

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ  
ДИСЦИПЛИНЫ.**

1.	Кафедра	Экономики, управления и социологии
2.	Направление подготовки	39.03.01 Социология
3.	Направленность (профиль)	Социология культуры
4.	Дисциплина (модуль)	Этносоциология
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2017

**1. Методические рекомендации.**

Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания:

- изучают рекомендованную научно-практическую и учебную литературу;
- выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и практические / семинарские занятия.

**1.1. Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных занятий.**

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на семинарское занятие и указания на самостоятельную работу.

Знакомство с дисциплиной происходит уже на первой лекции, где от студента требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета как в истории, так и в настоящее время.

Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это самим обучающимся. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные

преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

## **1.2. Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим занятиям)**

Подготовку к каждому практическому занятию студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

В процессе подготовки к практическим занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме.

Семинарские занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Семинар предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам семинара, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе семинарских занятий может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

При подготовке к семинару студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает с использованием технологической карты дисциплины, размещенной на сайте МАГУ.

### **1.3. Методические рекомендации по работе с литературой.**

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер и уловить скрытые вопросы.

Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого студент знакомится с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивает весомость и доказательность аргументов сторон и делает вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Если в литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Можно делать записи на отдельных листах, которые потом легко систематизировать по отдельным темам изучаемого курса. Другой способ – это ведение тематических тетрадей-конспектов по одной какой-либо теме. Большие специальные работы монографического характера целесообразно конспектировать в отдельных тетрадях. Здесь важно вспомнить, что конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы). Впоследствии эта информация может быть использована при написании текста реферата или другого задания.

Таким образом, при работе с источниками и литературой важно уметь:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;
- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам.
- пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);
- использовать при говорении и письме перифраз, синонимичные средства, слова-описания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, «словотворчество»;
- повторять или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;
- обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.);
- использовать мимику, жесты (вообще и в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений).

#### **1.4. Методические рекомендации по подготовке к сдаче зачета**

Подготовка к зачету способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к зачету, обучающийся ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На зачете обучающийся демонстрирует то, что он приобрел в процессе изучения дисциплины.

В условиях применяемой в МАГУ балльно-рейтинговой системы подготовка к зачету включает в себя самостоятельную аудиторную работу обучающегося в течение всего периода изучения дисциплины и непосредственную подготовку в дни, предшествующие зачету по разделам и темам дисциплины.

При подготовке к зачету обучающимся целесообразно использовать не только материалы лекций, а и рекомендованные преподавателем правовые акты, основную и дополнительную литературу.

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает с использованием технологической карты дисциплины, размещенной на сайте МАГУ.

#### **1.5. Методические рекомендации по созданию презентации**

Алгоритм создания презентации:

1 этап – определение цели презентации

2 этап – подробное раскрытие информации,

3 этап – основные тезисы, выводы.

Следует использовать 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;

- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;

- оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

#### **Требования к оформлению и представлению презентации:**

1. Читательность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.

2. Тщательно структурированная информация.

3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.

4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.

5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.

6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.

7. Графика должна органично дополнять текст.

8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут;

### **1.6. Методические рекомендации по подготовке доклада**

Алгоритм создания доклада:

1 этап – определение темы доклада

2 этап – определение цели доклада

3 этап – подробное раскрытие информации

4 этап – формулирование основных тезисов и выводов.

### **1.7. Методические рекомендации по составлению глоссария**

1. Внимательно прочитайте и ознакомьтесь с текстом. Вы встретите в нем много различных терминов, которые имеются по данной теме.

2. После того, как вы определили наиболее часто встречающиеся термины, вы должны составить из них список. Слова в этом списке должны быть расположены в строго алфавитном порядке, так как глоссарий представляет собой не что иное, как словарь специализированных терминов.

3. После этого начинается работа по составлению статей глоссария. Статья глоссария - это определение термина. Она состоит из двух частей: 1. точная формулировка термина в именительном падеже; 2. содержательная часть, объемно раскрывающая смысл данного термина.

При составлении глоссария важно придерживаться следующих правил:

- стремитесь к максимальной точности и достоверности информации;
- старайтесь указывать корректные научные термины и избегать всякого рода жаргонизмов. В случае употребления такового, давайте ему краткое и понятное пояснение;
- излагая несколько точек зрения в статье по поводу спорного вопроса, не принимайте ни одну из указанных позиций. Глоссарий - это всего лишь констатация имеющихся фактов;

- также не забывайте приводить в пример контекст, в котором может употребляться данный термин;
- при желании в глоссарий можно включить не только отдельные слова и термины, но и целые фразы.

### 1.8. Методические рекомендации для занятий в интерактивной форме

В учебном процессе, помимо чтения лекций и аудиторных занятий, используются интерактивные формы (разбор конкретных ситуаций как для иллюстрации той или иной теоретической модели, так и в целях выработки навыков применения теории при анализе реальных этносоциологических проблем, обсуждение отдельных разделов дисциплины, консультации). В сочетании с внеаудиторной работой это способствует формированию и развитию профессиональных навыков обучающихся.

Интерактивное обучение представляет собой способ познания, осуществляемый в формах совместной деятельности обучающихся, т.е. все участники образовательного процесса взаимодействуют друг с другом, совместно решают поставленные проблемы, моделируют ситуации, обмениваются информацией, оценивают действие коллег и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем.

В курсе изучаемой дисциплины «Этносоциология» в интерактивной форме часы используются в виде: группой дискуссии, заслушивании и обсуждении подготовленных студентами докладов с презентациями по тематике дисциплины.

Тематика занятий с использованием интерактивных форм

№ п/п	Тема	Интерактивная форма	Часы, отводимые на интерактивные формы	
			лекции	Практические занятия
1.	Этносоциология. Основные этносоциологические школы	Групповая дискуссия	-	1
2.	Этнический конфликт	Групповая дискуссия	-	2
3.	Межэтнические коммуникации	Групповая дискуссия, доклад с презентацией	-	1
<b>ИТОГО</b>			<b>4 часа</b>	

### Планы практических занятий

#### Занятие 1. Предмет и методы этносоциологии. Основные вехи развития этносоциологической науки (2 часа)

Методика этносоциологической работы

План занятия.

1. Методы сбора этносоциологической информации (общий обзор, значение).
2. Беседа, интервью, опрос. Составление программ и вопросников.
3. Виды наблюдения, их специфика, границы применимости.
4. Описание, картографирование, фото- и видеофиксация и их возможности.
5. Артефакты, устные и письменные тексты как специфические этносоциологические источники.
6. Способы фиксации данных и требования к атрибуции.
7. Документальная база этносоциологических исследований.
8. Возможности биографического метода в этносоциологических исследованиях.
9. Количественные методы этносоциологических исследований.

*Литература:*

1. Садохин, А.П. Основы этнологии: учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 351 с.: ил. - (Cogitoergosum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00583-0; [Электронный ресурс]. - URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119009 (13.01.2017) [3-29].

2. Мнацаканян, М.О. Нации и национализм: Социология и психология национальной жизни: учебное пособие / М.О. Мнацаканян. - М.: Юнити-Дана, 2015. - 368 с. - (Cogitoergosum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00605-5; е [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114543 (13.01.2017) [10-20].

### **Занятия 2-3. Предмет и методы этносоциологии. Основные вехи развития этносоциологической науки (4 часа)**

Из классического наследия этнологической и этносоциологической науки.

Реферирование и обсуждение докладов по наиболее значимым трудам: М.М. Ковалевского, Н.Я. Данилевского, Б.Малиновского, П. Сорокина, К. Леви-Стросса и др. - по выбору преподавателя (или студентов).

#### *Литература:*

1. Садохин, А.П. Основы этнологии: учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 351 с.: ил. - (Cogitoergosum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00583-0; [Электронный ресурс]. - URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119009 (13.01.2017) [30-67].

2. Мнацаканян, М.О. Нации и национализм: Социология и психология национальной жизни: учебное пособие / М.О. Мнацаканян. - М.: Юнити-Дана, 2015. - 368 с. - (Cogitoergosum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00605-5; е [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114543 (13.01.2017) [21-46].

### **Занятие 4. Типология и стратификация этнических сообществ(2 часа)**

Этническое сообщество: проблемы идентификации, основные концепции

#### **План занятий**

1. Понятие «этнос», его корреляция с понятиями «народ», «нация», «племя» и др.
2. Понятие «этничность» и его разработка в этнологической науке.
3. Этнос и антропологический тип.
4. Этнос и «происхождение».
5. Этнос и территория.
6. Этнос и язык.
7. Традиционная культура как этнодифференцирующий признак.
8. Примордиалистские концепции этноса.
9. Объективное и субъективное в идентификации этноса и этнической принадлежности. Концепция Б. Андерсона.
10. Конструктивизм в подходе к этническим общностям.
11. Инструменталистский подход к этническим сообществам.
12. Интегральная теория этноса (по работам М.О. Мнацаканяна).

#### *Темы выступлений:*

1. Сущность теории этноса Л.Н. Гумилева.
2. Дуалистическая теория этноса Ю.В. Бромлея.
3. Концепция этноса Б. Андерсона.
4. Интегральная теория М.О. Мнацаканяна.
5. Информационная теория этноса (по работам С.А. Арутюнова и Н.Н. Чебоксарова).

#### *Литература:*

1. Садохин, А.П. Основы этнологии: учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 351 с.: ил. - (Cogitoergosum). - Библиогр. в кн. -

ISBN 5-238-00583-0; [Электронный ресурс]. - URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119009 (13.01.2017)[67-134].

### **Занятие 5. Этнопсихологические и социолингвистические аспекты изучения этнических сообществ (2 часа)**

Этническая психология и этническое самосознание.

1. Школа Ф. Боаса и этнопсихологическое направление в этнологии.
2. Школа «Культура и личность»: концептуальные основания, представители.
3. Труды М. Мид и Р. Бенедикт по культуре детства и практикам социализации в различных культурах.
4. Концепция Г.Г. Шпета: основные положения, значение для современной этнопсихологии.
5. Понятие «традиционное сознание этноса» (по работам С.В. Лурье).
6. Понятие «этническое самосознание» и его компоненты.
7. Историко-культурная память этноса как фактор этнического самосознания.

*Литература:*

1. Садохин, А.П. Основы этнологии: учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 351 с.: ил. - (Cogitoergosum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00583-0; [Электронный ресурс]. - URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119009 (13.01.2017) [164-179].

### **Занятие 6. Этнопсихологические и социолингвистические аспекты изучения этнических сообществ (2 часа)**

Этнолингвистические аспекты изучения этнических сообществ

План занятия.

1. Языковая классификация народов мира.
2. Этнолингвистика: основные направления.
3. Понятия «этимология», «семантика», «языковая прагматика».
4. Язык как моделирующая система и понятие языковой картины мира.
5. Школа Н.И. Толстого и изучение славянской традиционной культуры.
6. Этнические группы и диалектное членение языка.
7. Концепция и труды А. Вежбицкой.

*Литература:*

1. Вежбицкая, А. Понимание культур через посредство ключевых слов / А. Вежбицкая; пер. А.Д. Шмелев. - М.: Языки славянской культуры, 2001. - 288 с. - (Язык. Семиотика. Культура. Малая серия). - ISBN 5-7859-0189-7; [Электронный ресурс]. - URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213222 (13.01.2017) [63-110].
2. Тимашева, О.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации / О.В. Тимашева. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2014. - 192 с. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9765-1777-6; [Электронный ресурс]. - URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375538 (13.01.2017) [10-30, 42-141].

### **Занятие 7-8. Межэтнические коммуникации и этнический конфликт (4 часа)**

План занятия.

1. Понятие и обозначения этнических процессов: конвергенция и дивергенция, этническая ассимиляция, межэтническая интеграция, консолидация, аккультурация и адаптация (определения, примеры).
2. Геноцид, апартеид, сегрегация как типы этнической коммуникации и формы политики.
3. Миграция как этнический процесс и проблемы адаптации мигрантов.
4. Понятие этнического конфликта.



5. Структурно-функционалистский и этнопсихологический подходы к этническому конфликту.
6. Типология этнических конфликтов.
7. Модели развития, способы урегулирования этнических конфликтов.
8. Русско-чеченский («русско-кавказский») конфликт: ретроспектива, модель развития, прогнозирование.

*Литература:*

1. Садохин, А.П. Основы этнологии: учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 351 с.: ил. - (Cogitoergosum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00583-0; [Электронный ресурс]. - URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119009 (13.01.2017) [277-322].
2. Абдулкаримов, Г. Теоретические проблемы актуальной этнополитики в России: Этносоциология модернизации современной России: монография / Г. Абдулкаримов. - М.: Весь Мир, 2010. - 332 с. - ISBN 978-5-7777-0496-2; [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229819 (13.01.2017) [19-286].
3. Тимашева, О.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации / О.В. Тимашева. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2014. - 192 с. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9765-1777-6; [Электронный ресурс]. - URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375538 (13.01.2017) [75-98, 159-174].