

Приложение 2 к РПД Культурология
39.03.01. Социология
Направленность (профиль) – Социология культуры
Форма обучения – очная
Год набора - 2016

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.	Кафедра	Общих дисциплин
2.	Направление подготовки	09.03.01. Социология
3.	Направленность (профиль)	Социология культуры
4.	Дисциплина (модуль)	Культурология
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2016

2. Перечень компетенций

ОПК-4 -способностью использовать основные положения и методы гуманитарных и социально-экономических наук при решении профессиональных задач

ПК-8-способностью использовать методы сбора, обработки и интерпретации комплексной социальной информации для решения организационно-управленческих задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности

3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
1. Теория культуры	ПК-8 ОПК-4	- знать основные этапы и хронологию генезиса и эволюции культуры человечества, фундаментальные (базовые) законы и закономерности социокультурной динамики;	- уметь различать цивилизационные культурные особенности России, Запада, Востока, универсальные закономерности развития культуры;	- владеть навыками анализа социокультурных процессов на основе постоянно меняющейся информации, применения с этой целью базовых знаний, полученных в школе и на занятиях по данной дисциплине.	Групповая дискуссия Выступление с докладом
2. История культуры	ПК-8 ОПК-4	- знать основные этапы и хронологию генезиса и эволюции культуры человечества, фундаментальные (базовые) законы и закономерности социокультурной динамики;	- уметь различать цивилизационные культурные особенности России, Запада, Востока, универсальные закономерности развития культуры;	- владеть навыками анализа социокультурных процессов на основе постоянно меняющейся информации, применения с этой	Групповая дискуссия Презентации Выступление с докладом

				целью базовых знаний, полученных в школе и на занятиях по данной дисциплине.	
3. Основы религиоведения	ПК-8 ОПК-4	Основные мировые религии	Уметь находить общий язык с представителями различных конфессий	- владеть навыками анализа социокультурных процессов на основе постоянно меняющейся информации, применения с этой целью базовых знаний, полученных в школе и на занятиях по данной дисциплине.	Презентации Тест Групповая дискуссия Выступление с докладом

1. Критерии и шкалы оценивания

4.1. Тест

Процент правильных ответов	до 60	61-80	81-100
Количество баллов за ответы	0	4	8

4.2. Выступление с докладом

Баллы	Характеристики выступления обучающегося
6	<ul style="list-style-type: none"> – студент глубоко и всесторонне усвоил проблему; – уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; – опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью; – умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; – делает выводы и обобщения; – свободно владеет понятиями
4	<ul style="list-style-type: none"> – студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы; – не допускает существенных неточностей; – увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; – аргументирует научные положения; – делает выводы и обобщения; – владеет системой основных понятий
2	<ul style="list-style-type: none"> – тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы; – допускает несущественные ошибки и неточности; – испытывает затруднения в практическом применении знаний; – слабо аргументирует научные положения; – затрудняется в формулировании выводов и обобщений; – частично владеет системой понятий
0	<ul style="list-style-type: none"> – студент не усвоил значительной части проблемы; – допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; – испытывает трудности в практическом применении знаний; – не может аргументировать научные положения; – не формулирует выводов и обобщений; – не владеет понятийным аппаратом

4.4. Групповая дискуссия (устные обсуждения проблемы или ситуации)

Критерии оценивания	Баллы
<ul style="list-style-type: none"> • обучающийся ориентируется в проблеме обсуждения, грамотно высказывает и обосновывает свои суждения, владеет профессиональной терминологией, осознанно применяет теоретические знания, материал излагает логично, грамотно, без ошибок; • при ответе студент демонстрирует связь теории с практикой. 	8
<ul style="list-style-type: none"> • обучающийся грамотно излагает материал; ориентируется в 	4

проблеме обсуждения, владеет профессиональной терминологией, осознанно применяет теоретические знания, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности; • ответ правильный, полный, с незначительными неточностями или недостаточно полный.	
• обучающийся излагает материал неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не может доказательно обосновать свои суждения; • обнаруживается недостаточно глубокое понимание изученного материала.	0

4.5. Презентация

Критерии оценки презентации	Максимальное количество баллов
Содержание (конкретно сформулирована цель работы, понятны задачи и ход работы, информация изложена полно и четко, сделаны аргументированные выводы)	2
Оформление презентации (единый стиль оформления; текст легко читается; фон сочетается с текстом и графикой; все параметры шрифта хорошо подобраны; размер шрифта оптимальный и одинаковый на всех слайдах; ключевые слова в тексте выделены; иллюстрации усиливают эффект восприятия текстовой части информации)	2
Эффект презентации (общее впечатление от просмотра презентации)	2
Максимальное количество баллов	6

4.6. Выполнение задания на составление глоссария

	Критерии оценки	Количество баллов
1	аккуратность и грамотность изложения, работа соответствует по оформлению всем требованиям	2
2	полнота исследования темы, содержание глоссария соответствует заданной теме	3
	ИТОГО:	5 баллов

5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ТЕСТ №1

1) Предмет культурологии:

а) общество

б) культура общества, человека

в) цивилизации

- 2) Что означает греческий термин «пайдея»
а) образование, обучение, просвещение
б) город-государство
в) община
- 3) Что означает греческий термин «полис»
а) медицинский полис
б) система рек
в) город-государство
- 4) Назовите две системы представлений о культуре:
а) Греческая и Римская
б) Западная и Восточная
в) Афинская и Спартанская
- 5) Главное в культуре Спартанского общества?
а) духовное образование
б) воинское искусство
в) культура речи
- 6) Илиоты – это....
а) воины
б) низы общества в Древней Греции
в) путешественники на Востоке
- 7) Система управления в Спарте
а) монархия
б) коммунизм
в) демократия
- 8) Что характерно во взглядах на культуру в античности
а) космоцентризм
б) геоцентризм
в) антропоцентризм
- 9) Что характерно во взглядах на культуру в средневековье
а) космоцентризм
б) геоцентризм
в) антропоцентризм
- 10) Что характерно во взглядах на культуру в Новое время
а) космоцентризм
б) геоцентризм
в) антропоцентризм

ТЕСТ №2

- 1) Согласно О. Шпенглеру, цикл каждой культуры укладывается в один и тот же временной интервал. Он включает в себя четыре периода, назовите их
а) зарождение; расцвет; старение; смерть
б) смерть, зарождение, расцвет, старение
в) младенчество, отрочество, юность, смерть

2) Как называется ранняя форма религии, связанная с поклонением каким-либо реальным предметам и наделением их сверхъестественными свойствами?

- а) **фетишизм;**
- б) тотемизм;
- в) анемизм.

3) Назовите одно из крупных направлений в христианстве, оформившееся в ходе Реформации в XVI веке:

- а) протестантизм;
- б) **католичество;**
- в) баптизм.

4) Как называлась «столица» итальянского Возрождения?

- а) Рим;
- б) Неаполь;
- в) **Флоренция.**

5) Как называется один из наиболее древних сводов законов, дошедших до наших дней?

- а) законы Ману;
- б) **законы Хаммурапи;**
- в) законы Дракона.

6) Как называется ранняя форма религии, связанная с поклонением какому-либо животному или растению и с верой в происхождение от них?

- а) **тотемизм;**
- б) фетишизм;
- в) анимизм.

7) Какие религии относятся к мировым?

- а) зороастризм, синтоизм, даосизм;
- б) буддизм, христианство, индуизм;
- в) **буддизм, христианство, ислам.**

8) Назовите одну из мировых религий:

- а) синтоизм;
- б) **буддизм;**
- в) адвентизм.

9) Первый материал, который освоил человек, или пра-человек?

- а) свинец
- б) молоток
- в) **камень**

ТЕСТ №3

1) На смену культуре камня приходит культура обработки металлов, а какого именно?

- а) алюминии
- б) **бронза**

в) медь

2) В рамках культуры производства выделяются два вида деятельности. Какие?

а) земледелие и скотоводство

б) собирательство и охота

в) земледелие и охота

3) Эволюция цивилизации позволяет выделить в ней две основные стадии. Какие?

а) аграрно-традиционную и индустриальную

б) камня и железа

в) присваивающую и производящую

4) Некоторые ученые предлагают разделить все цивилизации на два типа: одна из них – объявляется характерной для Западной Европы, а вторая – для восточных стран. Назовите их

а) западная и восточная

б) техногенная и психогенная

в) древняя и новая

5) Кто из философов выдвинул идею о моральном превосходстве «естественного человека», не испорченного культурой и цивилизацией, а также лозунг о «возврате в природу»

а) Гегель

б) Сократ

в) Руссо

6) Кто из ученых смотрит на жизнь человека через призму двух основных, по его мнению, инстинктов – сексуального (инстинкт Эроса, или продолжения жизни) и разрушительного (инстинкт Танатоса, или смерти)?

а) Юнг

б) Фрейд

в) Ницше

7) Культура выполняет несколько жизненно важных функций. Назовите главную из них

а) продолжение рода

б) регулятивная функция

в) функция социализации

8) Как называется сочинение немецкого философа и историка О. Шпенглера, в котором он излагает свои взгляды на культуру?

а) «Феномен человека»

б) «Идеи к философии истории человечества»

в) «Закат Европы»

9) Назовите страну — родину готики:

а) Франция

б) Италия

в) Дания

10) Век, который по традиции принято считать концом античности и началом средневековья:

- а) V
- б) IV
- в) III

ТЕСТ №4

- 1) Философ, создавший концепцию «Осевого времени»:
 - а) **В. К. Ясперс**
 - б) В.Ф. Гегель
 - в) Ф.В. Ницше

- 2) Мировая религия, которая не является монотеистической
 - а) Христианство
 - б) **Буддизм**
 - в) Ислам

- 3) Общее наименование древнейших священных текстов в индийской культурной традиции
 - а) Талмуд
 - б) Евангелие
 - в) **Веды**

- 4) Не относится к «7 чудесам света»
 - а) **Храм Зевса в Афинах**
 - б) Египетские пирамиды
 - в) Римский Коллезей

- 5) Этап каменного века, считающийся временем революционного перехода от присваивающего хозяйства к производящему
 - а) **Неолит**
 - б) Палеолит
 - в) Мезолит

- 6) Страна, от которой приняла «культурную эстафету» Киевская Русь
 - а) Македония
 - б) **Византия**
 - в) Рим

- 7) Универсальная исторически первая форма культуры
 - а) **Миф**
 - б) Молитва
 - в) Сказ

- 8) Основоположник учения о культурных архетипах как коллективном бессознательном
 - а) Сократ
 - б) З. Фрейд
 - в) **К. Юнг**

- 9) Государство, которое принято считать местом возникновения древнейшей письменности
 - а) Древний Рим
 - б) **Шумер**

в) Двуречье

- 10) Представители одного из направлений русской общественной мысли, выступавшие за принципиально отличный от западного путь развития России на основе самобытности
- а) Гуманисты
 - б) Декабристы
 - в) Славянофилы**

ТЕСТ №5

- 1) Согласно К. Ясперсу, в спектр пяти «осевых культур» входят
- а) Китай, Индия, Персия, Палестина, Греция**
 - б) Индия, Китай, Италия, Греция, Македония
 - в) Греция, Персия, Палестина, Италия, Индия
- 2) В какой стране началось (раньше других) эпоха Ренессанса:
- а) Италия**
 - б) Англия
 - в) Дания
- 3) Какая религия из перечисленных не является мировой
- а) Христианство
 - б) Иудаизм**
 - в) Буддизм
- 4) Какая религия из перечисленных является самой молодой
- а) Ислам**
 - б) Иудаизм
 - в) Буддизм
- 5) Целью какого религиозно-философского учения является слияние с первоосновой мира и обретение телесного бессмертия посредством магии, алхимии и психофизического тренинга
- а) Буддизм
 - б) Ислам
 - в) Даосизм**
- 6) Фетишизм — это ...
- а) Поклонение обожествленному животному
 - б) Вера в сверхъестественные свойства некоторых предметов**
 - в) Священность рода
- 7) Религиозное и социально-политическое движение XVI в. в Германии, направленное на преобразование христианской церкви
- а) Деграция
 - б) Сепарация
 - в) Реформация**
- 8) Что первоначально означало латинское слово «cultura»
- а) Цивилизация
 - б) Искусство
 - в) Возделывание земли**

9) Столица эллинистической цивилизации

- а) **Александрия**
- б) Афины
- в) Спарта

10) Основоположник русского книгопечатания

- а) Н. Бердяев
- б) А. Лосев
- в) **В. И. Федоров**

ТЕСТ №6

1) Богиня любви в Древней Греции

- а) **Афродита**
- б) Минерва
- в) Лада

2) Богиня мудрости в Древнем Риме

- а) **Минерва**
- б) Афродита
- в) Виктория

3) Богиня любви у восточных славян

- а) Виктория
- б) **Лада**
- в) Венера

4) Бог — Хранитель в брахманизме

- а) Будда
- б) Аллах
- в) **Вишну**

5) Бог Древнего Египта, вершивший (согласно верованиям египтян) суд в Царстве мертвых

- а) **Осирис**
- б) Цербер
- в) Ра

6) Бог – Творец в мифологии большинства восточных славян в древности

- а) Ярило
- б) **Род**
- в) Авсень

7) Апостол — покровитель Святой Руси

- а) Михаил
- б) Ярослав
- в) **Андрей**

8) Христианский мыслитель, автор труда «О граде Божьем»

- а) **А. Августин**
- б) В. Бабихин
- в) С. Аверинцев

9) Когда возник термин «цивилизация»

- a)XVII
- б)XVIII**
- в)XVI

- 10) Автором знаменитого «Дискобола» является скульптор
- a) Леохар
 - б) Поликлет
 - в) Мирон**

ТЕСТ №7

- 1) Кто впервые употребил термин «культура» применительно к человеческому уму, духу
- a) Платон
 - б) Цицерон**
 - в) Цезарь
- 2) Понятия «культура» и «цивилизация»
- а) связаны между собой**
 - б) тождественны
 - в) никак не связаны
- 3) Духовная культура это:
- a) искусство и все, что связано с его созданием, воспроизведением, изучением, распространением
 - б) деятельность, направленная на духовное развитие человека и общества, а также продукты, результаты этой деятельности.**
 - в) материальное производство с точки зрения его влияния на развитие человека
- 4) Древнерусская культура относится к периоду:
- а) античности**
 - б) средневековья
 - в) нового времени
- 5) В средневековом обществе формируется
- а) церковная культура**
 - б) рыцарская культура
 - в) народная культура (фольклор)
- 6) На развитие древнерусской культуры большое влияние оказала культура:
- a) Италии
 - б) Византии**
 - в) Китая

- 7) Андрей Рублев был выдающимся русским
- а) архитектором
 - б) иконописцем**
 - в) скульптором
- 8) В культуре России XVII века начинается процесс
- а) интеграции
 - б) обмирщения**
 - в) консолидации
- 9) Кто из мыслителей отождествлял понятия «цивилизация» и «культура»
- а) Н. Бердяев
 - б) А. Тойнби**
 - в) О. Шпенглер
- 10) Назовите самых первых древнегреческих мыслителей, давших начало древнегреческой философии
- а) Демокрит, Сократ**
 - б) Фалес, Солон
 - в) Гераклит, Пифагор

ТЕСТ №8

- 1) Как назывался древнегреческий город, где, по сохранившимся сведениям, родилась европейская философия
- а) Афины**
 - б) Милет
 - в) Микены
- 2) Кастовый строй — общая черта многих древневосточных цивилизаций, но в одном государстве он проявился с наибольшей силой. Что это за государство Древнего Востока
- а) Китай
 - б) Индия**
 - в) Вавилон
- 3) Когда произошел разрыв между западной и восточной ветвями христианской церкви
- а) в 1054 г.**
 - б) в 431 г.
 - в) в 1543 г.
- 4) Какой класс общества Аристотель считал наиболее полезным
- а) аристократию
 - б) ремесленников
 - в) земледельцев**
- 5) Как переводится греческое слово «Библия»

а) святыня

б) книги

в) притчи

6) Почему люди античности называли своих северных соседей *варварами*

а) за их необразованность и невоспитанность

б) за то, что те не знали греческого или латинского языка

в) за их жестокость

7) Какие формы управления Аристотель считал «хорошими»

а) демократия

б) аристократию

в) политию

8) В какой картине мира естественное не отличается от сверхъестественного

а) в религиозной

б) в научной

в) в мифологической

9) Что такое *артефактный мир*

а) искусственно созданная природа

б) природа, окружающая человека

в) биосфера

10) Какой древнегреческий полис стал эталоном древнегреческой демократии

а) Спарта

б) Афины

в) Коринф

ТЕСТ №9

1) Назовите одну из «неправильных» форм государства, с точки зрения Аристотеля

а) монархия

б) тирания

в) полития

2) Важнейшим видом искусства республиканского Рима считается

а) зодчество

б) скульптура

в) театр

3) Хронологические рамки европейского Средневековья

а) X – XV вв.

б) V – XVII вв.

в) V – XV вв.

- 4) Где в древнем мире существовали города-государства, политически организованные как рабовладельческие демократии
- а) в Египте
 - б) в Аттике и Ионии**
 - в) в Китае
- 5) Что означало слово «*демократия*» у древних греков
- а) власть народа**
 - б) равные права
 - в) равные возможности
- 6) Кто был третьим по счету человеком на земле, первым сыном Адама и Евы по христианской версии
- а) Сиф
 - б) Авель
 - в) Каин**
- 7) Когда и где возникла религия
- а) в Древнем Египте в V тысячелетии до н. э.**
 - б) в Древней Месопотамии в IV тысячелетии до н. э.
 - в) в эпоху верхнего палеолита, около 40—50 тыс. лет назад
- 8) Важнейший памятник английской литературы XIII в.
- а) «Тристан и Изольда»
 - б) баллады о Робин Гуде**
 - в) «Песнь о Нибелунгах»
 - г) «Сага об Эрике Рыжем»
- 9) Назовите имя знаменитого римского оратора
- а) Сенека
 - б) Марк Аврелий
 - в) Цицерон**
- 10) Что такое *религиозный синкретизм*
- а) религиозная нетерпимость
 - б) религиозная обрядность
 - в) синтез нескольких религиозных учений**

ТЕСТ №10

- 1) Что является средством приобщения человека к образу жизни и образу действия общества, т. е. к его культуре
- а) наука

- б) образование**
в) мировоззрение
- 2) Какое государство было самым крупным из основанных германцами в раннем средневековье
а) Франкское
б) государство Одоакра в Италии
в) «Государство Само»
- 3) На территории какой современной европейской страны было образовано первое феодальное государство
а) Испании
б) Франции
в) Англии
- 4) Суть какого архитектурного стиля Средневековья выражает геометризм, господство вертикальных и горизонтальных линий, простейших фигур геометрии при наличии больших плоскостей
а) барокко
б) готика
в) романский
- 5) Как монах Т. Кампанелла назвал книгу, в которой он изложил свой проект идеального общественного устройства
а) «Утопия»
б) «Кодекс природы»
в) «Город Солнца»
- 6) Мировую славу Вергилию принесла поэма
а) «Метаморфозы»
б) «Теогония»
в) «Энеида»
- 7) Как называется система взглядов, отвергающих религиозные представления (вера в бога, в бессмертие души, в потусторонний мир и т. п.) и религию в целом
а) атеизм
б) религиозный анархизм
в) свобода совести.
- 8) Назовите одну из ранних форм религии, означавшую веру в существование сверхъестественных сил в виде духов, душ:
а) тотемизм
б) анимизм
в) фетишизм.
- 9) Как, по религиозным представлениям, называется осуществление высшей божественной справедливости, награда или кара человеку в зависимости от исполнения или неисполнения им христианских заповедей?
а) воздаяние
б) евхаристия

в) таинство.

10) Главным художественным языком Просвещения был(о):

- а) классицизм
- б) барокко
- в) рококо

5.2. Конспект.

Критерии оценивания:

Конспект - это краткое, связное и последовательное изложение констатирующих и аргументирующих положений текста. В качестве примера приведем возможную классификацию видов конспектов:

Рекомендации по составлению конспекта:

Определите цель составления конспекта.

Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.

Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте как своими словами, так и приводите в виде цитат.

В конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).

Составляя конспект, допустимо: отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения.

Используйте реферативный способ изложения

Собственные комментарии, вопросы, мысли располагайте на полях.

Необходимо записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные.

Необходимо осмыслить основное содержание конспектируемого текста, поэтому читать текст надо столько раз сколько потребуется для ясного понимания!

План - основа конспекта.

Конспектируя, оставляйте место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.

Допустимо применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений, выделения цветом.

Необходимо соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.

5.3. Презентация.

Алгоритм создания презентации

- 1 этап – определение цели презентации
- 2 этап – поиск информации и иллюстративного материала.
3. этап - создание основы презентации, раскрывающей тему.
4. этап - сделать выводы, завершить презентацию.
5. этап – отработать выступление.

Рекомендации по созданию презентации:

Следует использовать 10-20 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;
- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;
- последний слайд необходимо посвятить выводам;

- все оставшиеся слайды имеют информативный характер.
Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.
Читабельность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.
Тщательно структурированная информация.
Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
При необходимости использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
Иллюстрации должны органично дополнять текст.
Выступление с презентацией длится не более 10 минут.

5.4 Темы докладов и дискуссий

- Рациональность как судьба европейской культуры
- Национализм как феномен современной социокультурной ситуации.
- Элитарная культура как антипод массовой культуре.
- Государственность как человечность в конфуцианстве.
- Может ли быть «священной» война?
- Детектив - специфический жанр массовой литературы и кинематографа XX века.
- Современные субкультуры: культурное разнообразие или маргинализация культуры?
- Кино - феномен, создавший образ XX века.
- Для чего нужна массовая культура?
- Реклама, как элемент социальной реальности.
- Феномен моды: социальные, экономические и эстетические истоки.
- Феномен красоты в средневековой культуре.
- Тема любви в культуре 19-20 века.
- Ислам и европейская цивилизация: диалог или столкновение?
- Перспективы современной европейской культуры.
- Игра как социальная форма современной культуры.
- Проблемы гуманизма в современной социокультурной реальности.
- Египет – «цивилизация смерти».
- Восток и европейская цивилизация.
- Техника и судьбы культуры.
- Современные биотехнологии и будущее человечества.
- Возможна ли компьютерная цивилизация?
- Современное религиозное возрождение и его противоречия.

Осевое время и культуры Древнего Востока.

Религия и власть в культурах Древнего Востока.

Материальная культура стран Древнего Востока.

Особенности античности и осевое время.

Культура Древней Греции.

Культура Древнего Рима.

Христианство и генезис культур Европы.

Католичество и культуры средневековой Европы.

Феномен Возрождения.

Специфика итальянского Возрождения.

Особенности Северного Возрождения.

Рационализм и идеалы Просвещения.

Искусство эпохи Просвещения.

Индустриализация и эволюция культур Европы.
Модернизм и декаданс в культурах Европы.
Постиндустриальное общество и культуры Европы.

5.5 Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Культура, ее структура и функции.
2. Основные культурологические концепции.
3. Сферы духовной культуры.
4. Национальные религии.
5. Культура первобытного общества.
6. Культура Древнего Египта.
7. Культура Месопотамии.
8. Культура Индии.
9. Культура Китая.
10. Культура Древней Греции.
11. Культура Древнего Рима.
12. Культура Византии.
13. Культура западноевропейского Средневековья.
14. Культура средневекового арабского Востока.
15. Культура Японии.
16. Культура итальянского Возрождения.
17. Культура северного Возрождения.
18. Западноевропейская культура XVII в.
19. Культура эпохи Просвещения в Западной Европе (XVIII в.)
20. Западная культура XIX в.
21. Западная культура XX в.
22. Культура Киевской Руси.
23. Культура русских княжеств в XII-XIII вв.
24. Культура Руси XIV-XV вв.
25. Русская культура XVI в.
26. Русская культура на пороге Нового времени (XVII в.).
27. Культура России XVIII в.
28. Культурный взлет в России в XIX в.
29. Отечественная культура в XX в.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
39.03.01 Социология
направленность (профиль) «Социология культуры»

(код, направление ,направленность (профиль))

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Шифр дисциплины по РУП	Б1.В.ДВ1.2						
Дисциплина	Культурология						
Курс	3	семестр	5				
Кафедра	Общих дисциплин						
Ф.И.О. преподавателя, звание, должность				Калач О.А. - ст. преподаватель кафедры экономики, управления и социологии			
Общ. трудоемкость ^{час/ЗЕТ}	108/3	Кол-во семестров	1	Форма контроля	экзамен		
ЛК _{общ./тек. сем.}	40/36	ПР/СМ _{общ./тек. сем.}	40/36	ЛБ _{общ./тек. сем.}	-	СРС _{общ./тек. сем.}	32/32

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

<p>ОПК-4 -способностью использовать основные положения и методы гуманитарных и социально-экономических наук при решении профессиональных задач</p> <p>ПК-8-способностью использовать методы сбора, обработки и интерпретации комплексной социальной информации для решения организационно-управленческих задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности</p>
--

Код формируемой компетенции	Содержание задания	Количество мероприятий	Максимальное количество баллов	Срок предоставления
<i>Вводный блок</i>				
Не предусмотрен				
<i>Основной блок</i>				
	Тест	1	8	В течение семестра
ОПК-4 ПК-8	Групповая дискуссия	5	40	В течение семестра
ОПК-4 ПК-8	Выступление с докладом	3	6	В течение семестра
ОПК-4 ПК-8	Презентация	2	6	В течение семестра
		Всего:	60	
ОПК-4 ПК-8	Экзамен		1 вопрос - 20 2 вопрос - 20	По расписанию
		Всего:	40	
		Итого:	100	
<i>Дополнительный блок</i>				
ОПК-4 ПК-8	Составление тестовых заданий		5	По согласованию с преподавателем
ОПК-4 ПК-8	Составление глоссария		5	По согласованию с преподавателем
		Всего:	10	

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы МАГУ: «2» - 60 баллов и менее, «3» - 61-80 баллов, «4» - 81-90 баллов, «5» - 91-100 баллов.