

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ  
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.	Кафедра	Экономики, управления и социологии
2.	Направление подготовки	39.03.01 Социология
3.	Направленность (профиль)	Социология культуры
4.	Дисциплина (модуль)	Социология религии
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2017

**1. Методические рекомендации.**

Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания:

- изучают рекомендованную научно-практическую и учебную литературу;
- выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и практические / семинарские занятия.

**1.1. Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных занятий.**

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на семинарское занятие и указания на самостоятельную работу.

Знакомство с дисциплиной происходит уже на первой лекции, где от студента требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета как в истории, так и в настоящее время.

Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это самим обучающимся. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа

или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

## **1.2. Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим занятиям)**

Подготовку к каждому практическому занятию студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

В процессе подготовки к практическим занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме.

Семинарские занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Семинар предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам семинара, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит

итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе семинарских занятий может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

При подготовке к семинару студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает с использованием технологической карты дисциплины, размещенной на сайте МАГУ.

### **1.3. Методические рекомендации по работе с литературой.**

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер и уловить скрытые вопросы.

Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого студент знакомится с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивает весомость и доказательность аргументов сторон и делает вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Если в литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Можно делать записи на отдельных листах, которые потом легко систематизировать по отдельным темам изучаемого курса. Другой способ – это ведение тематических тетрадей-конспектов по одной какой-либо теме. Большие специальные работы монографического характера целесообразно конспектировать в отдельных тетрадях. Здесь важно вспомнить, что конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и

ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы). Впоследствии эта информация может быть использована при написании текста реферата или другого задания.

Таким образом, при работе с источниками и литературой важно уметь:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;
- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам.
- пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);
- использовать при говорении и письме перифраз, синонимичные средства, слова-описания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, «словотворчество»;
- повторять или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;
- обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.);
- использовать мимику, жесты (вообще и в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений).

#### **1.4. Методические рекомендации по написанию эссе**

Эссе от французского "essai", англ. "essay", "assay" - попытка, проба, очерк; от латинского "exagium" - взвешивание. Это прозаическое сочинение - рассуждение небольшого объема со свободной композицией. Эссе студента - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Построение эссе - это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на классической системе доказательств.

Структура эссе.

1. Введение - суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически;

На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.

При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я рас-

крываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».

2. Основная часть - теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса.

Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы.

В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих категорий:

Причина — следствие, общее — особенное, форма — содержание, часть — целое, Постоянство — изменчивость.

В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли.

Хорошо проверенный (и для большинства — совершенно необходимый) способ построения любого эссе — использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков - не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

3. Заключение - обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

## **1.5. Методические рекомендации по подготовке доклада с презентацией.**

### **Методические рекомендации по созданию презентации**

Алгоритм создания презентации:

1 этап – определение цели презентации

2 этап – подробное раскрытие информации,

3 этап – основные тезисы, выводы.

Следует использовать 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;

- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;

- оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

### **Требования к оформлению и представлению презентации:**

1. Читательность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.
2. Тщательно структурированная информация.
3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.
6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
7. Графика должна органично дополнять текст.
8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут;

### **Методические рекомендации по подготовке доклада**

Алгоритм создания доклада:

- 1 этап – определение темы доклада
- 2 этап – определение цели доклада
- 3 этап – подробное раскрытие информации
- 4 этап – формулирование основных тезисов и выводов.

### **1.6. Методические рекомендации по подготовке к сдаче экзамена**

Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, обучающийся ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На экзамене обучающийся демонстрирует то, что он приобрел в процессе изучения дисциплины.

В условиях применяемой в МАГУ балльно-рейтинговой системы подготовка к экзамену включает в себя самостоятельную и аудиторную работу обучающегося в течение всего периода изучения дисциплины и непосредственную подготовку в дни, предшествующие экзамену по разделам и темам дисциплины.

При подготовке к экзамену обучающимся целесообразно использовать не только материалы лекций, а и рекомендованные преподавателем правовые акты, основную и дополнительную литературу.

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает с использованием технологической карты дисциплины, размещенной на сайте МАГУ.

### **1.7. Методические рекомендации по составлению глоссария**

1. Внимательно прочитайте и ознакомьтесь с текстом. Вы встретите в нем много различных терминов, которые имеются по данной теме.

2. После того, как вы определили наиболее часто встречающиеся термины, вы должны составить из них список. Слова в этом списке должны быть расположены в строго алфавитном порядке, так как глоссарий представляет собой не что иное, как словарь специализированных терминов.

3. После этого начинается работа по составлению статей глоссария. Статья глоссария - это определение термина. Она состоит из двух частей: 1. точная формулировка термина в именительном падеже; 2. содержательная часть, объемно раскрывающая смысл данного термина.

При составлении глоссария важно придерживаться следующих правил:

- стремитесь к максимальной точности и достоверности информации;
- старайтесь указывать корректные научные термины и избегать всякого рода жаргонизмов. В случае употребления такого, дайте ему краткое и понятное пояснение;
- излагая несколько точек зрения в статье по поводу спорного вопроса, не принимайте ни одну из указанных позиций. Глоссарий - это всего лишь констатация имеющихся фактов;
- также не забывайте приводить в пример контекст, в котором может употребляться данный термин;
- при желании в глоссарий можно включить не только отдельные слова и термины, но и целые фразы.

### 1.8. Методические рекомендации для занятий в интерактивной форме

В учебном процессе, помимо чтения лекций и аудиторных занятий, используются интерактивные формы (разбор конкретных ситуаций как для иллюстрации той или иной теоретической модели, так и в целях выработки навыков применения теории при анализе реальных экономических проблем, обсуждение отдельных разделов дисциплины, консультации). В сочетании с внеаудиторной работой это способствует формированию и развитию профессиональных навыков обучающихся.

Интерактивное обучение представляет собой способ познания, осуществляемый в формах совместной деятельности обучающихся, т.е. все участники образовательного процесса взаимодействуют друг с другом, совместно решают поставленные проблемы, моделируют ситуации, обмениваются информацией, оценивают действие коллег и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем.

В курсе изучаемой дисциплины «Социология религии» интерактивной форме часы используются в виде заслушивания и обсуждения подготовленных студентами докладов с презентациями по тематике дисциплины.

Тематика занятий с использованием интерактивных форм

№ п/п	Тема	Интерактивная форма	Часы, отводимые на интерактивные формы	
			лекции	Практические занятия
1.	Основные социологические теории религии	Заслушивание и обсуждение подготовленных студентами докладов с презентациями	-	3
2.	Религия и основные социальные институты общества	Заслушивание и обсуждение подготовленных студентами докладов с презентациями	-	4
<b>ИТОГО</b>			<b>7 часов</b>	

## 2. Планы практических занятий

### **Тема 1. Основные социологические теории религии**

*Цель:* ознакомиться с основными социологическими концепциями происхождения религии, а также с основными подходами к проблеме религии в социологии.

#### *План*

1. Концепции происхождения религии до XIX в.: натуралистическая, психологическая, политико-государственная, конвенциональная, антропологическая.
2. Проблема религии в классической социологии. (Религия сквозь призму позитивизма. Взгляды К.Маркса и Ф.Энгельса на религию. Опыт изучения религии представителями Дюркгеймовской школы)
3. Проблема религии в зарубежной социологии XX века (Религия сквозь призму структурализма и функционализма, социопсихологические теории, проблема религии в социологии знания).

#### *Литература:*

1. Веремчук, В.И. Социология религии : учебное пособие / В.И. Веремчук. - М. : Юнити-Дана, 2015. - С. 37-50
2. Орлова, А.В. Введение в социологию религии : учебное пособие / А.В. Орлова. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011. - С. 59-61

#### *Вопросы для устного опроса:*

1. Каковы взгляды классиков социологической науки на природу религии, ее генезис, социальные функции?
2. Назовите основные социологические теории религии.
3. В чем состоят различия в подходах к анализу религии в позитивизме и понимающей социологии?
4. Какое место занимает религии в жизни людей с точки зрения К.Маркса?
5. Какое влияние оказали результаты полевых исследований на формирование функционального подхода в социологии религии?

#### *Темы для докладов с презентацией:*

1. Религия сквозь призму позитивизма и неопозитивизма.
2. Взгляды К. Маркса и Ф. Энгельса на религию.
3. Анализ феномена религии в понимающей и формальной социологии.
4. Опыт осмысления религии в постмодернистской социологии.
5. Религия сквозь призму субъективной социологии.
6. Проблема религии в исторической социологии.
7. Христианская социология С.Н. Булгакова.

### **Тема 2. Религия и общество. Структура и социальные функции религии**

*Цель:* выявить социальные корни религии, ее основные функции; ознакомиться с основными типами религиозных организаций.

#### *План*

1. Социальные корни религии.
2. Возникновение «организованной религии», ее характерные черты.



3. Религиозные организации, их основные типы: церковь – секта – деноминация – культ.
4. Секты и сектантство в современном обществе.
5. Основные компоненты религиозного комплекса: религиозное сознание, поведение (деятельность), отношения.
6. Понятие функции религии. Функциональный подход к определению религии.
7. Сущность основных функций религии. Дисфункциональность религии.

*Литература:*

1. Веремчук, В.И. Социология религии : учебное пособие / В.И. Веремчук. - М. : Юнити-Дана, 2015. - С. 22-37; 50-63.

*Вопросы для устного опроса:*

1. Каковы социальные корни первобытных верований и культов?
2. Назовите элементы структуры религии. Как они взаимосвязаны между собой?
3. Как возникали религиозные сообщества в первых государствах?
4. Какими чертами обладают первые «организованные» религии?
5. Каковы социологические критерии различия церкви и секты?
6. В чем состоит внутреннее противоречие процесса институализации религии?
7. Насколько жизнеспособны современные секты?
8. Как возник экуменизм?
9. Каковы истоки фундаментализма?
10. Назовите основные социальные функции религии в современном обществе.
11. От чего зависит эффективность выполнения религией своих социальных функций?
12. Что понимается под сакрализацией общественной жизни?
13. Что понимается под дисфункциональностью религии?
14. В чем заключаются латентные функции религии?

**Тема 3. Религия и основные социальные институты общества**

*Цель:* выявить формы и особенности взаимодействия религии с различными социальными институтами.

*План*

1. Религия и политика. Каналы взаимодействия религии и политической деятельности.
2. Особенности социально-политических воззрений и политических действий религиозных объединений.
3. Религия и экономика: социальный аспект.
4. Религия и право: социальный аспект. Актуальные проблемы.
5. Религия и семья.
6. Религия и силовые институты государства
7. Религия и пенитенциарная система.
8. Религия и культура. Сходство и различие религии и культуры.
9. Религия и российская социокультурная традиция. Православие и русская культура.
10. Религиозные организации и светское образование в России: проблемы, противоречия, перспективы.

*Литература:*

1. Веремчук, В.И. Социология религии : учебное пособие / В.И. Веремчук. - М. : Юнити-Дана, 2015. - С. 63-160
2. Орлова, А.В. Введение в социологию религии : учебное пособие / А.В. Орлова. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011. - С. 7-31

*Вопросы для устного опроса:*

1. В чем суть теории о религиозном происхождении государства?
2. Что такое харизматическая власть?
3. Какие формы взаимодействия между религией и политической властью Вы знаете?
4. В чем особенности современного этапа взаимодействия религии и политической власти в России? В чем заключаются основные проблемы данного этапа?
5. Какой должна быть оптимальная модель взаимодействия религии и политики в современной России?
6. В чем сходство и отличие религиозных и правовых норм в системе социального контроля?
7. Каковы основные социологические подходы к анализу взаимодействия религии и права в социально-историческом развитии?
8. Каковы основные социально-правовые принципы современных государственно-религиозных отношений?
9. Что вы понимаете под свободой совести? Как этот принцип осуществляется в современном обществе?
10. Какие основные подходы к анализу взаимосвязи религии и экономике существуют в социологической науке?
11. В чем, по мнению М.Вебера, состояло главное значение религиозных установок протестантизма для экономической деятельности капитализма?
12. Могут ли православные ценности способствовать эффективной экономической деятельности в современном обществе?
13. Как религия может влиять на экономику в современном обществе?
14. Какую оценку дают ученые взаимосвязи религии и семье в исторической ретроспективе?
15. Каково влияние религии на семью в современных обществах? Насколько укоренены религиозные традиции в современных семьях?
16. В чем заключаются нормативные аспекты отношения к семье и браку в православии, исламе?
17. В чем проявляются сходства и различия религии и культуры?
18. Какие основные подходы к анализу взаимодействия религии и культуры можно выделить в современной науке?
19. В чем особенности социологического подхода к анализу взаимодействия религии и культуры?
20. Каковы взгляды ученых на взаимоотношения религии и науки в современном обществе?
21. Какое место в российской культуре занимает православие?
22. В чем основные противоречия и проблемы взаимодействия религии и культуры в современной России?

*Темы для докладов с презентацией:*

1. Трансформация семьи в контексте процесса секуляризации.
2. Особенности религиозного воспитания детей в современной семье.
3. Пространство храма: социологический анализ.
4. Религиозная культура: сущность и специфика.
5. Ученые-естествоиспытатели о религии.
6. В.Ф. Войно-Ясенецкий: человек, врач, ученый, архиерей.
7. Система религиозного образования.
8. Особенности церковного права.
9. Публичное право в мусульманском мире.
10. Взаимосвязь религии и экономики.
11. Православная экономика: мифы и реальность.
12. Исламская экономика: социологический взгляд.

13. Теократия и светская власть.
14. Христианство и демократия.
15. Участие религиозных объединений в политической жизни современной России.

#### **Тема 4. Религия и религиозность как объект социологического исследования**

*Цель:* научиться разрабатывать программу социологического исследования религиозности, осуществлять сбор и анализ социологических данных.

##### *План*

1. Источники социологической информации о религиозной жизни общества.
2. Опрос, наблюдение и эксперимент: границы применения в социологии религии.
3. Религиозность как объект социологического исследования. Теоретико-методологические основы социологического исследования религиозности.
4. Типология религиозности.
5. Современная религиозная ситуация в России.

##### *Литература:*

1. Орлова, А.В. Введение в социологию религии : учебное пособие / А.В. Орлова. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011. - С. 199-242

##### *Вопросы для устного опроса:*

1. Что вы понимаете под религиозностью?
2. Каковы основные показатели религиозности населения в отечественных и зарубежных социологических исследованиях?
3. Какие эмпирические признаки характеризуют основные типологические группы по отношению к религии.
4. Что вы понимаете под религиозной ситуацией?
5. Каковы основные факторы, определяющие религиозную ситуацию в современной России?
6. Каково влияние религиозной ситуации на социально-политические процессы в современной России?
7. Насколько полно освещают вопросы религиозной жизни светские СМИ в современной России?
8. Может ли быть социолог, занимающийся исследованиями религии, верующим?