

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**1. Общие сведения**

1.	Кафедра	Экономики, управления и социологии
2.	Направление подготовки	16.03.01 Техническая физика
3.	Направленность (профиль)	Теплофизика
4.	Дисциплина (модуль)	Философия
5.	Форма обучения	заочная
6.	Год набора	2017

**2. Перечень компетенций**

- |  |
|--|
| <p>— способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1)</p> <p>— способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)</p> |
|--|

### 3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
1. Философия, ее предмет и место в культуре человечества	ОК-1, ОК-6	Особенности философии как специфической формы человеческой деятельности. Общие и отличные черты в сравнении с наукой, искусством, религией, мифологией	Отличать философские тексты (устные и письменные) от нефилософских	Навыками рефлексии и генерализации в рассуждениях	Тест Групповая дискуссия
2. Исторические типы философии	ОК-1, ОК-6	Основные особенности исторических этапов развития философии, основных мыслителей и основания их концепций	Конспектировать и анализировать философские произведения	Навыками анализа связи культурной специфики исторической эпохи и исторического типа философии	Тест. Конспект Групповая дискуссия
3. Онтология	ОК-1, ОК-6	Основные онтологические категории и позиции	ориентироваться в ключевых онтологических проблемах	Навыками аргументации своей позиции по ключевым онтологическим проблемам	Тест. Презентация. Групповая дискуссия
4. Гносеология	ОК-1, ОК-6	Основные гносеологические категории и подходы	ориентироваться в ключевых гносеологических проблемах	Навыками аргументации своей позиции по ключевым гносеологическим проблемам	Тест. Доклад Групповая дискуссия
5. Антропология	ОК-1, ОК-6	Основные философские проблемы сущности и существования человека	ориентироваться в ключевых антропологических проблемах	Навыками аргументации своей позиции по ключевым антропологическим проблемам	Тест. Эссе. Групповая дискуссия
6. Социальная философия	ОК-1, ОК-6	Основные философские проблемы функционирования общества.	ориентироваться в ключевых социально-философских проблемах; выявлять связи современных социальных практик и социально-философские концепций	Навыками аргументации своей позиции по ключевым социально-философским проблемам.	Деловая игра. Групповая дискуссия



## 4. Критерии и шкалы оценивания

### 4.1. Тест

Процент правильных ответов	До 60	61-80	81-90	91-100
Количество баллов за решенный тест	1	2	3	4

### 4.3. Подготовка опорного конспекта

Подготовка материалов опорного конспекта является эффективным инструментом систематизации полученных студентом знаний в процессе изучения дисциплины.

Составление опорного конспекта представляет собой вид внеаудиторной самостоятельной работы студента по созданию краткой информационной структуры, обобщающей и отражающей суть материала лекции, темы учебника. Опорный конспект призван выделить главные объекты изучения, дать им краткую характеристику, используя символы, отразить связь с другими элементами. Основная цель опорного конспекта – облегчить запоминание. В его составлении используются различные базовые понятия, термины, знаки (символы) — опорные сигналы. Опорный конспект может быть представлен системой взаимосвязанных геометрических фигур, содержащих блоки концентрированной информации в виде ступенек логической лестницы; рисунка с дополнительными элементами и др.

Критерии оценки опорного конспекта	Максимальное количество баллов
- подготовка материалов опорного конспекта по изучаемым темам дисциплины только в текстовой форме;	3
- подготовка материалов опорного конспекта по изучаемым темам дисциплины в текстовой форме, которая сопровождается схемами, табличной информацией, графиками, выделением основных мыслей с помощью цветов, подчеркиваний.	5

### 4.5. Оценка участия студента в деловой игре

Наименование критерия	Баллы
• новизна и неординарность решения проблемы	4
• участие в вопросах к оппонентам	4
• участие в ответах на вопросы оппонентов	4
• участие в качестве основного «спикера»	4
• этика ведения дискуссии	4
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>20</b>
Штрафные баллы (нарушение правил ведения дискуссии, некорректность поведения и т.д.)	до 2

### 4.7 Групповая дискуссия (устные обсуждения проблемы или ситуации)

Критерии оценивания	Баллы
• обучающийся ориентируется в проблеме обсуждения, грамотно высказывает и обосновывает свои суждения, владеет профессиональной терминологией, осознанно применяет теоретические знания, материал излагает логично, грамотно, без ошибок;	20

<ul style="list-style-type: none"> <li>• при ответе студент демонстрирует связь теории с практикой.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обучающийся грамотно излагает материал; ориентируется в проблеме обсуждения, владеет профессиональной терминологией, осознанно применяет теоретические знания, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности;</li> <li>• ответ правильный, полный, с незначительными неточностями или недостаточно полный.</li> </ul>	<b>15</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обучающийся излагает материал неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не может доказательно обосновать свои суждения;</li> <li>• обнаруживается недостаточно глубокое понимание изученного материала.</li> </ul>	<b>0</b>

**1. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

### **5.1. Типовое тестовое задание**

#### **Вариант 1.**

#### **Этап 1. ДЕ-1: Философия, ее предмет и место в культуре человечества**

- 1) Рациональный характер сближает философию с:
  - a) наукой
  - b) искусством
  - c) мифологией
  - d) паранаукой
- 2) Философские размышления предполагают:
  - a) Суггестивность
  - b) Рефлексивность
  - c) Утопичность
  - d) Фантазмагоричность
- 3) Философские концепции, прежде всего, основываются на:
  - a) мышлении
  - b) опытных данных
  - c) фантазии
  - d) мистическом опыте
- 4) философские вопросы отличает:
  - a) надуманность
  - b) неоднозначность ответов
  - c) непонятность большинству
  - d) расплывчатость формулировок
- 5) Появление термина философия связано с ... традицией:
  - a) древнегреческой
  - b) новоевропейской
  - c) древнекитайской
  - d) древнеиндийской

#### **Этап 2. ДЕ-2: Исторические типы философии**

- 6) Вопрос о первоначале мира был центральным в ... философии
- a) - досократической
  - b) - скептической
  - c) - исламской
  - d) - протестантской
- 7) Направление современной западной философии, обосновывающее понимание как метод познания, есть...
- a) - конфуцианство
  - b) - номинализм
  - c) - герменевтика
  - d) - атомизм
- 8) Центральной для новоевропейской философии была проблема:
- a) Метода
  - b) Доказательства бытия Бога
  - c) Языка
  - d) Поиска смысла жизни
- 9) Спор об универсалиях характерен для эпохи:
- a) Античности
  - b) Возрождения
  - c) Нового времени
  - d) Средневековья
- 10) Ж.-П. Сартр и А. Камю являются представителями:
- a) Экзистенциализма
  - b) Стоицизма
  - c) Позитивизма
  - d) Исламской философии

### **Этап 3. ДЕ-3: Онтология.**

- 11). Онтологией в философии называется учение о...
- a) - бытии
  - b) - Боге
  - c) - морали и нравственности
  - d) - законах мышления
- 12) Тезис Джордано Бруно «...природа...есть не что иное, как Бог в вещах» выражает позицию...
- a) - скептицизма
  - b) - панлогизма
  - c) – радикального атеизма
  - d) – пантеизма
- 13) 11.Тезис: “Бытие есть. Небытие не есть” Был впервые сформулирован:
- a) Парменидом
  - b) Кантом
  - c) Руссо
  - d) Ж.Делёзом

- 14) Идея о **примате материального над идеальным**, характерна для:
- Материализма
  - Идеализма
  - Агностицизма
  - Скептицизма
- 15) В картезианской (декартовской) онтологии можно выделить две различные субстанции (пересекающиеся только в человеке):
- Мышление и протяжённость
  - Пространство и время
  - Энергию и сущность
  - Страх и трепет

#### **Этап 4. ДЕ-4: Гносеология**

- 16) В науке различают два уровня исследования:
- чувственный и логический
  - гуманитарный и естественнонаучный
  - интуитивный и рациональный
  - эмпирический и теоретический.
- 17) С точки зрения Т. Куна, научная революция – это ...
- отделение умственного труда от физического
  - переход от одной научной парадигмы к другой
  - захват власти научным сообществом
  - превращение науки в паранауку.
- 18) Познавательной процедурой, состоящей в постижении смысла и значения информации, процессов и явлений, является...
- логика
  - понимание
  - восприятие
  - интуиция
- 19) Философское учение античности, основывающиеся на сомнении в возможности обрести истинное знание.
- скептицизм
  - экзистенциализм
  - марксизм
  - неокантианство
- 20) Выделите **не** чувственную форму познания:
- Интуиция
  - Ощущение
  - Восприятие

#### **Этап 5. ДЕ-5 Философская антропология**

- 21) Основной общей мыслью представителей \_\_\_\_\_ является то, что понимание человека возможно только через понимание специфического способа существования, который кардинально отличен от способов существования остального сущего

- a) - экзистенциализма
  - b) - фрейдизма
  - c) - скептицизма
  - d) - марксизма
- 22) Как закономерный процесс освобождения человека, осознания им собственной свободы понимал историю...
- a) - Аристотель
  - b) - Г. Гегель
  - c) - Парменид
  - d) - Ф. Аквинский
- 23) Маркс связывал родовую сущность человека с...
- a) – практиками искусства
  - b) – коллективной игровой деятельностью
  - c) – коллективной трудовой деятельностью
  - d) – божественным творением
- 24) По мнению Э. Кассирера, человек – это животное, создающее ...
- a) - споры
  - b) - символы
  - c) – правила и законы
  - d) – остроты
- 25) Идея отсутствия у человека заранее определённого образа сближает взгляды графа Мирандола (представителя философии эпохи Возрождения) с современным философским течением:
- a) Экзистенциализма
  - b) Интегрального традиционализма
  - c) Фрейдизма
  - d) Позитивизма

#### **Этап 6. ДЕ-6: Социальная философия**

- 26) Растущая взаимозависимость различных стран, регионов, экономическая и культурная интеграция человечества выражается в понятии...
- a) - «глобализация»
  - b) - «идеологизация»
  - c) - «сепаратизм»
  - d) - «фундаментализм»
- 27) Вторая половина XX .века – это время развёртывания \_\_\_\_\_ революции.
- a) - консервативной
  - b) - научно-технической.
  - c) – промышленной.
  - d) - неолитической.
- 28) Техническая революция, связанная с использованием силы пара и электричества, называется...
- a) - промышленной
  - b) - биотехнологической
  - c) - сексуальной



- d) - неолитической
- 29) По мнению Д. Белла и его сторонников, в постиндустриальном обществе сформировался особый слой - ...
- a) - класс пролетариата  
b) - класс буржуазии  
c) - интеллигенция  
d) - класс профессионалов и технических специалистов.
- 30) **Экономические** основания глобализации связаны с:
- a) Выходом бизнеса за национальные и региональные рамки  
b) Укреплением духовных связей человечества  
c) Созданием международных политических организаций  
d) Глобальным культурным обменом

### Ключ к заданиям для тестирования

Этапы	1					2					3					4					5					6					
№ вопроса	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.	21.	22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.	
Правильный вариант ответа	a	b	a	b	a	a	c	a	d	a	a	d	a	b	a	d	b	b	a	a	a	b	c	b	a	a	a	b	a	d	a

### 5.2. Эссе.

Слово "эссе" пришло в русский язык из французского и этимологически восходит к латинскому слову *exagium* (взвешивание). Французское *essai* можно буквально перевести словами опыт, проба, попытка, набросок, очерк.

**Эссе** - это сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные размышления конкретному вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

1. Мысли автора по проблеме излагаются в форме кратких тезисов.
2. Мысль должна быть подкреплена аргументами.
3. Эссе должно иметь введение и заключение.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).
2. Необходимо выделение абзацев, красных строк.
3. Необходимой является ясная, логическая связь абзацев.

4. Стил ь изложения: эссе присущи эмоциональность и экспрессивность, художественность.

**Примерные темы эссе 1 (Раздел 1):**

1. Как я понимаю философию?
2. Нужна ли философия как обязательная учебная дисциплина?
3. Нужна ли философия мне?
4. Наука ли философия?

**Примерные темы эссе 2 (Раздел 5):**

1. Что для меня человеческая свобода.
2. Сущность и существование человека.
3. Должное и своё: проблема соотношения.
4. Воля и желания: проблема соотношения.
5. Я и Другие.

### **5.3. Конспект.**

Конспект - это краткое, связанное и последовательное изложение констатирующих и аргументирующих положений текста. В качестве примера приведем возможную классификацию видов конспектов:

Рекомендации по составлению конспекта:

- Определите цель составления конспекта.
- Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.
- Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте как своими словами, так и приводите в виде цитат.
- В конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).
- Составляя конспект, допустимо: отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения.
- Используйте реферативный способ изложения
- Собственные комментарии, вопросы, мысли располагайте на полях.
- Необходимо записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные.
- Необходимо осмыслить основное содержание конспектируемого текста, поэтому читать текст надо столько раз сколько потребуется для ясного понимания!
- План - основа конспекта.
- Конспектируя, оставляйте место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.
- Допустимо применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений, выделения цветом.
- Необходимо соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.

## 5.4. Презентация.

Алгоритм создания презентации

- 1 этап – определение цели презентации
- 2 этап – поиск информации и иллюстративного материала.
3. этап - создание основы презентации, раскрывающей тему.
4. этап - сделать выводы, завершить презентацию.
5. этап – отработать выступление.

Рекомендации по созданию презентации:

1. Следует использовать 10-20 слайдов. При этом:
  - первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;
  - на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;
  - последний слайд необходимо посвятить выводам;
  - все оставшиеся слайды имеют информативный характер.
2. Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.
3. Читабельность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.
4. Тщательно структурированная информация.
5. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
6. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
7. При необходимости использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
8. Иллюстрации должны органично дополнять текст.

Выступление с презентацией длится не более 10 минут.

## 5.5. Деловая игра

Организация деловой игры осуществляется по определенным правилам, которые озвучивает преподаватель.

Игроки могут не иметь опыта самостоятельного рассмотрения проблем, но обладают базовыми знаниями, воображением и другими способностями. Общий для всей команды - конечный результат, достижение цели.

Участники сами выбирают роли и модели поведения для успешного решения задачи.

Формы деловой игры	Характеристика	Примеры тем деловой игры
Групповая дискуссия	Формирует навыки работы группе. Игроки выполняют одинаковое задание, соблюдая правила проведения дискуссии. По истечении времени выступления, ответы, вопросы разбираются и оцениваются.	«Коммунизм – утопия или реальности», «Команды футурологов – прогноз будущего», «Есть ли у истории смысл, законы, субъекты, логика?» и

		др.
--	--	-----

#### Этапы проведения

- 1) Подготовительный этап. Выявление проблемы, выбор темы и определение задач. Выбор вида и формы игры, работа над игровой стратегией, подготовка материалов.
- 2) Ввод участников в игровую ситуацию. Привлечение интереса, целеполагание, формирование команд, мобилизация участников.
- 3) Групповая или индивидуальная работа по установленным правилам.
- 4) Выводы и анализ итогов самостоятельно и/или с привлечением экспертов.

Проведение деловой игры в форме групповой дискуссии предполагает:

1. формирование микро-групп.
2. выбор идейной позиции.
3. коллективная (внутри микро-групп) подготовка основной речи.
4. выступление «основных спикеров».
5. ответы на вопросы оппонентов.
6. вопросы оппонентам.
7. анализ, подведение итогов.

#### **5.6 Примерный перечень вопросов к экзамену:**

1. Предмет и специфика философского знания.
2. Мироззрение и его исторические типы.
3. Структура философии.
4. Место и роль философии в культуре.
5. Философия Древнего Китая и Древней Индии.
6. Космоцентризм античной философии: поиски субстанции.
7. Пифагор и элейская школа: проблема бытия. Атомизм Демокрита.
8. Софисты и Сократ: поиски истины. Ученики Сократа о смысле жизни человека.
9. Мир, общество и человек по Платону.
10. Вклад Аристотеля в развитие античной философии.
11. Позднеантичный идеал мудреца: скептицизм, эпикуреизм, стоицизм.
12. Геоцентризм средневековой философии.
13. Философия эпохи Возрождения: антропоцентризм и гуманизм.
14. Научная революция XVII века: роль Ф. Бэкона и Р. Декарта в обосновании научного метода.
15. Философские проблемы эпохи Просвещения.
16. Теория познания И. Канта.
17. Этические взгляды И. Канта. Категорический императив.
18. Система и метод в философии Г. Гегеля.
19. Философия марксизма.
20. Позитивизм: основные идеи и этапы развития.
21. «Философия жизни»: А. Шопенгауэр и Ф. Ницше.
22. Психоанализ и философия неотрейдизма.
23. Экзистенциализм как философское течение.
24. Философские аспекты герменевтики.

25. Особенности русской философии и ее периодизация.
26. «Философия всеединства» В.С. Соловьева.
27. Религиозно-экзистенциальная философия Н.А. Бердяева.
28. Категория бытия в философии.
29. Материя как объективная реальность.
30. Философские представления о пространстве и времени.
31. Понятие идеального в философии.
32. Основные концепции происхождения и сущности сознания.
33. Сущность и природа познания.
34. Проблема истины и ее критериев.
35. Научное и ненаучное знание. Специфика научного познания.
36. Методы и формы научного познания.
37. Рост научного знания. Научные революции и смена типов рациональности.
38. Происхождение и сущность человека.
39. Проблема смысла человеческого бытия.
40. Нравственные ценности в жизни человека.
41. Философия о сущности права и его соотношении с моралью.
42. Религиозные ценности и свобода совести.
43. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни.
44. Общество и его структура.
45. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития.
46. Человек в историческом процессе. Личность и массы. Свобода и необходимость.
47. Тенденции развития техногенной цивилизации. Сциентизм и антисциентизм.
48. Глобальные проблемы современности.

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ  
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**16.03.01 Техническая физика**

**Направленность (профиль) – Теплофизика**

(код, направление, профиль)

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА**

Шифр дисциплины по РУП		<b>Б1.Б.1</b>	
Дисциплина		<b>Философия</b>	
Курс	<b>2</b>	семестр/ сессия	<b>зимняя</b>
Кафедра		<b>Экономики, управления и социологии</b>	
Ф.И.О. преподавателя, звание, должность		<b>Калач Олег Алексеевич, старший преподаватель экономики, управления и социологии</b>	
Общ. трудоемкость <sub>час/ЗЕТ</sub>		<b>108/3</b>	Кол-во семестров <b>2</b> Форма контроля
ЛК <sub>общ./тек. сем.</sub>	<b>10/10</b>	ПР/СМ <sub>общ./тек. сем.</sub>	<b>-/-</b> ЛБ <sub>общ./тек. сем.</sub> <b>-/-</b> СРС <sub>общ./тек. сем.</sub> <b>98/98</b>

Шифр дисциплины по РУП		<b>Б1.Б.1</b>	
Дисциплина		<b>Философия</b>	
Курс	<b>2</b>	семестр/ сессия	<b>летняя</b>
Кафедра		<b>Экономики, управления и социологии</b>	
Ф.И.О. преподавателя, звание, должность		<b>Калач Олег Алексеевич, старший преподаватель экономики, управления и социологии</b>	
Общ. трудоемкость <sub>час/ЗЕТ</sub>		<b>36/1</b>	Кол-во семестров <b>2</b> Форма контроля <b>экзамен</b>
ЛК <sub>общ./тек. сем.</sub>	<b>-/-</b>	ПР/СМ <sub>общ./тек. сем.</sub>	<b>-/-</b> ЛБ <sub>общ./тек. сем.</sub> <b>-/-</b> СРС <sub>общ./тек. сем.</sub> <b>27/27</b>

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

(код, наименование)

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1)
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)

Код формируемой компетенции	Содержание задания	Количество мероприятий	Максимальное количество баллов	Срок предоставления
<b>Вводный блок</b>				
	Не предусмотрен			
<b>Основной блок</b>				
ОК-1, ОК-6	Тест	1	20	В течение семестра
ОК-1, ОК-6	Групповая дискуссия	1	20	В течение семестра
ОК-1, ОК-6	Деловая игра	1	20	В течение семестра
<b>Всего:</b>			<b>60</b>	
ОК-1, ОК-6	Зачет с оценкой	Вопрос 1	20	По расписанию
		Вопрос 2	20	
<b>Всего:</b>			<b>40</b>	
<b>Итого:</b>			<b>100</b>	

<i>Дополнительный блок</i>			
ОК-1, ОК-6	Создание опорного конспекта	<b>5</b>	По согласованию с преподавателем

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы МАГУ: «2» - 60 баллов и менее, «3» - 61-80 баллов, «4» - 81-90 баллов, «5» - 91-100 баллов.