

**Приложение 2 к РПД Экскурсоведение  
43.03.02 Туризм  
Направленность (профиль) – Технология и организация туризма  
Форма обучения – очная  
Год набора - 2017**

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**1. Общие сведения**

1.	Кафедра	Экономики, управления и социологии
2.	Направление подготовки	43.03.02 Туризм
3.	Направленность (профиль)	Технология и организация туризма
4.	Дисциплина (модуль)	Экскурсоведение
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2017

**2. Перечень компетенций**

<ul style="list-style-type: none"><li>- способностью организовать процесс обслуживания потребителей и (или) туристов (ОПК-3)</li><li>- способностью организовывать работу исполнителей, принимать решение в организации туристской деятельности, в том числе с учетом социальной политики государства (ПК-4)</li></ul>
--

## 1. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
Основы экскурсоведения	ОПК-3, ПК-4	- основные понятия экскурсоведения; - теорию экскурсионной работы	- анализировать экскурсионные ресурсы в масштабах локальной и региональной среды.	- терминологией изучаемой дисциплины.	тест, проект, решение ситуационных задач, групповая дискуссия
Экскурсионная методика	ОПК-3, ПК-4	- сущность и содержание экскурсионной деятельности; - этапы подготовки экскурсии.	- применять экскурсионную методику к составлению экскурсии; - разрабатывать экскурсионные проекты.	- навыками разработки экскурсий.	тест, проект, решение ситуационных задач, групповая дискуссия
Профессиональное мастерство экскурсовода	ОПК-3, ПК-4	- методику проведения экскурсии.	- оперировать техникой проведения экскурсии; - устанавливать контакт с экскурсионной группой; - оценивать качество работы и уровень профессиональной подготовки экскурсоводов турфирм.	- навыками экскурсионной работы с туристами; - приемами экскурсионного рассказа и показа.	тест, проект, решение ситуационных задач, групповая дискуссия

## 2. Критерии и шкалы оценивания

### 1. Тест

Процент правильных ответов	До 20	20-50	50-70	70-100
Количество баллов за решенный тест	0	4	8	12

### 1. Групповая дискуссия (устные обсуждения проблемы или ситуации)

Критерии оценивания	Баллы
<ul style="list-style-type: none"><li>• обучающийся ориентируется в проблеме обсуждения, грамотно высказывает и обосновывает свои суждения, владеет профессиональной терминологией, осознанно применяет теоретические знания, материал излагает логично, грамотно, без ошибок;</li><li>• при ответе обучающийся демонстрирует связь теории с практикой.</li></ul>	3
<ul style="list-style-type: none"><li>• обучающийся грамотно излагает материал; ориентируется в проблеме обсуждения, владеет профессиональной терминологией, осознанно применяет теоретические знания, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности;</li><li>• ответ правильный, полный, с незначительными неточностями или недостаточно полный.</li></ul>	2
<ul style="list-style-type: none"><li>• обучающийся излагает материал неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не может доказательно обосновать свои суждения;</li><li>• обнаруживается недостаточно глубокое понимание изученного материала.</li></ul>	1

### 2. Подготовка опорного конспекта

Подготовка материалов опорного конспекта является эффективным инструментом систематизации полученных знаний в процессе изучения дисциплины.

**2 балла** - подготовка материалов опорного конспекта по изучаемым темам дисциплины только в текстовой форме;

**5 баллов** – подготовка материалов опорного конспекта по изучаемым темам дисциплины в текстовой форме, которая сопровождается схемами, табличной информацией, графиками, выделением основных мыслей с помощью цветов, подчеркиваний.

### 3. Реферат

Характеристики выполнения реферата	Баллы
<b>1. Новизна реферированного текста:</b> актуальность проблемы и темы; новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.	2
<b>2. Степень раскрытия сущности проблемы:</b> соответствие плана теме реферата; соответствие содержания теме и плану; полнота и глубина раскрытия основных понятий; обоснованность способов и методов работы с материалом; умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому	2

вопросу, аргументировать основные положения и выводы.	
<b>3. Обоснованность выбора источников:</b> круг, полнота использования литературных источников по теме; привлечение новейших работ (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).	2
<b>4. Соблюдение требований к оформлению:</b> правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом; соблюдение требований к объему работы; культура оформления: выделение абзацев; использование информационных технологий.	1
<b>5. Грамотность:</b> отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; наличие литературного стиля изложения.	1
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>8</b>

#### 4. Критерии оценки решения ситуационных задач

**5 балла** выставляется, если обучающийся решил все рекомендованные задачи, правильно изложил все варианты их решения, аргументировав их, с обязательной ссылкой на соответствующие нормативы (если по содержанию это необходимо).

**3 балла** выставляется, если обучающийся решил не менее 85% рекомендованных задач, правильно изложил все варианты решения, аргументировав их, с обязательной ссылкой на соответствующие нормативы (если по содержанию это необходимо).

**2 балла** выставляется, если обучающийся решил не менее 65% рекомендованных задач, правильно изложил все варианты их решения, аргументировав их, с обязательной ссылкой на соответствующие нормативы (если по содержанию это необходимо).

**0 баллов** – если обучающийся выполнил менее 50% задания, и/или неверно указал варианты решения.

#### 5. Критерии оценки проектов

Критерий	Баллы
Актуальность (отражение значимости проекта, изучаемой проблемы, востребованности и значимости результатов)	1
Соответствие названия проекта его содержанию	1
Степень проработанности проекта (наличие всех необходимых составляющих проекта, полнота и достоверность подобранной информации, качество систематизации материалов и пр.)	1
Качество описания проекта (логичность изложения, стиль и культура изложения)	1
Правильность оформления документации	1
Качество презентации (доступность, наглядность и убедительность представления проекта)	1
Практическая значимость (возможность дальнейшего практического использования данного экскурсионного маршрута или отдельных его частей)	2
<b>Итого</b>	<b>8</b>

## 1. Критерии оценки ответа на зачете

(1 вопрос - 20 баллов; 2 вопрос - 20 баллов)

Уровень (баллы по двум вопросам)	Результаты ответов на зачете
24-31 баллов	ответ является неполным или содержит неточности дополнительные вопросы вызывают затруднения; верно даны определения терминов и понятий
32-35 баллов	ответ является истинным; ответы лаконичны, ограничены излагаемой темой; неточности ответов устраняются в ходе дополнительных вопросов;
36-40 баллов	ответ является истинным, опирается на правовые основы ответ развернутый, соответствует логике изложения, где представлены точные определения, самостоятельные выводы по излагаемым вопросам; дополнительные вопросы не вызывают затруднения, ответы на них показывают способность к профессиональному диалогу; самостоятельные суждения конструктивны, ориентированы на результативные решения;

*Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы*

### 1) Типовые тестовые задания

#### Тема 1. Основы экскурсоведения

1. Что из нижеперечисленного не относится к этапам становления профессии экскурсовода?

№1 Овладение системой знаний по специальности

№2 Усвоение основ профессионального мастерства

№3 Проведение экскурсий

2. К общим признакам экскурсии относится?

№1 Протяженность во времени менее одного академического часа (45 мин)

№2 Целенаправленность показа объектов, наличие определенной темы

№3 Демонстрация действующих объектов

3. Заключительная ступень подготовки новой экскурсии состоит в?

№1 Приеме экскурсии на маршруте

№2 Обработке фактического материала

№3 Написании экскурсоводом индивидуальных текстов

4. К функциям экскурсии относится?

№1 Идейность

№2 Связь теории с жизнью

№3 Научная пропаганда

5. Каждый работник, избравший профессию экскурсовода, должен прослушивать экскурсоводов по своей отрасли знаний?

№1 Да

№2 Нет

№3 Затрудняюсь ответить

6. Композицией экскурсии называют?

- №1 Предмет показа и рассказа
- №2 Замысел экскурсии
- №3 Расположение, последовательность и соотношение подтем
- 7. Необычность (экзотичность) объекта подразумевает?*
- №1 Связь объекта с конкретным историческим событием
- №2 Популярность среди населения
- №3 Особенность памятника истории и культуры
- 8. Среди групп указаний экскурсовода выделяют?*
- №1 Предлагающие предварительно изучить особенности объекта
- №2 Рекомендующие сравнить данный объект с каким-либо другим
- №3 Предлагающие самостоятельно рассмотреть объект
- 9. Цель паузы в экскурсии?*
- №1 Знакомство экскурсовода с группой
- №2 Дать кратковременный отдых экскурсантам
- №3 Дать возможность экскурсоводу сообщить дополнительные сведения экскурсанту
- 10. Экскурсионный метод - это?*
- №1 Форма распространения знаний и воспитания
- №2 Совокупность методических приемов, которые применяются на экскурсиях
- №3 Выбор в наблюдаемых объектах самого важного и существенного
- 11. Экскурсия как форма общения предполагает?*
- №1 Взаимосвязь и взаимодействие субъектов (экскурсовода и экскурсантов) на основе их совместной деятельности
- №2 Повышение уровня знаний по истории, архитектуре, литературе и другим отраслям знания
- №3 Ряд действий - подготовка и проведение экскурсии
- 12. В архитектурно-градостроительной экскурсии преобладает?*
- №1 Натурная наглядность
- №2 Изобразительная и словесно-образная наглядность
- №3 Словесно-образная наглядность
- 13. В исторической экскурсии преобладает?*
- №1 Натурная наглядность
- №2 Изобразительная и словесно-образная наглядность
- №3 Словесно-образная наглядность
- 14. В каких экскурсиях применяются конструктивные жесты?*
- №1 Архитектурно-градостроительных
- №2 Производственно-исторических
- №3 Историко-театральных
- 15. В литературной экскурсии преобладает?*
- №1 Натурная наглядность
- №2 Словесно-образная наглядность
- №3 Изобразительная и словесно-образная наглядность
- 16. В соответствии с классификацией экскурсий по содержанию выделяют?*
- №1 Обзорные экскурсии
- №2 Городские экскурсии
- №3 Экскурсии-спектакли
- 17. В соответствии с классификацией экскурсий по форме проведения одним из видов является?*
- №1 Экскурсия-консультация

№2 Экскурсия в исторические музеи

№3 Комплексная экскурсия

*18. Экскурсионные объекты классифицируются?*

№1 По степени сохранности

№2 По известности объектов

№3 По познавательной ценности

**Тема 2. Экскурсионная методика**

*1. В карточку объектов вносятся данные?*

№1 Историческое событие, с которым связан памятник

№2 Только современное название объекта

№3 Только первоначальное название объекта

*2. В рассказе экскурсовода используются следующие методы?*

№1 Суждений

№2 Словесные

№3 Умозаключений

*3. Вопросы, задаваемые участниками экскурсии по теме, имеют отношение?*

№1 К методике проведения экскурсии

№2 К технике проведения экскурсии

№3 Среди перечисленных вариантов нет верных

*4. Жесты, которые помогают экскурсантам мысленно представить внешний вид утраченного здания, называются?*

№1 Указательные

№2 Пространственные

№3 Реконструирующие

*5. Задача приема новизны материала?*

№1 Помочь экскурсантам стать участниками того события, которому посвящена экскурсия

№2 Сделать восприятие наблюдаемого более эффективным

№3 Дать возможность воссоздать картину событий

*6. К методическим приемам рассказа относится?*

№1 Прием переключения внимания

№2 Прием абстрагирования

№3 Прием характеристики

*7. К особым методическим приемам относится?*

№1 Прием отступления

№2 Прием исследования

№3 Прием проблемной ситуации

*8. К практическим методам, используемым в процессе экскурсии, относится?*

№1 Самостоятельная работа экскурсантов над усвоением материала

№2 Устное изложение материала

№3 Метод аналогии

*9. Какой из нижеперечисленных документов не является обязательным для каждой темы экскурсии?*

№1 Список литературы по теме

№2 Список экскурсоводов, которые проводят экскурсию

№3 Список экскурсантов

*10. Контрольный текст экскурсии - это?*

№1 Сведения, характеризующие экскурсионный объект

№2 Подобранный и выверенный по источникам материал, раскрывающий тему

№3 Рекомендации по проведению экскурсии

*11. Методический прием ведения экскурсии и навык?*

№1 Не связаны между собой

№2 Неразрывно связаны

№3 Могут быть как связаны, так и не связаны, в зависимости от ситуации

*12. Одна из задач «портфеля экскурсовода» состоит в?*

№1 Отборе правил техники ведения экскурсии

№2 Определении приемов сохранения внимания

№3 Восстановлении недостающих звеньев при показе

*13. Одним из вариантов построения экскурсионных маршрутов является?*

№1 Хронологический

№2 Автобусный

№3 Искусствоведческий

*14. Одним из приемов реконструкции является?*

№1 Прием зрительного монтажа

№2 Прием панорамного показа

№3 Прием локализации событий

*15. Одной из задач показа является?*

№1 Показать объекты такими, какими они были в период описываемого события

№2 Оживить экскурсию, активизировать экскурсантов

№3 Дать возможность самостоятельного наблюдения экскурсантами достопримечательностей

*16. Одной из ступеней показа является?*

№1 Внимательный взгляд на объекты, без подсказки и руководства со стороны

№2 Обобщение увиденного и услышанного от экскурсовода

№3 Выбор точки показа

*17. Определение методических приемов проведения экскурсии включает?*

№1 Определение приемов сохранения внимания

№2 Определение темы экскурсии

№3 Составление наглядного пособия

*18. Осмотр в отличие от показа?*

№1 Многоплановый процесс извлечения зрительной информации из объектов

№2 Может быть определен как поверхностное внеплановое знакомство с памятниками

№3 Характеризуется пассивным восприятием

*19. Основой рассказа в экскурсии является?*

№1 Методическая разработка

№2 «Портфель экскурсовода»

№3 Индивидуальный текст экскурсии

*20. Предварительная ступень при подготовке к экскурсии заключается в?*

№1 Отборе объектов для экскурсии

№2 Обработке фактического материала

№3 Написании экскурсоводом индивидуальных текстов

*21. Прием зрительной реконструкции?*

№1 Дает возможность экскурсантам наблюдать вид местности

№2 Широко используется при показе памятных мест, где проходили военные сражения

№3 Предусматривает переход от общего к частному

*22. Прием объяснения?*

№1 Форма изложения материала

№2 Построен на определении отличительных свойств и качеств предмета

№3 Ставит своей задачей оказать помощь в правильном отображении объекта в сознании экскурсантов

*23. Прием, построенный на сравнении зрительно воспринимаемой информации, называется?*

№1 Прием контраста

№2 Прием отступления

№3 Комментирующий прием

*24. Реконструктивный рассказ ставит своей задачей восстановить перед мысленным взором слушателей той или иной предмет в первоначальном виде?*

№1 Да

№2 Нет

№3 Затрудняюсь ответить

*25. Технические средства наглядности - это?*

№1 Примеры и факты

№2 Кинофильмы, диафильмы, магнитофонные записи

№3 Дополнительный иллюстративный материал

*26. Что представляет собой методическая разработка?*

№1 Подготовка контрольного текста экскурсии

№2 Условное наименование наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии

№3 Документ, определяющий, как провести данную экскурсию

### **Тема 3. Профессиональное мастерство экскурсовода**

*1. Для экскурсовода как педагога характерен следующий вид деятельности?*

№1 Конструктивный

№2 Абстрактный

№3 Ассоциативный

*2. Использование экскурсоводом при рассказе наиболее популярных приемов?*

№1 Снижает качество проводимых экскурсий

№2 Повышает качество проводимых экскурсий

№3 Не влияет на качество проводимых экскурсий

*3. Какие специфические способности характерны для экскурсовода?*

№1 Организаторские

№2 Умственная активность

№3 Настойчивость

*4. Какое из понятий включает в себя языковая культура речи?*

№1 Содержательность

№2 Культура жестов и мимики

№3 Воздействие речи

*5. Какой из логических переходов является наиболее эффективным?*

№1 Формальный переход

№2 Увязанный с темой

№3 Формальный и увязанный с темой переходы обладают одинаковой эффективностью

*6. Коммуникативные качества речи предусматривают?*

№1 Употребление словесных штампов

№2 Точность речи

№3 Чрезмерное употребление специальных терминов

7. *Критерий точности речи - это?*

- №1 Доходчивость и доступность речи для аудитории
- №2 Соответствие содержания речи мыслям экскурсовода
- №3 Логически оправданное использование языковых средств

8. *Критерий чистоты речи - это?*

- №1 Доходчивость и доступность речи для аудитории
- №2 Соответствие содержания речи мыслям экскурсовода
- №3 Логически оправданное использование языковых средств

9. *Непроизвольное внимание характеризуется?*

- №1 Волевыми усилиями
- №2 Пассивностью
- №3 Активностью

10. *Одним из видов психических процессов в экскурсиях является?*

- №1 Рассеянность
- №2 Мышление
- №3 Сосредоточенность

11. *Подмена слов жестами является?*

- №1 Недостатком при использовании жестов
- №2 Преимуществом при использовании жестов
- №3 Не имеет существенного значения

12. *Психологическая культура речи включает в себя понятие?*

- №1 Грамматическая и стилистическая выразительность
- №2 Культура словаря
- №3 Стилистическая культура речи

13. *Речевое общение представляет собой воздействие на аудиторию?*

- №1 Словесного, речевого потока информации
- №2 Внеречевого потока информации
- №3 И речевого потока, и внеречевого потока информации

14. *Риторические вопросы в процессе экскурсии?*

- №1 Задаются экскурсантами
- №2 Служат для активизации внимания экскурсантов
- №3 Не задаются

15. *Словесно-образная наглядность - это?*

- №1 Примеры и факты
- №2 Натуральные предметы
- №3 Дополнительный иллюстративный материал

16. *Указательный жест используется с целью?*

- №1 Дать представление о границах осматриваемого объекта
- №2 Переключить внимание экскурсантов с одного объекта на другой
- №3 Подчеркнуть особенности конструкции

17. *Факторы экскурсоводческого мастерства, зависящие от экскурсовода, включают?*

- №1 Уровень методической документации
- №2 Владение методикой
- №3 Отбор объектов показа

18. *Язык экскурсовода должен отвечать критерию ясности?*

- №1 Да
- №2 Нет
- №3 Не всегда

Ключ к тестовому заданию:

1.

Тема	1	2	3	Тема	1	2	3	Тема	1	2	3
№ вопр.				№ вопр.				№ вопр.			
<b>1</b>	3	1	1	<b>11</b>	1	2	1	<b>21</b>	-	2	-
<b>2</b>	2	2	2	<b>12</b>	1	3	1	<b>22</b>	-	1	-
<b>3</b>	1	2	1	<b>13</b>	2	1	3	<b>23</b>	-	1	-
<b>4</b>	3	3	2	<b>14</b>	1	1	2	<b>24</b>	-	1	-
<b>5</b>	1	2	2	<b>15</b>	2	1	1	<b>25</b>	-	2	-
<b>6</b>	3	3	2	<b>16</b>	1	2	2	<b>26</b>	-	3	-
<b>7</b>	3	2	2	<b>17</b>	1	1	2				
<b>8</b>	2	3	3	<b>18</b>	1	2	1				
<b>9</b>	2	3	2	<b>19</b>	-	3	-				
<b>10</b>	2	2	2	<b>20</b>	-	1	-				

## 2) Примерные темы рефератов

1. Зарождение экскурсионного дела в мире
2. История развития экскурсионного дела в России
3. Современное состояние экскурсионного дела в Российской Федерации
4. Перспективы развития экскурсионного дела в современных условиях
5. Значение и принципы формирования экскурсионной программы в туризме
6. Цели, задачи и формы проведения экскурсий для разных категорий граждан
7. Особенности использования экскурсионного метода познания
8. Роль методической работы в деятельности экскурсовода
9. Специфика различных видов экскурсионного продукта
10. Особенности разработки основных этапов экскурсии
11. «Портфель экскурсовода»: назначение, состав, принципы комплектования, методы использования
12. Музеи и выставки как основной объект посещения в составе сложной экскурсии
13. Особенности организации и ведения экскурсий в разные сезоны года
14. Показ и рассказ как основные средства информации для экскурсантов
15. Экскурсионная программа и экскурсионный цикл: общность и различия
16. Воспитательные и познавательные аспекты экскурсионной деятельности
17. Экскурсия как авторское произведение: принципы разработки и ведения
18. Поведение экскурсовода. Роли экскурсовода в работе с группой.
19. Важность грамотной речи в работе экскурсовода. Мастерство подачи информации.
20. Особенности посещения религиозных объектов: правила поведения
21. Классификация экскурсий как условие презентации и рыночного позиционирования предложений экскурсионной фирмы
22. Преимущества и недостатки пешеходных экскурсий
23. Особенности проведения экскурсий для иностранных туристов
24. Методы рекламирования экскурсий и экскурсионных программ
25. Выбор темы и названия экскурсии, разработка экскурсионного маршрута и текста, экскурсионного ряда, экскурсионной методики

## 3) Примерные вопросы для групповой дискуссии

1. Дайте научное определение экскурсии. В чем заключаются особенности экскурсии как формы освоения действительности?
2. В чем состоит сущность экскурсии? Показ и рассказ в экскурсии и основные принципы их реализации.
3. Экскурсия в истории русской культуры. Значение экскурсии в современном обществе.
4. Назовите цели и задачи экскурсионной работы. Раскройте понятие экскурсоведение.
5. В чем заключаются социокультурные функции экскурсии. Место экскурсионного сервиса в системе туризма, досуга и просвещения.
6. В чем заключается проблема досуга в современном обществе?
7. Раскройте экскурсионную составляющую туров.
8. В чем состоят информационно-образовательный, развлекательный и эстетический аспекты экскурсии?
9. Раскройте информационный и эстетический потенциалы экскурсии как формы досуга.
10. Изложите сущность педагогических аспектов работы экскурсовода.
11. Экскурсия как форма учебной работы в системе общего, специального и дополнительного образования. Раскройте просветительские задачи экскурсионной работы.
12. Как классифицируются экскурсии по месту проведения, способам передвижения, тематике, составу участников и др.?
13. Перечислите виды транспортных экскурсий и определите специфику каждой из них.
14. Какая методическая документация необходима для работы экскурсионной организации?
15. Что такое методическая разработка экскурсии? Для чего необходим контрольный текст экскурсии?
16. Как составляются каталоги экскурсионных объектов? Для чего составляются конспекты и цитатники.
17. Что входит в «Портфель экскурсовода»?
18. Охарактеризуйте профессиональные требования к экскурсоводу.
19. Какая система профессиональной подготовки и повышения квалификации экскурсоводов действует в настоящее время?
20. Раскройте групповые и индивидуальные формы повышения квалификации работников экскурсионного сервиса. Какие пути совершенствования профессионального мастерства экскурсовода Вы знаете?
21. Изложите основы техники безопасности на экскурсии.
22. В чем заключаются организационно-технические особенности работы экскурсовода-сопровождающего?
23. Раскройте методику и технику освоения экскурсионной темы экскурсоводом.
24. Как оценивается индивидуальная подготовленность к освоению конкретной тематики?
25. Как осуществляется составление индивидуальных экскурсионных документов и отбор материала?
26. В чем состоит подготовка экскурсовода к сдаче контрольных материалов и зачетной работе на маршруте?
27. Что понимается под индивидуальной работой с экскурсионной информацией?
28. В чем заключаются функции методического отдела экскурсионной организации и каковы основные направления его деятельности?
29. Как осуществляется формирование экскурсионной тематики фирмы?
30. Раскройте формы обучения и стажировки экскурсоводов. Каким образом контролируется качество работы экскурсоводов?
31. Как организуется практическая работа с методической документацией и с экскурсионными материалами?
32. Как используется культурное наследие в экскурсионной работе?
33. . Раскройте проблему охраны культурной среды в экскурсионной работе.
34. Что подразумевается под понятием природное наследие, его содержание и функции?

35. Как используется природное наследие в экскурсионной работе?
36. Какие особенности в организации и методике проведения географических и природоведческих экскурсий?
37. Раскройте природоведческие и географические особенности обзорных экскурсий.
38. Особенности работы с экскурсантами из стран ближнего и дальнего зарубежья.
39. В чем заключаются методические особенности подачи экскурсионного материала для иностранных граждан?
40. Раскройте особенности работы с переводчиком.
41. Как составляется описание экскурсионного объекта при подготовке экскурсии?
42. Раскройте методику ведения каталогов и баз данных по экскурсионным объектам.
43. Как применяются исторические и литературные образы в речи экскурсовода?
44. Раскройте значение жестов и мимики в работе экскурсовода.
45. Раскройте понятия темы, сюжета и композиции экскурсии.
46. Что такое логические переходы и их роль в изложении экскурсионного материала?
47. Изложите структуру обзорной, комплексной экскурсий и путевой информации. В чем заключается сущность приемов показа и рассказа?
48. Какие методические приемы показа существуют?
49. Какие методики выбора конкретных приемов для раскрытия темы экскурсии применяются?
50. Какие основные этапы разработки и освоения экскурсионной темы существуют?
51. Раскройте методику отбора экскурсионного материала.
52. Как осуществляется формирование зрительного ряда экскурсионной темы.
53. Как разрабатывается экскурсионный маршрут?
54. Опишите исторический, географический и тематический принципы организации экскурсионного материала.
55. Что такое контрольный объезд маршрута?
56. В чем заключается особенность пешеходной экскурсии в городской среде и на природе?
57. Каковы требования к организационно-технической и методической составляющей транспортной экскурсии?
58. Раскройте специфику работы экскурсовода на автобусной экскурсии.
59. Изложите методические аспекты ведения экскурсии.

#### ***4) Примерные ситуационные задачи***

*Проанализируйте следующие экскурсионные ситуации:*

1. Экскурсовод проводит экскурсию с группой старшеклассников. Вдруг один из учеников громко спрашивает: "Нина Николаевна, а зачем нам все это надо?". Как реагировать на это экскурсоводу? - Желая уязвить экскурсовода, один из экскурсантов постоянно поворачивается к нему спиной. Как вести себя экскурсоводу в этом случае?
2. Экскурсовод, выведенный из равновесия вызывающим поведением экскурсанта, сорвался и оскорбил его. Обиженный экскурсант пригрозил экскурсоводу судебным разбирательством. Что делать?
3. На экскурсии с группой школьников, посвященной героизму советских солдат в период Великой Отечественной войны, один из учеников спросил: "А почему в городе Ржеве торжественно хоронят останки фашистов?". Как поступить экскурсоводу?
4. Во время рассказа экскурсовода экскурсант высказывает противоположную точку зрения, ссылаясь на экскурсовода другой турфирмы. Как поступить в такой ситуации?
5. Один из экскурсантов постоянно демонстрирует свою эрудицию, подчас ставя экскурсовода в тупик. Как ему вести себя?
6. Экскурсию с группой учащихся ПТУ проводит молоденькая девушка –экскурсовод.

Ребята беззастенчиво обсуждают ее внешность, манеру одеваться, говорить... Как реагировать на это?

7. Во время экскурсии в музей позвонил неизвестный и предупредил о заложенной бомбе. Как поступить?

8. Школьник приносит на экскурсию ручную крысу. Что делать?

9. Школьный класс на экскурсии в монастыре. Одна девочка отделяется от группы, подходит к нищему старику и подает ему милостыню. Видя это, некоторые ребята бурно реагируют: кто-то громко смеется, кто-то крутит пальцем у виска. А как реагировать на это экскурсоводу?

10. Экскурсия в музей подходит к концу. Экскурсовод спрашивает, есть ли у ребят вопросы. Все молчат, только одна девочка спрашивает: "А где здесь туалет?". Как вести себя в такой ситуации экскурсоводу?

11. Молодой экскурсовод замечает, что одна из старшеклассниц всячески с ним заигрывает: строит глазки, кокетничает, задает провокационные вопросы. Что делать?

12. На экскурсии – ЧП: у экскурсантки украли кошелек. Она плачет, а экскурсанты – одни сочувствуют, другие считают, что она растяпа и сама виновата. Как вести себя экскурсоводу?

13. Во время экскурсии экскурсовод слышит мат. Что делать?

14. Во время экскурсии молодая девушка-экскурсовод замечает, что один из подростков-экскурсантов сделал в ее адрес неприличный жест. Как поступить?

15. По дороге на работу экскурсовод споткнулась и упала: порваны колготки, запачкана одежда. А тем временем скоро начало экскурсии. Как быть?

### ***5) Примерные экскурсионные проекты***

1. Деревянная архитектура города.
2. Многоконфессиональный город.
3. Обзорная экскурсия по городу.
4. История возникновения города.
5. Театральная жизнь города.
6. Любимые места отдыха жителей и гостей города.
7. Предприятия города.
8. Парки и сады города.
9. Легенды и предания о городе.
10. Природные ресурсы края.
11. Научный потенциал города.
12. Обычаи и традиции.
13. Возможности экстремального и активного отдыха в области.
14. Развитие музейного дела.
15. История одной или нескольких улиц.
16. Места жизни и творчества известных людей.
17. Особенности работы туристской фирмы на рынке внутреннего туризма.
18. Особенности работы туристской фирмы на рынке въездного туризма.

### ***6) Примерный перечень вопросов для итогового контроля***

1. Экскурсоведение как наука. Понятие и сущность экскурсии.
2. Экскурсоведение как наука. Функции и признаки экскурсии.
3. История развития экскурсионного дела. Экскурсионное дело в учебных заведениях Российской империи.

4. История развития экскурсионного дела. Экскурсионное дело в современной России (90-е гг. XX в. – начало XXI в.).
5. Основные подходы к классификации экскурсий.
6. Экскурсоведение как наука и педагогический процесс. Предварительный этап подготовки экскурсии.
7. Экскурсоведение как наука и педагогический процесс. Виды экскурсионных объектов.
8. Экскурсоведение как наука и педагогический процесс. Карточка объекта – назначение и содержание.
9. Экскурсоведение как наука и педагогический процесс. Маршрут экскурсии – требования и составление.
10. Экскурсоведение как наука и педагогический процесс. Портфель экскурсовода – назначение, содержание и методы составления.
11. Экскурсоведение как наука и педагогический процесс. Технологическая карта экскурсии.
12. Экскурсоведение как наука и педагогический процесс. Контрольный и индивидуальный тексты экскурсии.
13. Элементы психологии и логики в экскурсии. Познание в экскурсиях.
14. Элементы психологии и логики в экскурсии. Воображение в экскурсии.
15. Элементы психологии и логики в экскурсии. Специфика показа экскурсионных объектов: основные методы и приемы.
16. Элементы психологии и логики в экскурсии. Рассказ на экскурсии и его основные приемы.
17. Элементы психологии и логики в экскурсии. Особые методические приемы проведения экскурсий.
18. Элементы психологии и логики в экскурсии. Экскурсоводческое мастерство.
19. Элементы психологии и логики в экскурсии. Умения и навыки экскурсовода.
20. Элементы психологии и логики в экскурсии. Речь экскурсовода.
21. Элементы психологии и логики в экскурсии. Внеречевые средства общения.
22. Элементы психологии и логики в экскурсии. Контакт экскурсовода с группой.
23. Технология экскурсионной деятельности. Особенности проведения городских обзорных экскурсий.
24. Технология экскурсионной деятельности. Особенности проведения экскурсий на исторические темы.
25. Технология экскурсионной деятельности. Особенности проведения экскурсий на архитектурно-градостроительные темы.
26. Технология экскурсионной деятельности. Особенности проведения литературных экскурсий.
27. Технология экскурсионной деятельности. Особенности проведения природоведческих экскурсий.
28. Технология экскурсионной деятельности. Особенности проведения искусствоведческих экскурсий.
29. Технология экскурсионной деятельности. Особенности проведения производственных экскурсий.
30. Технология экскурсионной деятельности. Особенности проведения музейных экскурсий.
31. Технология экскурсионной деятельности. Особенности проведения краеведческих экскурсий.
32. Технология экскурсионной деятельности. Особенности и методика проведения детских экскурсий.
33. Технология экскурсионной деятельности. Экскурсионное обслуживание одиночных посетителей.
34. Технология экскурсионной деятельности. Методика экскурсионной работы.

35. Технология экскурсионной деятельности. Этапы подготовки экскурсии: выбор темы экскурсии, отбор литературы.
36. Технология экскурсионной деятельности. Этапы подготовки экскурсии: отбор и изучение экскурсионных объектов.
37. Технология экскурсионной деятельности. Этапы подготовки экскурсии: составление и утверждение маршрута экскурсии, объезд (обход) маршрута.
38. Технология экскурсионной деятельности. Этап подготовки экскурсии: комплектование «Портфеля экскурсовода».
39. Технология экскурсионной деятельности. Этапы подготовки экскурсии: разработка технологической карты, проведение пробной экскурсии.
40. Технология экскурсионной деятельности. Критерии дифференциации экскурсионных групп.
41. Технология экскурсионной деятельности. Особенности проведения экскурсий для школьников.
42. Технология экскурсионной деятельности. Особенности проведения экскурсий для молодежи.
43. Технология экскурсионной деятельности. Особенности проведения экскурсий для сельских жителей.
44. Технология экскурсионной деятельности. Особенности проведения экскурсий для отдыхающих в санаторно-курортных учреждениях.

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**43.03.02 Туризм**  
**направленность (профиль) «Технология и организация туризма»**  
(код, направление ,направленность ( профиль))

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА**

Шифр дисциплины по РУП		Б1.В.ДВ.5.2					
Дисциплина		Экскурсоведение					
Курс	3	семестр	6				
Кафедра		Экономики, управления и социологии					
Ф.И.О. преподавателя, звание, должность		Савельева Ольга Владиславовна, к.э.н., доцент					
Общ. трудоемкость час/ЗЕТ		108/3	Кол-во семестров	1	Форма контроля	зачет	
ЛК общ./тек. сем.	10/10	ПР/СМ общ./тек. сем.	20/20	ЛБ общ./тек. сем.	-	СРС общ./тек. сем.	78/78

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОПК-3 - способность организовать процесс обслуживания потребителей и (или) туристов  
ПК- 4 - способностью организовывать работу исполнителей, принимать решение в организации туристской деятельности, в том числе с учетом социальной политики государства

Код формируемой компетенции	Содержание задания	Количество мероприятий	Максимальное количество баллов	Срок предоставления
<i>Вводный блок</i>				
Не предусмотрен				
<i>Основной блок</i>				
ОПК-3, ПК-4	Тест	1	12	На практических занятиях
ОПК-3, ПК-4	Решение ситуационных задач	3	15	На практических занятиях
ОПК-3, ПК-4	Проект	3	24	На практических занятиях
ОПК-3, ПК-4	Групповая дискуссия	3	9	На практических занятиях
<b>Всего:</b>			<b>60</b>	
ОПК-3, ПК-4	Зачет	Вопрос 1	20	По расписанию
		Вопрос 2	20	
		<b>Всего:</b>	<b>40</b>	
<b>Итого:</b>			<b>100</b>	
<i>Дополнительный блок</i>				
ОПК-3, ПК-4	Подготовка реферата		8	По согласованию с преподавателем
ОПК-3, ПК-4	Составление опорного конспекта		5	
<b>Всего:</b>			<b>13</b>	

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы МАГУ: «2» - 60 баллов и менее, «3» - 61-80 баллов, «4» - 81-90 баллов, «5» - 91-100 баллов.