

**Приложение 1 к РПД Социальная антропология**  
**39.03.01. Социология**  
**Направленность (профиль) – Социология культуры**  
**Форма обучения – очная**  
**Год набора - 2016**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ  
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.	Кафедра	Экономики, управления и социологии
2.	Направление подготовки	039.03.01. Социология
3.	Направленность (профиль)	Социология культуры
4.	Дисциплина (модуль)	Социальная антропология
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2016

**1. Методические рекомендации.**

Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания:

- изучают рекомендованную научно-практическую и учебную литературу;
- выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и практические / семинарские занятия.

**1.1. Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных занятий.**

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на семинарское занятие и указания на самостоятельную работу.

Знакомство с дисциплиной происходит уже на первой лекции, где от студента требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета как в истории, так и в настоящее время.

Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это самим обучающимся. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа

или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

## **1.2. Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим занятиям)**

Подготовку к каждому практическому занятию студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

В процессе подготовки к практическим занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме.

Семинарские занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Семинар предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам семинара, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит

итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе семинарских занятий может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

При подготовке к семинару студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает с использованием технологической карты дисциплины, размещенной на сайте МАГУ.

### **1.3. Методические рекомендации по работе с литературой.**

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер и уловить скрытые вопросы.

Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого студент знакомится с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивает весомость и доказательность аргументов сторон и делает вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Если в литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Можно делать записи на отдельных листах, которые потом легко систематизировать по отдельным темам изучаемого курса. Другой способ – это ведение тематических тетрадей-конспектов по одной какой-либо теме. Большие специальные работы монографического характера целесообразно конспектировать в отдельных тетрадях. Здесь важно вспомнить, что конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и

ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы). Впоследствии эта информация может быть использована при написании текста реферата или другого задания.

Таким образом, при работе с источниками и литературой важно уметь:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;
- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам.
- пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);
- использовать при говорении и письме перифраз, синонимичные средства, слова-описания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, «словотворчество»;
- повторять или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;
- обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.);
- использовать мимику, жесты (вообще и в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений).

#### **1.4. Методические рекомендации по подготовке к сдаче зачета**

Подготовка к зачету способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к зачету, обучающийся ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На зачете обучающийся демонстрирует то, что он приобрел в процессе изучения дисциплины.

В условиях применяемой в МАГУ балльно-рейтинговой системы подготовка к зачету включает в себя самостоятельную и аудиторную работу обучающегося в течение всего периода изучения дисциплины и непосредственную подготовку в дни, предшествующие зачету по разделам и темам дисциплины.

При подготовке к зачету обучающимся целесообразно использовать не только материалы лекций, а и рекомендованные преподавателем правовые акты, основную и дополнительную литературу.

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает с использованием технологической карты дисциплины, размещенной на сайте МАГУ.

## **1.5. Методические рекомендации по созданию презентации**

Алгоритм создания презентации:

- 1 этап – определение цели презентации
- 2 этап – подробное раскрытие информации,
- 3 этап – основные тезисы, выводы.

Следует использовать 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;
- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;
- оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

**Требования к оформлению и представлению презентации:**

1. Читательность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.
2. Тщательно структурированная информация.
3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.
6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
7. Графика должна органично дополнять текст.
8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут;

## **1.6. Методические рекомендации по подготовке доклада**

Алгоритм создания доклада:

- 1 этап – определение темы доклада
- 2 этап – определение цели доклада
- 3 этап – подробное раскрытие информации
- 4 этап – формулирование основных тезисов и выводов.

## **1.7. Методические рекомендации по составлению глоссария**

1. Внимательно прочитайте и ознакомьтесь с текстом. Вы встретите в нем много различных терминов, которые имеются по данной теме.

2. После того, как вы определили наиболее часто встречающиеся термины, вы должны составить из них список. Слова в этом списке должны быть расположены в строго алфавитном порядке, так как глоссарий представляет собой не что иное, как словарь специализированных терминов.

3. После этого начинается работа по составлению статей глоссария. Статья глоссария - это определение термина. Она состоит из двух частей: 1. точная формулировка термина в именительном падеже; 2. содержательная часть, объемно раскрывающая смысл данного термина.

При составлении глоссария важно придерживаться следующих правил:

- стремитесь к максимальной точности и достоверности информации;
- старайтесь указывать корректные научные термины и избегать всякого рода жаргонизмов. В случае употребления такового, дайте ему краткое и понятное пояснение;

- излагая несколько точек зрения в статье по поводу спорного вопроса, не принимайте ни одну из указанных позиций. Глоссарий - это всего лишь констатация имеющихся фактов;
- также не забывайте приводить в пример контекст, в котором может употребляться данный термин;
- при желании в глоссарий можно включить не только отдельные слова и термины, но и целые фразы.

### 1.8. Методические рекомендации для занятий в интерактивной форме

В учебном процессе, помимо чтения лекций и аудиторных занятий, используются интерактивные формы (разбор конкретных ситуаций как для иллюстрации той или иной теоретической модели, так и в целях выработки навыков применения теории при анализе реальных экономических проблем, обсуждение отдельных разделов дисциплины, консультации). В сочетании с внеаудиторной работой это способствует формированию и развитию профессиональных навыков обучающихся.

Интерактивное обучение представляет собой способ познания, осуществляемый в формах совместной деятельности обучающихся, т.е. все участники образовательного процесса взаимодействуют друг с другом, совместно решают поставленные проблемы, моделируют ситуации, обмениваются информацией, оценивают действие коллег и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем.

В курсе изучаемой дисциплины «Философия» интерактивной форме часы используются в виде: группой дискуссии, заслушивании и обсуждении подготовленных студентами докладов с презентациями по тематике дисциплины.

#### Тематика занятий с использованием интерактивных форм

№ п/п	Тема	Интерактивная форма	Часы, отводимые на интерактивные формы	
			лекции	Практические занятия
1.	Тема 3. Основные концепции в истории социальной антропологии	Тест	-	3
2.	Тема 4. Методы социально-антропологических исследований	Тест	-	4
<b>ИТОГО</b>			<b>7 часов</b>	

### Планы практических занятий

#### Занятие 1. Предмет и проблематика социальной антропологии

Социальная антропология в системе социального и гуманитарного знания

План занятия

1. Понимание антропологии в отечественной и западной науке.
2. Структура антропологического знания: международный опыт.
3. Историческая антропология: факторы становления, представители, основные направления и дефиниции.
4. Социальная антропология и социология.

5. Предметная область социальной антропологии.
6. Метод социальной антропологии.
7. Социальная антропология и этнология: различие подходов в европейской научной традиции.
8. Социальная антропология и филологические науки.

*Проблемные вопросы:*

1. Социальная антропология и «понимающая социология»: одна или разные области исследований?
2. В чем вы видите проблемы, связанные с дифференциацией наук о человеке и обществе?

*Литература.*

1. Арутюнов, С.А. Культурная антропология / С.А. Арутюнов, С.И. Рыжакова. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 217 с. - (Наследники Геродота). - ISBN 978-5-4458-3556-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235161 (13.01.2017) [7-16].

## **Занятие 2. Основные концепции в истории социальной антропологии**

Становление социальной антропологии и эволюционистская парадигма в науках о культуре и обществе.

План занятия

1. Эволюционизм – общая характеристика, представители.
2. Э.Б. Тайлор – историко-биографическая справка.
3. «Первобытная культура»: содержание, основные идеи и метод.
4. Понимание культуры в рамках эволюционизма.
5. Историко-типологический метод изучения обществ и культуры.

*Вопросы:*

1. Какие культуры и культурные явления исследует Э.Б. Тайлор?
2. Что является отправным моментом исследовательской процедуры?
3. Каким образом верифицируются факты?
4. Примеры сходств культурных явлений.
5. В чем усматриваются причины повторяемости культурных явлений?
6. Какие факты остаются вне поля зрения?
7. Какова процедура измерения (шкала, критерии)?
8. Какие критерии Э.Б. Тайлор считает проблемными?
9. С какой концепцией социальной динамики автор полемизирует?
10. Как интерпретируется понятие «пережитка» в культуре?
11. Примеры «пережитков» - у Тайлора и в современной культуре.
12. Как происходят элементы культуры, по Э.Б. Тайлору?
13. Какие устанавливаются соответствия между культурными явлениями и типами общества?

*Литература:*

1. Антипов, Г.А. Социальная антропология : учебное пособие / Г.А. Антипов, Д.А. Михайлов. - Новосибирск : НГТУ, 2010. - 156 с. - ISBN 978-5-7782-1555-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228935 (13.01.2017) [22-84]

## **Занятие 3. Основные концепции в истории социальной антропологии**

Функционалистская парадигма и труды Б. Малиновского.

План занятия.

1. Функционалистский подход к изучению общества и культуры.
2. Бр. К. Малиновский – историко-биографическая справка.

3. Теория организованного поведения Б. Малиновского и понятие социального института.
4. Классификация потребностей в концепции Малиновского.
5. Типология деятельности.
6. Проблема идентификации элементов культуры.
7. Интерпретация «пережитков» Б. Малиновским.
8. Процедура анализа при функциональном подходе.
9. Базовые различия эволюционистского и функционального подходов.

*Вопросы:*

1. Как интерпретирует понятие «культура» Б. Малиновский?
2. Определение понятия «функция».
3. Специфичны или универсальны социальные институты?
4. Как идентифицируются элементы культуры?
5. Почему, по мнению, Малиновского, предшественники обращали внимание только на экзотическое в культуре?
6. Каким образом следует изучать элементы культуры (процедура)?
7. Как интерпретируется понятие потребности?
8. Что такое «хартия» в структуре социального института?
9. Как определяется «символическое» в теории потребностей?
10. Как решается вопрос о «происхождении»?
11. Как интерпретируется «пережиток», с функциональной точки зрения (современные примеры)?
12. Что является объектом и предметом исследования при функциональном подходе?
13. Как объект и предмет связаны с методом?
14. Почему именно с функционализмом связано обоснование первостепенной значимости практической полевой работы для антрополога?
15. Каковы основные различия в объекте, предмете, методе при эволюционистском и функциональном подходах?

Проблемный вопрос: Есть ли сходство в этих двух подходах (на материале трудов Э.Б.Тайлора и Бр. Малиновского)?

*Литература:*

1. Антипов, Г.А. Социальная антропология: учебное пособие / Г.А. Антипов, Д.А. Михайлов. - Новосибирск : НГТУ, 2010. - 156 с. - ISBN 978-5-7782-1555-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228935> (13.01.2017) [22-84]

#### **Занятие 4. Основные концепции в истории социальной антропологии**

А.-Р. Рэдклифф-Браун и обоснование сравнительного метода в социальной антропологии.

План занятия

1. А.-Р. Рэдклифф-Браун – историко-биографическая справка
2. Определение социальной антропологии и ее обоснование как самостоятельной дисциплины у А.Р. Рэдклифф-Брауна.
3. Социальная антропология и этнология.
4. Сравнительный метод и его различные применения.
5. Возможности сравнительного метода, по А.Р. Рэдклифф-Брауну.
6. Понятие универсального социального феномена.
7. Дуальная организация как один из случаев универсального социального феномена.
8. Задачи социальной антропологии.



9. Сходства и различия функционального подхода у Б. Малиновского и А.Р. Рэдклифф-Брауна.

10. Значение деятельности и трудов А.Р. Рэдклифф-Брауна для институционализации социальной антропологии.

*Литература:*

1. Антипов, Г.А. Социальная антропология : учебное пособие / Г.А. Антипов, Д.А. Михайлов. - Новосибирск : НГТУ, 2010. - 156 с. - ISBN 978-5-7782-1555-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228935 (13.01.2017) [22-84]

### **Занятие 5. Методы социально-антропологических исследований**

Сравнительный метод антропологии в теории Ф. Боаса.

План занятия

1. Ф. Боас – создатель американской школы исторической этнологии
2. Методологические позиции школы Ф. Боаса.
3. Ф. Боас – о методе социальной антропологии (основные положения работы «Сравнительный метод в социальной антропологии»).

*Вопросы:*

1. Задача социальной антропологии, по Боасу.
2. Как определяется грань между социальным поведением животного и человека?
3. Какие направления науки о культуре выделены Боасом?
4. В чем особенность гуманитарных дисциплин?
5. В чем заключается проблема, связанная с выявлением культурных универсалий?
6. Каково отношение Боаса к изучению исторической динамики «наличных форм»?
7. Каковы возможности исторического анализа, по Боасу?
8. Какими методами можно определять влияние внешних и внутренних факторов на культурные различия?
9. В чем заключается методическая процедура?
10. Что является результатом анализа?

*Литература:*

1. Антипов, Г.А. Социальная антропология : учебное пособие / Г.А. Антипов, Д.А. Михайлов. - Новосибирск : НГТУ, 2010. - 156 с. - ISBN 978-5-7782-1555-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228935 (13.01.2017) [с. 17-21]

4. Леви-Стросс, К. Структурная антропология: пер. с франц. / К. Леви-Стросс ; пер. В.В. Иванов. - М. : Директ-Медиа, 2007. - 779 с. - ISBN 978-5-94865-964-0 ; То же [Электронный ресурс]. — URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228935 (13.01.2017) [с. 288-335]

### **Занятие 6. Методы социально-антропологических исследований**

М. Мосс как представитель французской социологической школы и его работа

«Опыт о даре»

План занятия

1. М. Мосс – историко-биографические сведения.
2. Основные идеи и содержание работы М. Мосса «Опыт о даре».
3. Значение «Опыта о даре» для современной социальной антропологии.

*Вопросы:*

1. Как определяется предмет, проблема и метод исследования в «Опыте о даре»?
2. Что такое «тотальный социальный факт»?
3. Потлач как этнографический факт и сопоставимые с ним явления других культур.

4. Культурные смыслы потлача и дара в интерпретации М. Мосса.
5. С каким типом обществ ассоциирован дар-обмен?
6. Какие этические, правовые, политико-экономические нормы (обычаи) современного общества могут быть проинтерпретированы с помощью концепции дара-обмена?
7. Можно ли их считать пережитками?
8. Как связана концепция М. Мосса с его социальной позицией?

*Литература:*

1. Антипов, Г.А. Социальная антропология : учебное пособие / Г.А. Антипов, Д.А. Михайлов. - Новосибирск : НГТУ, 2010. - 156 с. - ISBN 978-5-7782-1555-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228935 (13.01.2017) [с. 17-21]

4. Леви-Стросс, К. Структурная антропология: пер. с франц. / К. Леви-Стросс ; пер. В.В. Иванов. - М. : Директ-Медиа, 2007. - 779 с. - ISBN 978-5-94865-964-0 ; То же [Электронный ресурс]. — URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228935 (13.01.2017) [с. 288-335]

### **Занятия 7-8. Методы социально-антропологических исследований**

#### **Методы полевых антропологических исследований**

##### **План занятий**

1. Обоснование значения полевых исследований в социальной антропологии.
2. Методы сбора информации: общая типология.
3. Понятие стационарного исследования, «классические» примеры (Н.Н. Миклухо-Маклай, Бр. Малиновский и др.).
4. Остраненное и включенное наблюдение: возможности, границы применения, технологии.
5. Интроспекция, ее роль в антропологических исследованиях и полемика о «субъективности».
6. Личность антрополога как исследовательский инструмент.
7. Проблемы взаимодействия антрополога и информанта, их социальные роли.
8. Исследовательский инструмент социально-антропологического исследования: особенности программ, вопросников, путеводителей.
9. Типы интервью, их обусловленность исследовательскими целями, информативные возможности.
10. Техники интервьюирования.
11. Проблемы применения технических средств.
12. Фото- и видеофиксация – возможности, результативность, значение субъективного фактора.
13. Картографирование и схематизация как способы фиксации и первичного анализа данных.
14. Сбор артефактов, их информативные возможности, культурные значения.
15. Атрибуция данных: нормативные требования, проблемы.
16. Транскрибирование, требования к транскрипту.
17. Архивация и музеефикация собранного материала: значение, практики.
18. Этические и правовые проблемы полевых исследований.

*Литература:*

1. Антипов, Г.А. Социальная антропология : учебное пособие / Г.А. Антипов, Д.А. Михайлов. - Новосибирск : НГТУ, 2010. - 156 с. - ISBN 978-5-7782-1555-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228935 (13.01.2017) [с. 17-21]

4. Леви-Стросс, К. Структурная антропология: пер. с франц. / К. Леви-Стросс ; пер. В.В. Иванов. - М. : Директ-Медиа, 2007. - 779 с. - ISBN 978-5-94865-964-0 ; То же

[Электронный ресурс]. — URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228935 (13.01.2017)  
[с. 288-335]

## **Занятие 9. Антропология гендера и возраста**

### Антропология возраста

#### План занятия

1. Понятие возрастной стратификации.
2. Понятие поколения и его значения.
3. Половозрастная стратификация традиционных обществ.
4. Понятие возрастного символизма и формы его выражения.
5. Возрастные инициации в традиционных и модернизированных культурах.
6. Антропология детства как часть социальной антропологии: становление дисциплины (М. Мид, Р. Бенедикт и др.)
7. Понимание детства в культуре различных эпох.
8. Понятия социализации и инкультурации; этнопедагогика.
9. Игра и игровое поведение.
10. Представления о сроках человеческой жизни и контроль над смертностью в различных культурах: факторы, формы.
11. Культурные значения старости и формы их выражения.
12. Социальный статус детей и стариков в обществах различного типа.

#### *Литература:*

1. Антипов, Г.А. Социальная антропология : учебное пособие / Г.А. Антипов, Д.А. Михайлов. - Новосибирск : НГТУ, 2010. - 156 с. - ISBN 978-5-7782-1555-9 ; [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228935 (13.01.2017) [93-99].