

**Приложение 1 к РПД Социальное прогнозирование и проектирование**  
**39.03.01 Социология**  
**Направленность (профиль) – Социология культуры**  
**Форма обучения – очная**  
**Год набора - 2017**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ  
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.	Кафедра	Экономики, управления и социологии
2.	Направление подготовки	39.03.01 Социология
3.	Направленность (профиль)	Социология культуры
4.	Дисциплина (модуль)	Социальное прогнозирование и проектирование
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2017

**1. Методические рекомендации.**

Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания:

- изучают рекомендованную научно-практическую и учебную литературу;
- выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и практические / семинарские занятия.

**1.1. Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных занятий.**

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на семинарское занятие и указания на самостоятельную работу.

Знакомство с дисциплиной происходит уже на первой лекции, где от студента требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета как в истории, так и в настоящее время.

Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это самим обучающимся. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа

или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

## **1.2. Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим занятиям)**

Подготовку к каждому практическому занятию студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

В процессе подготовки к практическим занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме.

Семинарские занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Семинар предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам семинара, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит

итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе семинарских занятий может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

При подготовке к семинару студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает с использованием технологической карты дисциплины, размещенной на сайте МАГУ.

### **1.3. Методические рекомендации по работе с литературой.**

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер и уловить скрытые вопросы.

Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого студент знакомится с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивает весомость и доказательность аргументов сторон и делает вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Если в литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Можно делать записи на отдельных листах, которые потом легко систематизировать по отдельным темам изучаемого курса. Другой способ – это ведение тематических тетрадей-конспектов по одной какой-либо теме. Большие специальные работы монографического характера целесообразно конспектировать в отдельных тетрадях. Здесь важно вспомнить, что конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и

ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы). Впоследствии эта информация может быть использована при написании текста реферата или другого задания.

Таким образом, при работе с источниками и литературой важно уметь:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;
- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам.
- пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);
- использовать при говорении и письме перифраз, синонимичные средства, слова-описания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, «словотворчество»;
- повторять или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;
- обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.);
- использовать мимику, жесты (вообще и в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений).

#### **1.4. Методические рекомендации по подготовке к сдаче экзамена**

Подготовка к **экзамену** способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к **экзамену**, обучающийся ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На **экзамене** обучающийся демонстрирует то, что он приобрел в процессе изучения дисциплины.

В условиях применяемой в МАГУ балльно-рейтинговой системы подготовка к **экзамену** включает в себя самостоятельную и аудиторную работу обучающегося в течение всего периода изучения дисциплины и непосредственную подготовку в дни, предшествующие **экзамену** по разделам и темам дисциплины.

При подготовке к **экзамену** обучающимся целесообразно использовать не только материалы лекций, а и рекомендованные преподавателем правовые акты, основную и дополнительную литературу.

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает с использованием технологической карты дисциплины, размещенной на сайте МАГУ.

## **1.5. Методические рекомендации по созданию презентации**

Алгоритм создания презентации:

- 1 этап – определение цели презентации
- 2 этап – подробное раскрытие информации,
- 3 этап – основные тезисы, выводы.

Следует использовать 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;
  - на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;
  - оставшиеся слайды имеют информативный характер.
- Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

### **Требования к оформлению и представлению презентации:**

1. Читательность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.
2. Тщательно структурированная информация.
3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.
6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
7. Графика должна органично дополнять текст.
8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут;

## **1.6. Методические рекомендации по подготовке доклада**

Алгоритм создания доклада:

- 1 этап – определение темы доклада
- 2 этап – определение цели доклада
- 3 этап – подробное раскрытие информации
- 4 этап – формулирование основных тезисов и выводов.

## **1.7. Методические рекомендации по составлению глоссария**

1. Внимательно прочитайте и ознакомьтесь с текстом. Вы встретите в нем много различных терминов, которые имеются по данной теме.

2. После того, как вы определили наиболее часто встречающиеся термины, вы должны составить из них список. Слова в этом списке должны быть расположены в строго алфавитном порядке, так как глоссарий представляет собой не что иное, как словарь специализированных терминов.

3. После этого начинается работа по составлению статей глоссария. Статья глоссария - это определение термина. Она состоит из двух частей: 1. точная формулировка термина в именительном падеже; 2. содержательная часть, объемно раскрывающая смысл данного термина.

При составлении глоссария важно придерживаться следующих правил:

- стремитесь к максимальной точности и достоверности информации;
- старайтесь указывать корректные научные термины и избегать всякого рода жаргонизмов. В случае употребления такового, дайте ему краткое и понятное пояснение;

- излагая несколько точек зрения в статье по поводу спорного вопроса, не принимайте ни одну из указанных позиций. Глоссарий - это всего лишь констатация имеющихся фактов;
- также не забывайте приводить в пример контекст, в котором может употребляться данный термин;
- при желании в глоссарий можно включить не только отдельные слова и термины, но и целые фразы.

### 1.8. Методические рекомендации для занятий в интерактивной форме

В учебном процессе, помимо чтения лекций и аудиторных занятий, используются интерактивные формы (разбор конкретных ситуаций как для иллюстрации той или иной теоретической модели, так и в целях выработки навыков применения теории при анализе реальных экономических проблем, обсуждение отдельных разделов дисциплины, консультации). В сочетании с внеаудиторной работой это способствует формированию и развитию профессиональных навыков обучающихся.

Интерактивное обучение представляет собой способ познания, осуществляемый в формах совместной деятельности обучающихся, т.е. все участники образовательного процесса взаимодействуют друг с другом, совместно решают поставленные проблемы, моделируют ситуации, обмениваются информацией, оценивают действие коллег и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем.

В курсе изучаемой дисциплины «Социальное прогнозирование и проектирование» в интерактивной форме часы используются в виде: группой дискуссии, заслушивании и обсуждении подготовленных студентами докладов с презентациями по тематике дисциплины.

Тематика занятий с использованием интерактивных форм

№ п/п	Тема	Интерактивная форма	Часы, отводимые на интерактивные формы	
			Лекции	Практические занятия
1.	Социокультурное проектирование	Групповая дискуссия, доклад с презентацией	-	2
2.	Проектирование социальных отношений и социального поведения	Доклады с презентацией	-	2
3.	Формы социального проектирования	Доклады с презентацией	-	2
4.	Управление социальными процессами	Доклады с презентацией	-	2
5.	Социальное прогнозирование	Доклады с презентацией	-	2
<b>ИТОГО</b>			<b>10 часов</b>	

## 2. Планы практических занятий

### РАЗДЕЛ 1. СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

*Цель:* определить сущность социокультурного проектирования.

*План*

1. Теоретические основы социокультурного проектирования.

2. Социокультурный подход к анализу общественного развития.
3. Принципы социокультурного проектирования.
4. Технологии социокультурного проектирования.

*Литература:*

1. Бестужев-Лада И.В. Впереди XXI век: перспективы, прогнозы, футурологи. Анто-логия современной классической прогностики 1952-1999. - М.: «АНТОЛОГИЯ»Academia, 2000. - 854 с.
2. Бестужев-Лада И.В., Наместникова Г.А. Социальное прогнозирование: Курс лек-ций. — М., 2001.
3. Виноградов В.Н., Эрлих О.В. Основы социального проектирования. – СПб.: Леон-тьевский центр, 2000.
4. Голиков В.Д. Основы социального прогнозирования и проектирования. Уфа, Уфимский гос. авиа.тех. университет, 2000.
5. Луков В.А. Социальное проектирование. – М.: Социум, 2000.
6. Никитина Л. Е., . Липский И. А., Майорова-Щеглова С. Н., Наместникова Г. А. Прогнозирование развития воспитательных систем. - М. : АРКТИ, 2009. - 256 с.
7. Тощенко Ж.Т. Социология. Общий курс: Учебник.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005. Раз-дел VI «Социология управления», С.422-490.
8. Колесникова, О.Н. Социальное проектирование и прогнозирование [Текст] : учеб-ное пособие / О.Н. Колесникова. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2014. – 143 с.
9. Пирогов С.В. Социальное прогнозирование и проектирование : учебное посо-бие. — Москва : Проспект, 2016. — 376 с.
10. Плотинский Ю.М. Модели социальных процессов. М.: Логос, 2001.
11. Щеглова С.Н. Социальное прогнозирование, проектирование и моделирование. Учебный практикум.- М.: Социум, 2001.
12. Леньков Р.В. Социальное прогнозирование и проектирование : [учеб. пособие для бакалавров по направлениям подго- товки 040100 «Социология», 080200 «Менеджмент»] / Р.В. Леньков. – М.: ЦСП и М, 2013. – 192 с.

*Вопросы для групповой дискуссии:*

1. Задачи социокультурной деятельности.
2. Технология социокультурного проектирования.
3. Проектный социум.
4. Культура как содержание социокультурного проектирования.
5. Социокультурная сфера.
6. Принципы социокультурного проектирования.
7. Проблемная ситуация социокультурного проектирования.

## **РАЗДЕЛ 2. ПРОЕКТИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ И СОЦИАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ**

*Цель:* изучение технологий проектирования социальных отношений и социального поведения.

*План*

1. Цели, стратегии, принципы регионального проектирования.
2. Информационное, правовое, финансовое обеспечение регионального проектирования.
3. Основы нормативного правового проектирования.
4. Миграционная политика и проектирование миграционного поведения.
5. Проблемно-тематическое содержание проектирования образовательного процесса.

6. Жизненные ситуации и система жизнеобеспечения человека в социальном проектировании.

*Литература:*

1. Бестужев-Лада И.В. Впереди XXI век: перспективы, прогнозы, футурологи. Анто-логия современной классической прогностики 1952-1999. - М.: «АНТОЛОГИЯ»Academia, 2000. - 854 с.
2. Бестужев-Лада И.В., Наместникова Г.А. Социальное прогнозирование: Курс лек-ций. — М., 2001.
3. Виноградов В.Н., Эрлих О.В. Основы социального проектирования. – СПб.: Леон-тьевский центр, 2000.
4. Голиков В.Д. Основы социального прогнозирования и проектирования. Уфа, Уфимский гос. авиа. тех. университет, 2000.
5. Луков В.А. Социальное проектирование. – М.: Социум, 2000.
6. Никитина Л. Е., Липский И. А., Майорова-Щеглова С. Н., Наместникова Г. А. Прогнозирование развития воспитательных систем. - М. : АРКТИ, 2009. - 256 с.
7. Тощенко Ж.Т. Социология. Общий курс: Учебник.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005. Раз-дел VI «Социология управления», С.422-490.
8. Колесникова, О.Н. Социальное проектирование и прогнозирование [Текст] : учеб-ное пособие / О.Н. Колесникова. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2014. – 143 с.
9. Пирогов С.В. Социальное прогнозирование и проектирование : учебное посо-бие. — Москва : Проспект, 2016. — 376 с.
10. Плотинский Ю.М. Модели социальных процессов. М.: Логос, 2001.
11. Щеглова С.Н. Социальное прогнозирование, проектирование и моделирование. Учебный практикум.- М.: Социум, 2001.
12. Леньков Р.В. Социальное прогнозирование и проектирование : [учеб. пособие для бакалавров по направлениям подго- товки 040100 «Социология», 080200 «Менеджмент»] / Р.В. Леньков. – М.: ЦСП и М, 2013. – 192 с.

### **РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

*Цель:* изучение форм социального проектирования.

*План*

1. Социальная проекция.
2. Социальное предвидение.
3. Социальное конструирование.
4. Социальное планирование.

*Литература:*

1. Бестужев-Лада И.В. Впереди XXI век: перспективы, прогнозы, футурологи. Анто-логия современной классической прогностики 1952-1999. - М.: «АНТОЛОГИЯ»Academia, 2000. - 854 с.
2. Бестужев-Лада И.В., Наместникова Г.А. Социальное прогнозирование: Курс лек-ций. — М., 2001.
3. Виноградов В.Н., Эрлих О.В. Основы социального проектирования. – СПб.: Леон-тьевский центр, 2000.
4. Голиков В.Д. Основы социального прогнозирования и проектирования. Уфа, Уфимский гос. авиа. тех. университет, 2000.
5. Луков В.А. Социальное проектирование. – М.: Социум, 2000.
6. Никитина Л. Е., Липский И. А., Майорова-Щеглова С. Н., Наместникова Г. А. Прогнозирование развития воспитательных систем. - М. : АРКТИ, 2009. - 256 с.



7. Тощенко Ж.Т. Социология. Общий курс: Учебник.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005. Раз-дел VI «Социология управления», С.422-490.
8. Колесникова, О.Н. Социальное проектирование и прогнозирование [Текст] : учеб-ное пособие / О.Н. Колесникова. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2014. – 143 с.
9. Пирогов С.В. Социальное прогнозирование и проектирование : учебное посо-бие. — Москва : Проспект, 2016. — 376 с.
10. Плотинский Ю.М. Модели социальных процессов. М.: Логос, 2001.
11. Щеглова С.Н. Социальное прогнозирование, проектирование и моделирование. Учебный практикум.- М.: Социум, 2001.
12. Леньков Р.В. Социальное прогнозирование и проектирование : [учеб. пособие для бакалавров по направлениям подго- товки 040100 «Социология», 080200 «Менеджмент»] / Р.В. Леньков. – М.: ЦСП и М, 2013. – 192 с.

#### **РАЗДЕЛ 4. УПРАВЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫМИ ПРОЦЕССАМИ**

*Цель:* изучить способы применения социального проектирования в системах управления.

##### *План*

1. Социальное управление.
2. Социальный менеджмент.
3. Стратегии проектной деятельности.

##### *Литература:*

1. Бестужев-Лада И.В. Впереди XXI век: перспективы, прогнозы, футурологи. Анто-логия современной классической прогностики 1952-1999. - М.: «АНТОЛОГИЯ»Academia, 2000. - 854 с.
2. Бестужев-Лада И.В., Наместникова Г.А. Социальное прогнозирование: Курс лек-ций. — М., 2001.
3. Виноградов В.Н., Эрлих О.В. Основы социального проектирования. – СПб.: Леон-тьевский центр, 2000.
4. Голиков В.Д. Основы социального прогнозирования и проектирования. Уфа, Уфимский гос. авиа. тех. университет, 2000.
5. Луков В.А. Социальное проектирование. – М.: Социум, 2000.
6. Никитина Л. Е., Липский И. А., Майорова-Щеглова С. Н., Наместникова Г. А. Прогнозирование развития воспитательных систем. - М. : АРКТИ, 2009. - 256 с.
7. Тощенко Ж.Т. Социология. Общий курс: Учебник.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005. Раз-дел VI «Социология управления», С.422-490.
8. Колесникова, О.Н. Социальное проектирование и прогнозирование [Текст] : учеб-ное пособие / О.Н. Колесникова. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2014. – 143 с.
9. Пирогов С.В. Социальное прогнозирование и проектирование : учебное посо-бие. — Москва : Проспект, 2016. — 376 с.
10. Плотинский Ю.М. Модели социальных процессов. М.: Логос, 2001.
11. Щеглова С.Н. Социальное прогнозирование, проектирование и моделирование. Учебный практикум.- М.: Социум, 2001.
12. Леньков Р.В. Социальное прогнозирование и проектирование : [учеб. пособие для бакалавров по направлениям подго- товки 040100 «Социология», 080200 «Менеджмент»] / Р.В. Леньков. – М.: ЦСП и М, 2013. – 192 с.

#### **РАЗДЕЛ 5. СОЦИАЛЬНОЕ ПРОГНОЗИРОВАНИЕ**

*Цель:* научиться производить расчеты национальных счетов, видеть различия между природой доходов и расходов.

### *План*

1. Прогнозирование в системе управления социальными процессами.
2. Сущность и функции социального прогнозирования.
3. Виды, технологии и содержание прогнозов.
4. Методы прогнозирования.
5. Опыт социального прогнозирования.

### *Литература:*

1. Бестужев-Лада И.В. Впереди XXI век: перспективы, прогнозы, футурологи. Анто-логия современной классической прогностики 1952-1999. - М.: «АНТОЛОГИЯ»Academia, 2000. - 854 с.
2. Бестужев-Лада И.В., Наместникова Г.А. Социальное прогнозирование: Курс лек-ций. — М., 2001.
3. Виноградов В.Н., Эрлих О.В. Основы социального проектирования. – СПб.: Леон-тьевский центр, 2000.
4. Голиков В.Д. Основы социального прогнозирования и проектирования. Уфа, Уфимский гос. авиа.тех. университет, 2000.
5. Луков В.А. Социальное проектирование. – М.: Социум, 2000.
6. Никитина Л. Е., Липский И. А., Майорова-Щеглова С. Н., Наместникова Г. А. Прогнозирование развития воспитательных систем. - М. : АРКТИ, 2009. - 256 с.
7. Тощенко Ж.Т. Социология. Общий курс: Учебник.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005. Раз-дел VI «Социология управления», С.422-490.
8. Колесникова, О.Н. Социальное проектирование и прогнозирование [Текст] : учеб-ное пособие / О.Н. Колесникова. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2014. – 143 с.
9. Пирогов С.В. Социальное прогнозирование и проектирование : учебное посо-бие. — Москва : Проспект, 2016. — 376 с.
10. Плотинский Ю.М. Модели социальных процессов. М.: Логос, 2001.
11. Щеглова С.Н. Социальное прогнозирование, проектирование и моделирование. Учебный практикум.- М.: Социум, 2001.
12. Леньков Р.В. Социальное прогнозирование и проектирование : [учеб. пособие для бакалавров по направлениям подго- товки 040100 «Социология», 080200 «Менеджмент»] / Р.В. Леньков. – М.: ЦСП и М, 2013. – 192 с.