темам дисциплины.

При подготовке к экзамену обучающимся целесообразно использовать не только материалы лекций, а и рекомендованные преподавателем правовые акты, основную и дополнительную литературу.

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

Качество учебной работы обучающихся преподаватель оценивает с использованием технологической карты дисциплины, размещенной на сайте МАГУ.

1.5. Методические рекомендации по созданию презентации

Алгоритм создания презентации:

- 1 этап – определение цели презентации
- 2 этап – подробное раскрытие информации,
- 3 этап – основные тезисы, выводы.

Следует использовать 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;
- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;
- оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Требования к оформлению и представлению презентации:

1. Читательность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.
2. Тщательно структурированная информация.
3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.
6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
7. Графика должна органично дополнять текст.
8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут;

1.6. Методические рекомендации по подготовке доклада

Алгоритм создания доклада:

- 1 этап – определение темы доклада
- 2 этап – определение цели доклада
- 3 этап – подробное раскрытие информации
- 4 этап – формулирование основных тезисов и выводов.

1.7. Методические рекомендации по составлению глоссария

1. Внимательно прочитайте и ознакомьтесь с текстом. Вы встретите в нем много различных терминов, которые имеются по данной теме.

2. После того, как вы определили наиболее часто встречающиеся термины, вы должны составить из них список. Слова в этом списке должны быть расположены в строго алфавитном порядке, так как глоссарий представляет собой не что иное, как словарь специализированных терминов.

3. После этого начинается работа по составлению статей глоссария. Статья глоссария - это определение термина. Она состоит из двух частей: 1. точная формулировка термина в именительном падеже; 2. содержательная часть, объемно раскрывающая смысл данного термина.

При составлении глоссария важно придерживаться следующих правил:

- стремитесь к максимальной точности и достоверности информации;
- старайтесь указывать корректные научные термины и избегать всякого рода жаргонизмов. В случае употребления такового, дайте ему краткое и понятное пояснение;
- излагая несколько точек зрения в статье по поводу спорного вопроса, не принимайте ни одну из указанных позиций. Глоссарий - это всего лишь констатация имеющихся фактов;

- также не забывайте приводить в пример контекст, в котором может употребляться данный термин;
- при желании в глоссарий можно включить не только отдельные слова и термины, но и целые фразы.

1.8. Методические рекомендации для занятий в интерактивной форме

В учебном процессе, помимо чтения лекций и аудиторных занятий, используются интерактивные формы (разбор конкретных ситуаций как для иллюстрации той или иной теоретической модели, так и в целях выработки навыков применения теории при анализе реальных экономических проблем, обсуждение отдельных разделов дисциплины, консультации). В сочетании с внеаудиторной работой это способствует формированию и развитию профессиональных навыков обучающихся.

Интерактивное обучение представляет собой способ познания, осуществляемый в формах совместной деятельности обучающихся, т.е. все участники образовательного процесса взаимодействуют друг с другом, совместно решают поставленные проблемы, моделируют ситуации, обмениваются информацией, оценивают действие коллег и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем.

В курсе изучаемой дисциплины «Философия» в интерактивной форме часы используются в виде: устных обсуждений вопросов по тематике дисциплины.

1.9. Методические рекомендации по подготовке к промежуточной аттестации

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

2. Планы практических занятий

Занятие 1. Философия, ее предмет и место в культуре человечества

План:

1. Мировоззрение и его историко-культурный характер.
2. Типы мировоззрения.
3. Предмет философии.
4. Основные аспекты философского знания.
5. Функции философии.
6. Изменение предмета философии в ходе истории

Литература:

1. Батурин В.К. Философия: учебник для бакалавров М.: Юнити-Дана, 2016, [Электронный ресурс].-URL: <https://biblioclub.ru> – (глава 1)
2. Пурынычева, Г.М. Философия: учебное пособие / Г.М. Пурынычева, В.И. Загайнова, Т.А. Вархотов; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола: ПГТУ, 2017. - 108 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8158-1845-3; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru> – (раздел 1)
3. Гусев Д. А. Курс лекций по философии М.: Директ-Медиа, 2014, [Электронный ресурс].-URL: <https://biblioclub.ru> –(тема 1).

Вопросы для обсуждения

1. Что представляет собой мировоззрение?
2. В чем заключается историко-культурный характер мировоззрения?
3. Каковы взаимосвязь и отличия мироощущения и мировосприятия?

4. Как Вы понимаете эмоционально-образный и логико-рассудочный уровни мировоззрения?
5. Опишите следующие типы мировоззрения: художественно-образное, мифологическое, религиозное, философское, научное.
6. Раскройте сущность предмета философии.
7. Каково влияние обыденного опыта и теоретических установок на формирование философских взглядов?
8. Охарактеризуйте основные аспекты философского знания.
9. Каковы основные функции философии?
10. Роль философии в кризисные периоды развития общества.

Выполнение тестовых заданий.

Занятие 2. Исторические типы философии

План:

1. Особенности философии в Древнем мире.
2. Теоцентризм Средних веков.
3. Эмпиризм, сенсуализм и рационализм в философии Нового времени.
4. Основные направления и школы философии в XIX - XX веках.

Литература:

1. Пурынычева, Г.М. Философия: учебное пособие / Г.М. Пурынычева, В.И. Загайнова, Т.А. Вархотов; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола: ПГТУ, 2017. - 108 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8158-1845-3; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru> – (раздел 2)
2. Гусев Д. А. Курс лекций по философии М.: Директ-Медиа, 2014, [Электронный ресурс].-URL: <https://biblioclub.ru> –(тема 3-7).

Вопросы для обсуждения

1. Какие философские проблемы являются центральными для мыслителей Нового времени?
2. В чем сущность противостояния эмпиризма и рационализма?
3. Какое место занимает концепция универсального сомнения в теории Р. Декарта?
4. Каковы особенности взаимоотношений человека, Бога и мира в философии Спинозы?
5. В чем сущность материализма 18 века?
6. В чем сущность теории «общественного договора»?
7. Каковы варианты решения социальных проблем, предложенные мыслителями 18 века?
8. Выявите, в чем заключается различие методов научного познания Ф. Бэкона и Р. Декарта.
9. Перечислите особенности рационалистических систем Р. Декарта, Б. Спинозы, Г. Лейбница.
10. Д. Локк выделяет различия между первичными и вторичными качествами. Прав ли он на ваш взгляд?
11. В чем заключается сущность субъективного идеализма и номинализма Дж. Беркли?
12. Каковы особенности воззрений французских материалистов 18 века на мир и человека?
13. Раскройте особенности гносеологии французских энциклопедистов.
14. Охарактеризуйте направление идейной эволюции А.И. Герцена.
15. Выделите своеобразие русского марксизма, определите место в нем Г.В. Плеханова и В.И. Ленина.
16. Назовите духовные истоки цивилизационно-культурологического направления русской философии (Н.Я. Данилевский, К.Н. Леонтьев).

17. Значение русского космизма.
18. Какое значение для истории России имел русский радикализм второй половины 19 века в лице Н.Г. Чернышевского?
19. Нравственный смысл произведения Ф.М. Достоевского «преступление и наказание».
20. Суть дискуссии о роли интеллигенции в обществе по материалам сборников «Вехи» и «из глубины».

Выполнение тестовых заданий.

Занятие 3. Онтология

План:

1. Учение о бытии.
2. Понятие субстанции.
3. Понятие картины мира.
4. Пространство и время.

Литература:

1. Батулин В.К. Философия: учебник для бакалавров М.: Юнити-Дана, 2016, [Электронный ресурс].-URL: <https://biblioclub.ru> – (глава 3)
2. Пурынычева, Г.М. Философия: учебное пособие / Г.М. Пурынычева, В.И. Загайнова, Т.А. Вархотов; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола: ПГТУ, 2017. - 108 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8158-1845-3; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru> – (раздел 3).

Вопросы для обсуждения

1. Как соотносятся понятия сущности и существования?
2. Как возможно единство мира?
3. Равнозначны ли понятия «бытие» и «материя»?
4. Каковы основные формы бытия?
5. Возможен ли субъект без объекта?
6. Дайте определение материи. В чем состоит познавательное и методологическое значение определения материи?
7. В чем различие и взаимосвязь философского и естественнонаучного аспектов понятия материи?
8. В чем сущность и причины «кризиса» в физике в конце XIX - начале XX вв.?
9. В чем сущность концепции универсального (глобального) эволюционизма? Что нового она внесла в современную картину мира?
8. Что нового в понимании единства материи и движения, пространства и времени внесла теория относительности А. Эйнштейна?
9. Почему античная философия пришла к догадке об атомах, не имея никаких экспериментальных данных?
10. В чем отличие дуалистического, монистического и плюралистического понимания субстанции?
11. Как вы понимаете термин "онтологическая картина мира"?

Выполнение тестовых заданий.

Занятие 4. Гносеология

План:

1. Сознание, самосознание и личность.
2. Познание, творчество, практика. Познание как деятельность, направленная на получение знаний, соответствующих действительности.
3. Субъект и объект познания.
4. Понятие творчества. Познание как творчество.

5. Понятие практики. Основные виды практики. Практика как основа и цель познания.
6. Вера и знание.
7. Проблема истины и ее критериев.
8. Понятие науки. Критерии научности, их изменение в истории культуры.
9. Структура научного познания, его методы и формы.
10. Методы эмпирического исследования: наблюдение, эксперимент, сравнение, измерение, описание.

Литература:

1. Батулин В.К. Философия: учебник для бакалавров М.: Юнити-Дана, 2016, [Электронный ресурс].-URL: <https://biblioclub.ru> – (глава 4)
2. Пурынычева, Г.М. Философия: учебное пособие / Г.М. Пурынычева, В.И. Загайнова, Т.А. Вархотов; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола: ПГТУ, 2017. - 108 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8158-1845-3; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru> – (раздел 4-5)
3. Гусев Д. А. Курс лекций по философии М.: Директ-Медиа, 2014, [Электронный ресурс].-URL: <https://biblioclub.ru> –(тема 10-12).

Вопросы для обсуждения

1. Познание. Субъект и объект познания.
2. Познание как отражение действительности. Отличия научного познания от обыденного.
3. Формы чувственного и рационального познания, их взаимодействие.
- 4 Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности (в процессах воображения, интуиции, логического мышления).
5. Истина и ценность (оценка, польза). Истина и правда.
6. Практика как основа и цель познания.
7. Соотношение веры и знания в истории познания. Понимание и объяснение
8. Понятия субстанции, объекта, субъекта в концепциях бытия в истории философии.
9. Определение понятия материи в истории философии и его методологическое значение.
10. «Кризис» в философии в конце XIX – начале XX века. Современная научная картина мира в культуре техногенной цивилизации.
11. Как соотносятся между собой понятия "бытие" и "небытие"?
12. Почему в водовороте современного существования часто становится непостижимым, что собственно происходит в окружающем нас мире? Каковы способы ориентировки человека в мире
13. Согласны ли вы с тезисом: В век техники индивид распадается на функции; быть означает быть в деле?
14. Можете ли вы аргументированно подтвердить или опровергнуть тезис: В современном мире в эпоху научно-технической революции отдельный человек живет как сознание социального бытия, он мыслит свое бытие только как "мы", бытие человека сводится к всеобщему. Потребность в личности устраняется, как это было в начале человеческой истории.

Выполнение тестовых заданий.

Занятие 5. Антропология

План:

1. Природное (биологическое) и общественное (социальное) в человеке. Антропосоциогенез и его комплексный характер.
2. Человек в системе социальных связей.

3. Понятие свободы и его эволюция.
4. Человек, индивид, личность.
5. Историческая и выдающаяся личность.

Литература:

1. Батурин В.К. Философия: учебник для бакалавров М.: Юнити-Дана, 2016, [Электронный ресурс].-URL: <https://biblioclub.ru> – (глава 5)
2. Пурынычева, Г.М. Философия: учебное пособие / Г.М. Пурынычева, В.И. Загайнова, Т.А. Вархотов; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола: ПГТУ, 2017. - 108 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8158-1845-3; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru> – (раздел 7).

Вопросы для обсуждения

1. Чем «общественная личность» отличается от человеческого индивида?
2. Как соотносятся понятия «род», «вид», а также «культура», «традиция», «человеческий дух» с реальностью?
3. Чем обусловлены практические (нравственные) поступки человека?
4. Если исходная предпосылка истории - человеческий индивид, то почему сущность человека нельзя понять, исходя из этого отдельного индивида?
5. Как соотносятся в общественной жизни «человеческая индивидуальность» и «общественные отношения»?
6. Что определяют общественные отношения - «сущность человека» или характер отдельного индивида. Является ли человек только совокупностью общественных отношений? Дайте обоснование своему ответу.
7. В каком смысле человек производит общество?
8. Как связано общество с природой человека?
9. Что такое «сумма» связей и отношений людей?
10. Какую роль в формировании этих связей играет неоднородность человеческих индивидов и специализация их деятельности?
11. На чем основано «единение людей»?
12. В какой мере общение людей определено их индивидуальностью, а в какой - условиями их бытия?
13. Как зависит самодеятельность индивида от условий его исторического бытия?
14. Почему формы общения становятся оковами самодеятельности индивида?
15. При каких условиях личность может оказать заметное воздействие на ход исторического развития?
16. Чем обусловлено превращение общественных отношений в самостоятельную социальную структуру?
17. В чем преимущество и в чем односторонность сведения общества к системе социальных отношений, противостоящих индивиду?
18. Если человек сконструирован совокупностью общественных отношений, то чем определена сама эта совокупность?
19. Что является исходным для понимания общества: абстрактное отношение или конкретно действующие индивиды?
20. Сформулируйте известные вам философские определения свободы. Какие аспекты понимания свободы они отражают?
21. Каковы основные значения слова «свобода»? Почему свобода может истолковываться и как своевольный бунт и как возможность творчества?
22. Реконструируйте основные тезисы волюнтаризма и фатализма.
24. На основании прочитанных текстов сопоставьте рационалистические и иррационалистические истолкования воли в истории философии.
25. Как решается проблема свободы воли с позиций детерминизма и индетерминизма?

26. Выделите главные особенности фатализма. Поддерживается ли идея фатализма ортодоксальной теологией православия и католицизма?
27. Как решается проблема человеческой свободы с позиций волюнтаризма?
28. Можно ли поставить знак равенства между свободой и произволом?
29. Чем определяется мера свободы человека?
30. В чем заключается свобода человека с точки зрения христианской теодицеи?
31. Как Вы считаете: образование расширяет или ограничивает вашу свободу?

Выполнение тестовых заданий.

Занятие 6. Социальная философия

План:

1. Эволюция философского понимания общественной жизни людей и ее истории.
2. Логика истории и ее смысл.
3. Эволюция философского понимания общественной жизни людей и ее истории.
4. Специфика познания в историческом процессе.
5. Философия истории о динамике общественного развития.

Литература:

1. Батурин В.К. Философия: учебник для бакалавров М.: Юнити-Дана, 2016, [Электронный ресурс].-URL: <https://biblioclub.ru> – (глава 6)
2. Пурынычева, Г.М. Философия: учебное пособие / Г.М. Пурынычева, В.И. Загайнова, Т.А. Вархотов; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола: ПГТУ, 2017. - 108 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8158-1845-3; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru> – (раздел 6).

Вопросы для обсуждения

1. Каково место идеала в системе морали?
2. В чем смысл морального идеала как основы долженствования и критерия добра и зла?
3. В чем выражается абсолютность и универсальность морального идеала?
4. Как потребности и интересы человека отражаются в его ценностных представлениях?
5. По каким основаниям возможно видовое различие ценностей?
6. Каково отношение добра и зла как ценностей к нравственному идеалу?
7. Каковы теоретические и практические аспекты проблемы взаимосвязи добра и зла?
8. В чем различие практического и этического истолкования проблемы «меньшего зла»?
9. В чем заключается императивность морали?
10. Как соотносятся ценностные и императивные характеристики морали?
11. Каковы основные подходы к соотношению должного и ценного в истории философии?
12. В чем выражается универсальность (всеобщность) моральных предписаний?
13. В чем выражается общность и различие между стыдом и совестью?

Выполнение тестовых заданий