

**Приложение 1 к РПД История философии
39.03.01 Социология
Направленность (профиль) – Социология культуры
Форма обучения – очная
Год набора - 2015**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.	Кафедра	Экономики, управления и социологии
2.	Направление подготовки	039.03.01 Социология
3.	Направленность (профиль)	Социология культуры
4.	Дисциплина (модуль)	История философии
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2015

1. Методические рекомендации.

Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания:

- изучают рекомендованную научно-практическую и учебную литературу;
- выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и практические / семинарские занятия.

1.1. Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных занятий.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на семинарское занятие и указания на самостоятельную работу.

Знакомство с дисциплиной происходит уже на первой лекции, где от студента требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета как в истории, так и в настоящее время.

Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это самим обучающимся. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа

или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

1.2. Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим занятиям)

Подготовку к каждому практическому занятию студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

В процессе подготовки к практическим занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме.

Семинарские занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Семинар предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам семинара, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит

итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе семинарских занятий может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

При подготовке к семинару студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает с использованием технологической карты дисциплины, размещенной на сайте МАГУ.

1.3. Методические рекомендации по работе с литературой.

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер и уловить скрытые вопросы.

Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого студент знакомится с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивает весомость и доказательность аргументов сторон и делает вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Если в литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Можно делать записи на отдельных листах, которые потом легко систематизировать по отдельным темам изучаемого курса. Другой способ – это ведение тематических тетрадей-конспектов по одной какой-либо теме. Большие специальные работы монографического характера целесообразно конспектировать в отдельных тетрадях. Здесь важно вспомнить, что конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и

1.5. Методические рекомендации по созданию презентации

Алгоритм создания презентации:

- 1 этап – определение цели презентации
- 2 этап – подробное раскрытие информации,
- 3 этап – основные тезисы, выводы.

Следует использовать 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;
- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;
- оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Требования к оформлению и представлению презентации:

1. Читательность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.
2. Тщательно структурированная информация.
3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.
6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
7. Графика должна органично дополнять текст.
8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут;

1.6. Методические рекомендации по подготовке доклада

Алгоритм создания доклада:

- 1 этап – определение темы доклада
- 2 этап – определение цели доклада
- 3 этап – подробное раскрытие информации
- 4 этап – формулирование основных тезисов и выводов.

1.7. Методические рекомендации по составлению глоссария

1. Внимательно прочитайте и ознакомьтесь с текстом. Вы встретите в нем много различных терминов, которые имеются по данной теме.

2. После того, как вы определили наиболее часто встречающиеся термины, вы должны составить из них список. Слова в этом списке должны быть расположены в строго алфавитном порядке, так как глоссарий представляет собой не что иное, как словарь специализированных терминов.

3. После этого начинается работа по составлению статей глоссария. Статья глоссария - это определение термина. Она состоит из двух частей: 1. точная формулировка термина в именительном падеже; 2. содержательная часть, объемно раскрывающая смысл данного термина.

При составлении глоссария важно придерживаться следующих правил:

- стремитесь к максимальной точности и достоверности информации;

- старайтесь указывать корректные научные термины и избегать всякого рода жаргонизмов. В случае употребления такого, дайте ему краткое и понятное пояснение;
- излагая несколько точек зрения в статье по поводу спорного вопроса, не принимайте ни одну из указанных позиций. Глоссарий - это всего лишь констатация имеющихся фактов;
- также не забывайте приводить в пример контекст, в котором может употребляться данный термин;
- при желании в глоссарий можно включить не только отдельные слова и термины, но и целые фразы.

1.8. Методические рекомендации для занятий в интерактивной форме

В учебном процессе, помимо чтения лекций и аудиторных занятий, используются интерактивные формы (разбор конкретных ситуаций как для иллюстрации той или иной теоретической модели, так и в целях выработки навыков применения теории при анализе реальных экономических проблем, обсуждение отдельных разделов дисциплины, консультации). В сочетании с внеаудиторной работой это способствует формированию и развитию профессиональных навыков обучающихся.

Интерактивное обучение представляет собой способ познания, осуществляемый в формах совместной деятельности обучающихся, т.е. все участники образовательного процесса взаимодействуют друг с другом, совместно решают поставленные проблемы, моделируют ситуации, обмениваются информацией, оценивают действие коллег и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем.

В курсе изучаемой дисциплины «История философии» интерактивной форме часы используются в виде: группой дискуссии, заслушивании и обсуждении подготовленных студентами докладов с презентациями по тематике дисциплины.

Тематика занятий с использованием интерактивных форм

№ п/п	Тема	Интерактивная форма	Часы, отводимые на интерактивные формы	
			лекции	Практические занятия
1.	Восточная и античная философия	Групповая дискуссия	2	
2.	Средневековая философия и философия эпохи Возрождения	Групповая дискуссия		
3.	Философия Нового времени и эпохи просвещения	Групповая дискуссия, доклад с презентацией	1	
4.	Немецкая классическая философия	Групповая дискуссия	2	
5.	Постклассическая философия	Групповая дискуссия	2	
6.	Русская философия 19-20вв.	Групповая дискуссия		3
	Итого		7	3

2. Планы практических занятий

Тема 1. Философия Древнего Востока (1 час)

1. Философия Древней Индии:
 - философия ведического периода, Упанишады;
 - философия буддизма;
 - философия индуизма.
2. Древнекитайская философия:
 - даосизм, Лао- цзы и учение о дао и дэ;
 - конфуцианство, Конфуций и учение о «благородном муже»;
 - чань-буддизм.
3. Своеобразие и характерные черты философии Древнего Востока.

1. Акулова А. А. , Ковелина Т. А. , Самойлов С. Ф. , Шалин В. В. История философии : курс лекций в конспективном изложении: учебное пособие. М.: Прометей, 2014, [Электронный ресурс].- URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=437289&sr=1 С. 4-15.

Тема 2. Античная натурфилософия (1 час)

1. Характерные черты и проблематика античной натурфилософии.
2. Милетская школа (Фалес, Анаксимандр, Анаксимен).
3. Школа атомистов (Левкипп, Демокрит).
4. Пифагорейцы и учение о числе как первоначале.
5. Элейская школа и учение о бытии (Парменид. Зенон).
6. Гераклит и учение о первоначале и развитии.
7. Философия Эмпедокла.

[16-19]

Тема 3. Античная философия классического периода

1. Философия софистов. Учение о человеке, истине и добродетели. Политические взгляды.
2. Антропоцентризм Сократа. Человек и добродетель, учение об истине и методе познания (субъективная диалектика). Сократ о государстве.
3. Развитие идей Сократа в Мегарской, Киренской и Кинической школах.
4. Философия Аристотеля. Метафизика, Учение о человеке, добродетели и познании.
1. Искусство как катарсис.

[20-22]

Тема 4. Философия эллинизма (IV в. до Р.Х.- VI в.)

1. Характерные черты эллинистической философии.
2. Философия добродетели и критика гедонизма киниками. Автаркия как вершина добродетели.
3. Философия эпикурейцев. Физика и учение об атомах. Гедонизм и эвдемонизм этики. Типы наслаждений.
4. Рациональная этика стоицизма. Апатия, аная, атараксия. Четыре добродетели и их противоположности.

5. Философия скептицизма как эпоха. Этика атараксии.
6. Неоплатонизм как последняя философская школа античности. Плотин и учение о Едином и его эманации. Добро и зло как подлинное и неподлинное бытие. Экстаз и познание Единого.

[23-24]

Тема 5. Философия Средних веков

1. Своеобразие средневековой философии:
 - теоцентризм как тринитарность и христологизм;
 - креационизм, провиденциализм и эсхатологизм как учение о сотворённом бытии;
 - религиозный антропологизм и учение о человеке как образе и подобии Божьему;
 - дидактизм и авторитаризм как назидательность и безусловное следование Св. Преданию и Св. Писанию;
 - теологический сотериологизм как учение о спасении.
1. Периоды развития средневековой философии, их проблематика и представители:
 - апологетика;
 - греко – византийская и латинская патристика;
 - католическая схоластика и православный исихазм.
2. Схоластика Фомы Аквинского:
 - учение о Боге;
 - учение о человеке;
 - учение о познании (вера и разум);
 - социальная философия.
3. Исихазм Григория Паламы:
 - учение о Боге и Его энергиях (Фаворский свет);
 - учение о богопознании (синергизм и обожение);
 - учение о человеке и борьбе с его страстями.

[25-28]

Тема 6. Философия Возрождения

1. Характерные черты философии Возрождения:
 - антропоцентризм в форме гуманизма;
 - пантеизм и гилозоизм;
 - сенсуализм и магизм.
2. Пантеизм и теория учёного незнания в философии Н. Кузанского.
3. Натурфилософия Дж. Бруно.
4. Этика М. Монтеня.
5. Политическая философия Н. Макиавелли.
6. Утопический коммунизм Т. Мора и Т. Кампанеллы.

[29-31]

Тема 7. Философия Нового времени (XVII- XVIII вв.)

1. Философско-методологические идеи Галилея и Ньютона и их влияние на философию Нового времени.

2. Гносеология как философия познания:

2.1 Эмпиризм:

- Ф. Бэкон: «плодоносные и светоносные» науки; призраки познания; методы познания («путь муравья, путь паука, путь пчелы»);
- Т. Гоббс: сенсуализм теории познания и связь языка и мышления;
- Дж. Локк: «первичные и вторичные» качества вещей; созерцательное, демонстративное и чувственное знание; семиотика как общая теория знаков;
- Дж. Беркли: субъективный идеализм, познание как чувственное восприятие;
- Д. Юм: агностицизм гносеологии, первичные и вторичные восприятия, действительность как поток впечатлений.

2.2 Рационализм:

- Р. Декарт: «универсальное сомнение», врождённые идеи, дедуктивный метод интуиция и четыре правила познания;
- Г. Лейбниц: истины разума и истины факта, логика;
- Б. Паскаль - мистический рационализм: человек как «мыслящий тростник», доводы сердца и доводы разума.

3. Социальная философия:

- теория общественного договора Т. Гоббса. Естественное состояние и война всех против всех, государство как Левиафан;
- 1. теория общественного договора Дж. Локка. Естественные права человека, частная собственность и неравенство, государство и принцип разделения

[31-36]

Тема 8. Философия Просвещения

1. Характеристика эпохи и особенности философии Просвещения (рационализм, деизм-атеизм, вера в прогресс).
2. Социальная философия Ф. М. Вольтера: человек как деятельное существо, философия истории и критика церкви.
3. Естественные законы и географический детерминизм Ш. Л. Монтескье.
4. Теория «естественного состояния» и «гражданское общество» Ж.-Ж. Руссо.
5. Социально - политические взгляды французских материалистов (Ламетри, Гельвеций, Дидро, Гольбах).
6. Немецкая классическая философия.

[37-41], [69-90].

Тема 9. Постклассическая философия XIX века

1. Характерные черты, направления и школы пост- (не-) классической философии XIX – XX века.
2. Философия марксизма:
 - философия человека и теория отчуждения;
 - социальная философия и теория общественно-экономических формаций (философия истории).
3. Иррационализм и волюнтаризм философии А. Шопенгауэра:
 - мир как воля к жизни, жизнь как поток представлений;
 - трагизм человеческого бытия и пути его преодоления.

4. Философия Ф. Ницше:

- жизнь как воля к власти;
- нигилизм, переоценка ценностей и имморализм;
- критика философии, науки и религии;
- сверхчеловек и идея вечного возвращения.

[47-54]

Тема 10. Философия науки

1. Позитивизм (О. Конт, Г. Спенсер, Дж. Милль):

- критика религии и классической философии (метафизики);
- философия и позитивное знание, классификация наук;
- эволюционистский позитивизм;

2. Эмпириокритицизм (Р. Авенариус, Э. Мах):

- учение о «принципиальной координации»;
- принцип «экономии мышления» и «чисто описательная наука».

3. Неопозитивизм: аналитическая (М. Шлик, Р. Карнап и др.) и лингвистическая (Л. Витгенштейн) философия:

- философия и анализ естественных и искусственных языков;
- аналитические и синтетические предложения;
- принцип верификации;
- концепция физикализма.

4. Постпозитивизм:

- критический рационализм К. Поппера;
- философия науки И. Лакатоса и Т. Куна;
- философский «анархизм» П. Фейерабенда.

[61-65]

Тема 11. Философия XX века(фрейдизм и неопрейдизм)

1. З. Фрейд и новое понимание человека (Ego, Id и SuperEgo психики, Эрос и Танатос, сублимация).

2. «Индивидуальная психология» А. Адлера (воля к власти и комплекс неполноценности).

3. «Аналитическая психология» К. Г. Юнга (архетипы и структура психики, типы личности и их влияние на «восточного» и «западного» человека).

4. «Социальная психология» Э. Фромма и критика фрейдизма (марксизм и психоанализ, «общественный характер», типы характеров).

5. «Эрос и цивилизация» в психоанализе Г. Маркузе (диалектика культуры и «великий отказ»).

[65-68]

Тема 12. Русская философия первой половины XIX века

1. П. Я. Чаадаев: эволюция взглядов на русскую историю («Философические письма», «Апология сумасшедшего»).

2. Славянофильство:

- А. Хомяков (иранство и кушитство России и Европы, соборность и мессианство России);
 - И. Киреевский (русская общинность, критика рационализма);
 - К. Аксаков о государственности и власти.
3. Западничество:
- либеральные западники (Н. Станкевич, В. Боткин, Т. Грановский, К. Кавелин);
 - радикальные западники (В. Белинский, А. Герцен, Н. Огарев).
4. Консерватизм (Н. Карамзин, С. Уваров и теория «официальной народности»).
5. Философия всеединства В. С. Соловьёва:
- «всеединое сущее» как идеальный строй мира;
 - учение о Софии как «вечной женственности»;
 - «русская идея».
6. Н. Фёдоров и философия космизма:
- «воскрешение предков» и философия «общего дела»
 - критика прогресса и идея психократии.

[55-58]

Тема 13. Русская философия XX века

1. Особенности развития русской философии XX века.
2. Н. Бердяев: философия свободы, историософия и русская идея.
3. Эрос и женщина в философии В. Розанова.
4. Философия истории в школе евразийцев.
5. Символы бытия, теодицея и антроподицея в философии П. Флоренского.

[58-61]