

Приложение 2 к РПД История философии
39.03.01 Социология
Направленность (профиль) – Социология культуры
Форма обучения – очная
Год набора - 2015

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.	Кафедра	Экономики, управления и социологии
2.	Направление подготовки	039.03.01 Социология
3.	Направленность (профиль)	Социология культуры
4.	Дисциплина (модуль)	История философии
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2015

2. Перечень компетенций

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
способностью использовать основные положения и методы гуманитарных и социально-экономических наук при решении профессиональных задач (ОПК-4);

способностью использовать базовые теоретические знания, практические навыки и умения для участия в научных и научно-прикладных исследованиях, аналитической и консалтинговой деятельности (ПК-7);

3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций ¹
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
1. История философии, ее предмет и место в структуре философского знания	ОК-1 ОПК-4 ПК-7	Специфику предмета истории философии	Отличать философские тексты (устные и письменные) от нефилософских	Навыками рефлексии и генерализации в рассуждениях	Выступление с докладом.
2. Античная философия	ОК-1 ПК-7	Основные особенности исторических этапов развития античной философии, основных мыслителей и основания их концепций	Самостоятельно ориентироваться в многообразии философских школ; выделять и анализировать философскую проблематику	работать (конспектировать) с текстами первоисточников (осуществлять анализ, выделять главные мысли, делать выводы)	Презентация. Групповая дискуссия
3. Средневековая философия и философия эпохи Возрождения	ОК-1 ОПК-4 ПК-7	Основные особенности исторических этапов развития средневековой философии и философии эпохи Возрождения основных мыслителей и основания их концепций	Самостоятельно ориентироваться в многообразии философских школ; выделять и анализировать философскую проблематику	Навыками аргументации своей позиции по ключевым историко-философским проблемам	Групповая дискуссия
4. Философия Нового времени. Проблема метода научного познания	ОК-1 ПК-7	Основные особенности исторических этапов развития философии Нового времени и основных мыслителей и основания их концепций	Самостоятельно ориентироваться в многообразии философских школ; выделять и анализировать философскую проблематику	Навыками рефлексии и генерализации в рассуждениях	Презентация. Групповая дискуссия
5. Постклассическая философия	ОК-1 ОПК-4 ПК-7	Главные философские проблемы, идеи и концепции в их генезисе и развитии	ориентироваться в ключевых проблемах немецкой классической философии	работать (конспектировать) с текстами первоисточников (осуществлять анализ, выделять главные мысли, делать выводы)	Выступление с докладом Групповая дискуссия

6. Русская философия	ОК-1 ОПК-4 ПК-7	Главные философские проблемы, идеи и концепции в их генезисе и развитии; единство мирового историко-философского процесса и одновременно разнообразие его форм;	Самостоятельно ориентироваться в многообразии философских школ; выделять и анализировать философскую проблематику	работать (конспектировать) с текстами первоисточников (осуществлять анализ, выделять главные мысли, делать выводы)	Общая контрольная работа (тест). Выступление с докладом Групповая дискуссия
----------------------	--------------------	---	---	--	---

Итого предполагается: 1 тест (контрольная работа), 2 презентации, 1 составление глоссария, 5 Групповая дискуссия, 3 Выступление с докл

¹ В формах контроля сформированности компетенций заносятся формы, согласно технологической карте

1. Критерии и шкалы оценивания

4.1. Тест

Процент правильных ответов	до 60	61-80	81-100
Количество баллов за ответы	0	4	8

4.2. Выступление с докладом

Баллы	Характеристики выступления обучающегося
6	<ul style="list-style-type: none"> – студент глубоко и всесторонне усвоил проблему; – уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; – опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью; – умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; – делает выводы и обобщения; – свободно владеет понятиями
4	<ul style="list-style-type: none"> – студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы; – не допускает существенных неточностей; – увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; – аргументирует научные положения; – делает выводы и обобщения; – владеет системой основных понятий
2	<ul style="list-style-type: none"> – тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы; – допускает несущественные ошибки и неточности; – испытывает затруднения в практическом применении знаний; – слабо аргументирует научные положения; – затрудняется в формулировании выводов и обобщений; – частично владеет системой понятий
0	<ul style="list-style-type: none"> – студент не усвоил значительной части проблемы; – допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; – испытывает трудности в практическом применении знаний; – не может аргументировать научные положения; – не формулирует выводов и обобщений; – не владеет понятийным аппаратом

4.4. Групповая дискуссия (устные обсуждения проблемы или ситуации)

Критерии оценивания	Баллы
<ul style="list-style-type: none"> • обучающийся ориентируется в проблеме обсуждения, грамотно высказывает и обосновывает свои суждения, владеет профессиональной терминологией, осознанно применяет теоретические знания, материал излагает логично, грамотно, без ошибок; • при ответе студент демонстрирует связь теории с практикой. 	8

<ul style="list-style-type: none"> • обучающийся грамотно излагает материал; ориентируется в проблеме обсуждения, владеет профессиональной терминологией, осознанно применяет теоретические знания, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности; • ответ правильный, полный, с незначительными неточностями или недостаточно полный. 	4
<ul style="list-style-type: none"> • обучающийся излагает материал неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не может доказательно обосновать свои суждения; • обнаруживается недостаточно глубокое понимание изученного материала. 	0

4.5. Презентация

Критерии оценки презентации	Максимальное количество баллов
Содержание (конкретно сформулирована цель работы, понятны задачи и ход работы, информация изложена полно и четко, сделаны аргументированные выводы)	2
Оформление презентации (единый стиль оформления; текст легко читается; фон сочетается с текстом и графикой; все параметры шрифта хорошо подобраны; размер шрифта оптимальный и одинаковый на всех слайдах; ключевые слова в тексте выделены; иллюстрации усиливают эффект восприятия текстовой части информации)	2
Эффект презентации (общее впечатление от просмотра презентации)	2
Максимальное количество баллов	6

4.6. Выполнение задания на составление глоссария

	Критерии оценки	Количество баллов
1	аккуратность и грамотность изложения, работа соответствует по оформлению всем требованиям	2
2	полнота исследования темы, содержание глоссария соответствует заданной теме	3
	ИТОГО:	5 баллов

5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

5.1. Примерные тестовые задания

1. Мир как волю и представление воспринимал...
 - Адлер
 - Шопенгауэр
 - Ницше
 - Юнг
2. Сопоставьте философов и школы, которые они представляли...
 - Фрейд
 - Хайдеггер
 - Витгенштейн
 - неопозитивизм
 - экзистенциализм
 - психоанализ
3. Создателем философии всеединства был...
 - Соловьев
 - Гегель
 - Достоевский
 - Маркс
4. Основателем «почвенничества» в русской философии был...
 - Чаадаев
 - Достоевский
 - Толстой
 - Бердяев
5. «Философические письма» были написаны...
 - Чаадаевым
 - Соловьевым
 - Хомяковым
 - Герценом
6. Сопоставьте философов и направление, которое они представляли...
 - Хомяков
 - Киреевский
 - Герцен
 - Грановский
 - Западники
 - Славянофилы

7. Совокупность всех форм реальности обозначается философской категорией...
 - бытие
 - вселенная
 - мир
 - космос
8. Понятие «бытие» впервые использовал в своей философии...
 - Платон
 - Фалес
 - Парменид
 - Аристотель
9. Важнейшими формами бытия являются...
 - истина
 - материя
 - дух
 - инстинкты
10. Любые изменения в мире обозначаются философской категорией...
 - движение
 - прогресс
 - диалектика
 - время
11. Философский дуализм выражается в признании...
 - первичности материи
 - первичности духа
 - равноправия материи и духа
 - тождества материи и духа
12. Философская концепция, признающая множество исходных оснований и начал бытия, называется...
 - монизм
 - дуализм
 - плюрализм
 - скептицизм
13. Философская концепция, утверждающая в основе мира одну основу, называется...
 - монизм
 - дуализм
 - релятивизм
 - плюрализм
14. Пантеизм это учение...
 - о развитии
 - о тождестве Бога и природы
 - о творении Богом мира
 - о человеке
15. Философское учение о всеобщей обусловленности всех вещей и явлений называется...
 - деизм
 - пантеизм

- гилозоизм
 - детерминизм
16. Концепцию абсолютного и относительного пространства и времени разработал...
- Лейбниц
 - Ньютон
 - Кант
 - Эйнштейн
17. К свойствам времени не имеет отношения...
- одномерность
 - непрерывность
 - обратимость
 - длительность
18. Согласно диалектике, источником развития выступает...
- внешнее воздействие на объект
 - разрешение внутренних противоречий
 - стремление к установлению равновесия
 - любое изменение объекта
19. Основным принципом диалектики является принцип...
- неизменности
 - покоя
 - развития
 - креационизма
20. Соотношение метафизики и диалектики во взглядах на развитие можно выразить следующей фразой...
- диалектика это частный случай метафизики
 - метафизика это частный случай диалектики
 - они тождественны
 - они антиподы
21. К диалектическим законам Гегеля не принадлежит закон...
- перехода количества – качества
 - единства и борьбы противоположностей
 - исключения третьего
 - отрицания отрицания
22. Основным принципом детерминизма является принцип... причинности
- тождества
 - антиномичности
 - отрицания
23. Концепция четырехмерного пространственно-временного континуума была разработана...
- Ньютоном
 - Демокритом
 - Эйнштейном
 - Лейбницем

24. Раздел философии, в котором изучаются вопросы природы познания и его возможностей называется...
- гносеология
 - онтология
 - аксиология
 - антропология
25. Возникновение скептицизма в теории познания связано с именем...
- Декарта
 - Бэкона
 - Пиррона
 - Сократа
26. Представителями эмпиризма считаются...
- Бэкон
 - Декарт
 - Паскаль
 - Локк
27. Создателем дедуктивного метода познания является...
- Гоббс
 - Локк
 - Декарт
 - Бэкон

5.2. Конспект.

Критерии оценивания:

Конспект - это краткое, связное и последовательное изложение констатирующих и аргументирующих положений текста. В качестве примера приведем возможную классификацию видов конспектов:

Рекомендации по составлению конспекта:

- Определите цель составления конспекта.
- Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.
- Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте как своими словами, так и приводите в виде цитат.
- В конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).
- Составляя конспект, допустимо: отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения.
- Используйте реферативный способ изложения
- Собственные комментарии, вопросы, мысли располагайте на полях.
- Необходимо записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные.

- Необходимо осмыслить основное содержание конспектируемого текста, поэтому читать текст надо столько раз сколько потребуется для ясного понимания!
- План - основа конспекта.
- Конспектируя, оставляйте место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.
- Допустимо применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений, выделения цветом.
- Необходимо соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.

5.3. Презентация.

Алгоритм создания презентации

- 1 этап – определение цели презентации
- 2 этап – поиск информации и иллюстративного материала.
3. этап - создание основы презентации, раскрывающей тему.
4. этап - сделать выводы, завершить презентацию.
5. этап – отработать выступление.

Рекомендации по созданию презентации:

1. Следует использовать 10-20 слайдов. При этом:
 - первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;
 - на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;
 - последний слайд необходимо посвятить выводам;
 - все оставшиеся слайды имеют информативный характер.
2. Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.
3. Читабельность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.
4. Тщательно структурированная информация.
5. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
6. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
7. При необходимости использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
8. Иллюстрации должны органично дополнять текст.

Выступление с презентацией длится не более 10 минут.

5.4. Примерная тематика докладов

1. Учения первых древнегреческих философов о первоначалах.
2. Проблема предмета философии у софистов и Сократа.
3. Материалистические и идеалистические элементы в философии Демокрита.
4. Учение Платона об «идеальном государстве».

5. Учение Аристотеля о сущности в сравнении с учением Платона об идеях как истинном бытии.
6. Учение Аристотеля о добродетелях.
7. Этическое учение эпикурейцев.
8. Этическое учение стоиков.
9. Неоплатонизм как синтез основных идей античной философии.
10. Понимание предмета и задач философии в античной и средневековой христианской философии.
11. Проблема свободы воли в средневековой философии.
12. Проблема соотношения философии и религии в средневековой философии.
13. Пантеизм в философии Возрождения и Нового времени.
14. Проблема метода в новоевропейской философии.
15. Учение о субстанции в западноевропейской философии XVII века.
16. Учение о «врождённых идеях» и его критика в европейской философии XVII-XVIII веков.
17. Учение Канта о познании и место философии в системе наук.
18. Учение Канта о нравственности в его соотношении с теоретической философией.
19. Интерпретация философии Канта в системах Фихте, Шеллинга и Гегеля.
20. Гегель как историк философии (основные проблемы лекций по истории философии).
21. Эволюция системных воззрений Гегеля.
22. Эволюция социально-политических взглядов философа.
23. Понимание Гегелем предмета философии и её места в системе философского знания.

5.5 Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Проблема зарождения философии. Соотношение философии и мифологии. Особенности древневосточной философии.
2. Учение о первоначалах в философии досократиков.
3. Учение элеатов о бытии.
4. Философское учение Анаксагора.
5. Атомизм Демокрита и его учение о познании.
6. Взгляды ранних греческих философов на проблему предмета и задач философии.
7. Софисты и Сократ о предмете философии; проблема познания у софистов и Сократа. «Диалектика» Сократа и его «этический рационализм».
8. Сократ, Платон и «сократические школы» в античной философии.
9. Становление философии Платона, основные этапы его творчества. Эволюция образа Сократа в диалогах Платона.
10. Учение Платона об идеях. «Диалектика» у Сократа и Платона.
11. Учение Платона о душе и его концепция познания.
12. Критика Платоном учения об идеях в «поздних» диалогах.

13. Учение Платона о возникновении чувственного мира.
14. Основные черты социально-этического учения Платона.
15. Отношение Аристотеля к учению Платона об идеях.
16. Аристотелевская классификация наук. Предмет «первой философии».
17. Учение Аристотеля о четырёх причинах. «Материя» и «форма» в философии Аристотеля.
18. Учение Аристотеля о возможном и действительном бытии.
19. Учение Аристотеля о сущности.
20. Учение Аристотеля об Уме, проблема статуса этого учения в теоретической философии Аристотеля.
21. Основные идеи практической философии Аристотеля.
22. Эстетическая концепция Аристотеля.
23. Основные черты философии эпохи эллинизма.
24. Физика и этика Эпикура.
25. Учение стоиков о познании, их физика и этическая концепция.
26. Элементы скептицизма в ранней греческой философии, основные направления скептицизма в эпоху эллинизма и поздней античности.
27. Учение Плотина о трёх ипостасях. Эволюция неоплатонизма в 3-5 веках.
28. Проблема соотношения античной и средневековой философии.
29. Учение о первоначалах в философии досократиков.
30. Учение элеатов о бытии.
31. Философское учение Анаксагора.
32. Атомизм Демокрита и его учение о познании.
33. Софисты и Сократ о предмете философии; проблема познания у софистов и Сократа. «Диалектика» Сократа и его «этический рационализм».
34. Сократ, Платон и «сократические школы» в античной философии.
35. Становление философии Платона, основные этапы его творчества. Эволюция образа Сократа в диалогах Платона.
36. Учение Платона об идеях. «Диалектика» у Сократа и Платона.
37. Учение Платона о душе и его концепция познания.
38. Критика Платоном учения об идеях в «поздних» диалогах.
39. Учение Платона о возникновении чувственного мира.
40. Основные черты социально-этического учения Платона.
41. Отношение Аристотеля к учению Платона об идеях.
42. Аристотелевская классификация наук. Предмет «первой философии».
43. Учение Аристотеля о четырёх причинах. «Материя» и «форма» в философии Аристотеля.
44. Учение Аристотеля о возможном и действительном бытии.
45. Учение Аристотеля о сущности.
46. Учение Аристотеля об Уме, проблема статуса этого учения в теоретической философии Аристотеля.
47. Основные идеи практической философии Аристотеля.
48. Эстетическая концепция Аристотеля.
49. Основные черты философии эпохи эллинизма.
50. Физика и этика Эпикура.
51. Учение стоиков о познании, их физика и этическая концепция.

52. Элементы скептицизма в ранней греческой философии, основные направления скептицизма в эпоху эллинизма и поздней античности.
53. Учение Плотина о трёх ипостасях. Эволюция неоплатонизма в 3-5 веках.
54. Проблема соотношения античной и средневековой философии.
55. Апологетика, патристика и схоластика в средневековой философии. Восточная и западная патристика.
56. Философия Августина: креационизм; провиденциализм; проблема свободы воли; концепция истории.
57. Проблема соотношения веры и знания в средневековой философии.
58. Проблема универсалий и основные направления средневековой философии.
59. Философия эпохи Возрождения её основные темы и направления.
60. Философские взгляды Фр. Бэкона.
61. Метафизика Декарта: концепция методического сомнения, принцип самосознания, учение о «врождённых идеях», учение о субстанциях.
62. Философия Спинозы: понятие субстанции, её «атрибуты» и «модусы»; рационалистическая концепция познания.
63. Эмпиризм и сенсуализм в философии XVII века (Т. Гоббс, Дж. Локк).
64. Метафизика Лейбница: «возможное» и «действительное» бытие, учение об индивидуальных субстанциях, концепция «предустановленной гармонии». Отношение Лейбница к рационализму и сенсуализму.
65. Номинализм Дж. Беркли, его критика понятия материи; «солипсизм» ранней концепции Беркли и его преодоление.
66. Эмпиризм и номинализм Д. Юма, его критика понятия духовной субстанции. Проблема достоверности познания в философии Юма.

Заключительный экзамен

1. Основные идеи «Критики чистого разума». Понимание Кантом природы и задач философии.
2. Этика Канта.
3. «Наукоучение» Фихте. Эволюция философских взглядов Фихте в «поздний» период его деятельности.
4. Философия природы, «трансцендентальная философия» и «философия тождества» Шеллинга. «Поздние» философские концепции Шеллинга, его место в истории классической философии.
5. Эволюция взглядов Гегеля по вопросу строения системы философии. Проблемы интерпретации гегелевской системы философии.
6. Классическая и постклассическая философия. Проблема определения специфики постклассической философии.
7. Становление основных направлений постклассической философии (иррационализм А. Шопенгауэра).
8. Становление основных направлений постклассической философии (С. Кьеркегор).
9. Становление основных направлений постклассической философии (антропологическая философия Л. Фейербаха).
10. Становление основных направлений постклассической философии (марксизм).
11. Становление основных направлений постклассической философии (позитивизм).

12. Отношение к классической философии в западноевропейской культуре второй половины 19 века (неокантианство, неогегельянство, эмпириокритицизм).
13. «Философия жизни» в европейской философии конца 19 – начала 20 веков (Ф. Ницше и «академическая философия жизни»).
14. «Философия жизни» в европейской философии конца 19 – начала 20 веков (А. Бергсон).
15. «Философия жизни» в европейской философии конца 19 – начала 20 веков (О. Шпенглер).
16. Феноменологический проект Э. Гуссерля и его эволюция.
17. Философия экзистенциализма в Германии.
18. Философия экзистенциализма во Франции.
19. Неопозитивизм: проблемное поле, содержание дискуссий, место в философской культуре 20 века.
20. Постпозитивизм и философия науки в 20 в.
21. История становления герменевтики и её основные проблемы. «Философская герменевтика», теории интерпретации текста в литературоведении и философии 20 века.
22. Структурализм и постструктурализм в 20 веке.
23. Проблема определения хронологических границ русской философии. Место русской философии в мировом историко-философском процессе.
24. Философские знания и интересы в русской культуре 18 века (М.В. Ломоносов, А.Н. Радищев, Г.С. Сковорода).
25. Становление русской философии в творчестве И.В. Киреевского и А.С. Хомякова.
26. Опыт философского синтеза В.С. Соловьёва.
27. Философско-историческая концепция Н.Я. Данилевского.
28. Философия К.Н. Леонтьева.
29. Литературно-философское творчество В.В. Розанова.
30. Судьбы русской философии в 20 веке.
31. Современная философия: место философии в образовании и культуре, кризис «проекта модерн», поиск новых средств выражения в философии.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
39.03.01. «Социология» Профиль- «Социология культуры»

(код, направление ,направленность (профиль))

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Шифр дисциплины по РУП		Б1.В.ДВ.10.1.									
Дисциплина		История философии									
Курс	1	семестр	2								
Кафедра		Экономики, управления и социологии									
Ф.И.О. преподавателя, звание, должность			Калач О.А.- ст. преподаватель кафедры экономики, управления и социологии								
Общ. трудоемкость		час/ЗЕТ	180/5	Кол-во семестров	1	Форма контроля	экзамен				
ЛК	общ./тек. сем.	34/16	ПР/СМ	общ./тек. сем.	34/16	ЛБ	общ./тек. сем.	-	СРС	общ./тек. сем.	94/94

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
 способностью использовать основные положения и методы гуманитарных и социально-экономических наук при решении профессиональных задач (ОПК-4);
 способностью использовать базовые теоретические знания, практические навыки и умения для участия в научных и научно-прикладных исследованиях, аналитической и консалтинговой деятельности (ПК-7)

Код формируемой компетенции	Содержание задания	Количество мероприятий	Максимальное количество баллов	Срок предоставления
<i>Вводный блок</i>				
Не предусмотрен				
<i>Основной блок</i>				
ПК-7 ОПК-4 ОК-1	Тест	1	8	В течение семестра
ПК-7 ОПК-4 ОК-1	Групповая дискуссия	5	40	В течение семестра
ПК-7 ОПК-4 ОК-1	Выступление с докладом	3	6	В течение семестра
ПК-7 ОПК-4 ОК-1	Презентация	2	6	В течение семестра
Всего:			60	
ПК-7 ОПК-4 ОК-1	Экзамен		1 вопрос - 20 2 вопрос - 20	По расписанию
Всего:			40	
Итого:			100	
<i>Дополнительный блок</i>				
ПК-7 ОПК-4 ОК-1	Составление тестовых заданий		5	По согласованию с преподавателем
ПК-7 ОПК-4 ОК-1	Составление глоссария		5	По согласованию с преподавателем
Всего:			10	

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы МАГУ: «2» - 60 баллов и менее, «3» - 61-80 баллов, «4» - 81-90 баллов, «5» - 91-100 баллов.