

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ**  
**филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения**  
**высшего образования «Мурманский арктический государственный университет»**  
**в г. Апатиты**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1В.ДВ1.2. Культурология**

(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

**Основной образовательной программы**  
**по направлению подготовки бакалавриата**

**39.03.01. «Социология»**

**Направленность (профиль) «Социология культуры»**

(код и наименование направления подготовки  
с указанием направленности (профиля) (наименования магистерской программы))

**высшее образование – бакалавриат**

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование –  
специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

**бакалавр**

квалификация

**очная**

форма обучения

**2016**

год набора

**Составитель(и):**

Калач О.А. ст. преподаватель кафедры  
экономики, управления и социологии

Утверждено на заседании кафедры  
общих дисциплин  
(протокол № 1 от 24 января 2017г.)

Зав.кафедрой



Савельева О. В.

## **1.Целями освоения дисциплины (модуля)**

**Целью** изучения курса является формирование у студентов глубоких знаний о сущности, содержании и тенденциях развития мировой и отечественной культуры, выработка у них умений и навыков использования этих знаний в повседневной теоретической и практической деятельности.

Требования к уровню освоения содержания курса. Студент, прослушавший курс культурологии, должен:

– **иметь представление** об историко-философских и социокультурных процессах формирования культурологического знания; о динамике возникновения, факторах, видах и формах развития культурной практики; о методологии анализа явлений культуры; о месте культурологии в системе социально-гуманитарного знания;

– **знать** основные подходы к определению культуры, ее исторические типы и виды; возникновение, развитие и современное состояние отечественной культуры; содержание культуры поведения, общения и деятельности; особенности массовой и элитарной, народной и специализированной культуры, культуры основных субъектов общества; соотношение культуры и цивилизации, место и роль науки, информации, искусства, морали, религии и свободы совести, права, политики и экономики в функционировании культуры;

– **иметь навыки и уметь** использовать язык, символы и коды культуры в практической жизнедеятельности, в культурном творчестве; применять категориальный аппарат культурологии к изучению культуры общества и его субъектов, к анализу индивидуально-личностной культуры с целью ее самосовершенствования.

Программа составлена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования Российской Федерации.

## **2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

### **Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ОПК-4 -способностью использовать основные положения и методы гуманитарных и социально-экономических наук при решении профессиональных задач

ПК-8-способностью использовать методы сбора, обработки и интерпретации комплексной социальной информации для решения организационно-управленческих задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности

## **3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

Дисциплина (модуль) «Культурология» относится к базовой части дисциплин по выбору . Логически содержательно методически дисциплина связана с изучением дисциплин гуманитарного цикла с практической ориентацией на формирование гуманистического мировоззрения студентов, расширения их общекультурной, теоретической и профессиональной подготовки.

Уровень «входных» знаний, умений и готовностей обучающегося, необходимый при освоении данной дисциплины, соответствует когнитивной и инструментальной базе, сформированной в процессе обучения в университете. Изучение основных ценностей человеческой культуры, механизмов динамики социальных процессов и их связи с

содержанием духовой компоненты социума формирует методологическое основание для усвоения различных базовых дисциплин направления.

Дисциплина (модуль) изучается на 3 курсе в 5 семестре.

**4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ.**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы или 108 часов.

(из расчета 1 ЗЕТ= 36 часов).

Курс	Семестр	Трудоемкость в ЗЕТ	Общая трудоемкость (час.)	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интер-активной форме	Кол-во часов на СРС	Курсовые работы	Кол-во часов на контроль	Форма контроля
				ЛК	ПР	ЛБ						
3	5	3	108	40	36	-	76	-	32	-	-	экзамен
<b>Итого:</b>		<b>3</b>	<b>108</b>	<b>40</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>76</b>	<b>-</b>	<b>32</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>экзамен</b>

**5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ.**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС	Кол-во часов на контроль
		ЛК	ПР	ЛБ				
1.	Теория культуры	12	8		20		10	
2.	История культуры	16	24		40		12	
3.	Основы религиоведения	12	4		16		10	
4.	<b>Итого:</b>	<b>40</b>	<b>36</b>		<b>76</b>		<b>32</b>	

## Содержание.

### 1. Раздел (12 часов)

#### *Лекция 1. Предмет и структура культурологии.*

Культурология как сфера научного знания, изучающая культуру во всех ее проявлениях и формах существования. Многообразие дисциплин, предметом изучения которых является культура (археология, этнография, искусствоведение, религиоведение, социология и т.д.) Отличие социологического и культурфилософского понимания культуры. Предмет философии культуры - культура в ее целостном бытии, функционировании и развитии. Теории происхождения и развития культуры. Культура как система опосредованных отношений человека к миру.

#### *Лекция 2. Появление философии культуры в эпоху Нового времени. Культура и цивилизация.*

Представления о культуре в эпоху античности, средневековья, Возрождения. Культура Нового времени как процесс "расколдовывания" мира: программа культивирования разума, развитие естествознания и техники, стремление к упорядочиванию универсума. Ф. Бэкон: "Знание - сила". Рационализм в философии и классицизм в различных видах искусств. Философское осознание культурно-исторического процесса. Д. Вико "Основание Новой науки об общей природе наций". Культура и цивилизация (происхождение терминов от латинских cultura и civilis, французская и немецкая традиции понимания этих терминов, определение цивилизации у О. Шпенглера и Л. Г. Моргана).

#### *Лекция 3. Культура и культуры. Теории "локальных цивилизаций".*

Многообразие культур. Этническая и национальная культура, этнические стереотипы. Теория "культурно-исторических типов" Н.Я. Данилевского: западничество и славянофильство как контекст формирования этой теории, культура как организм, анализ различных культурно-исторических типов. Морфология культуры О. Шпенглера: периодизация истории, жизненный цикл культур, закат Запада. Культура и цивилизация. Теория "локальных цивилизаций" А.Дж. Тойнби.

### 2 Раздел. (16 часов)

#### *Лекция 1. Первобытная культура и цивилизации древнего мира: Индия, Китай, Месопотамия, Египет.*

Биологические и социокультурные отличия человека от высших приматов. Этапы развития человека от homo habilis до homo sapiens sapientis. Происхождение древнейших цивилизаций. Шумеро-вавилоно-ассирийская культура. Древний Египет как транслятор ближневосточной традиции для древнегреческих мыслителей. Индо-буддийская культура: ведическая традиция, концепция Атмана и Брахмана, майя и освобождение от страданий, йога, возникновение и распространение буддизма. Конфуцианская и даосская традиции Китая.

#### *Лекция 2. Античная культура.*

Греция времен архаики: религия и культура, пантеон, Гомер и Гесиод, города-государства, зарождение философии, пластические искусства. Классическая Греция V-IV вв. до н.э.: политические события, развитие науки и техники, философия, театр, архитектура, скульптура. Эллинистическая культура: экономика и политика, религия и философия, точные и естественные науки, архитектура и скульптура, рождение филологии. Этрусская предыстория Древнего Рима. Рим в эпоху царей. Римская республика: религия, историография, литература и филология, философия, поэзия, театр, градостроительство и скульптура. Императорский Рим: правители, войны, науки и

искусства, юриспруденция. Закат Рима: победа христианства, нашествия варваров. Значение Древнего Рима для позднейших культур.

1. Охарактеризуйте Римскую республику (религия, историография, литература и филология, философия, поэзия, театр, градостроительство и скульптура).
2. Какова была культура императорского Рима? Расскажите о правителях, основных войнах, науках и искусствах, юриспруденции в эту эпоху.
3. Закат Рима: победа христианства, нашествия варваров.
4. Опишите разделение на Западную и Восточную римскую империи и специфику каждой из культур.
5. Каково значение Древнего Рима для позднейших культур?

### ***Лекция 3. Культура европейского средневековья и Возрождения.***

Эпоха "темных веков" в истории европейской цивилизации. Географические и хронологические границы. Смена культурных парадигм при переходе от античности к средневековью. Религиозные основы средневекового миропонимания. Основные догматы христианства. Слои средневекового общества: феодалы, духовенство, горожане и крестьяне. Официальная и народная культура. Средневековые искусство и наука. Реформация и контрреформация. Возрождение как последний этап средневековья. Периодизация Ренессанса. Антропоцентризм, гуманизм и проблема человека в эпоху Возрождения. Возвращение интереса к миру природы. Северное и южное Возрождение. Ренессансное искусство.

### ***Лекция 4. Культура Нового времени в Европе.***

Основные культурные парадигмы Нового времени: рационализм и эмпиризм, появление идеи истории как непрерывного прогресса, развитие естествознания и техники, стремление к упорядочиванию универсума. Классицистическое искусство. Проект Просвещения. Романтизм как историко-культурная эпоха и как направление в искусстве. Позитивизм в философии и реализм в искусстве. Изменения на рубеже XIX-XX вв. Модерн как поиск новых выразительных возможностей. Многообразие художественных направлений в первой половине XX в.

### ***Лекция 5. Русская культура XVIII-XX вв.***

Основные доминанты русской культуры. Русское Просвещение XVIII в. как предыстория классической культуры XIX в. "Золотой век" русской культуры. Дихотомия русской культуры XIX в.: западничество и славянофильство, светская и народная культура. "Серебряный век": культурный релятивизм. Советская культура: соцреализм и андеграунд. Культура русского зарубежья. Постсоветская культура. Субкультуры в современной русской культуре.

### ***Лекция 6. Современная европейско-американская культура.***

Политико-экономические предпосылки развития западной культуры второй половины XX в. Постмодернизм: сущность, истоки, перспективы и основные представители постмодернизма в искусстве. Амбивалентные направления развития современной культуры. Унификация информационной среды и вестернизация самобытных культур. Сепаратизм и возрождение интереса к собственным национальным корням. "Мумификация" культурного многообразия в современном музее. Репрессивность культурных механизмов. Роль критика как посредника между творцами и потребителями современного искусства.

**3 Раздел. (12 часов)**

## ***Лекция1. Религия как общественное явление***

Религиоведение как комплексная дисциплина, его предмет и структура (философия религии, социология религии, психология религии, феноменология религии, история религии). Цели и задачи религиоведения. Теоретическое и историческое религиоведение. Значение и необходимость изучения религии для современного человека. Место религиоведения в профессиональной подготовке юристов (экономистов).

Религия как форма общественного сознания. Проблема определения религии. Основные концепции определения религии. Теологические и философские определения религии. Специфика религиозного отражения действительности. Сущностные характеристики религии: религия как необходимо возникающий в процессе становления человека и общества аспект их жизнедеятельности, ее активно действующий компонент; религия как способ выражения и преодоления человеческого самоотчуждения; религия как отражение действительности; религия как общественная подсистема; религия как феномен культуры.

Элементы и структура религии. Религиозное сознание. Вера как главный компонент религиозного сознания. 2 уровня религиозного сознания: обыденное и концептуальное. Религиозная деятельность. 2 вида религиозной деятельности: внекультовая и культовая.

Религиозные отношения: внекультовые и культовые.

Типы религиозных объединений: церковь, секта, деноминация; их характеристика.

Роль и место религии в обществе и системе духовных отношений. Функции религии в обществе: мировоззренческая, компенсаторная, коммуникативная, регулятивная, интегрирующе-дизинтегрирующая, культуротранслирующая, легитимирующее-разлегитимирующая. Проблема классификации религий. Критерии и модели классификации. Моно- и политеистические религии. Современная типология: родоплеменные, народностно-национальные и мировые; их специфические черты и особенности.

## ***Лекция2. Мировые религии***

### **Буддизм**

Возникновение буддизма в Индии. Социально-этические предпосылки возникновения буддизма. Основатель буддизма. Буддийская традиция о Сиддхартхе Гаутаме Шакьямуни. Рождение Будды, его жизнь и проповедническая деятельность.

Буддизм и индуизм. Буддизм – религия без божества. Основы философии буддизма. Учение о дхарме, сансаре, карме. Бхавачакра и ее строение. Четыре благородные истины и Благой восьмеричный путь. Этика буддизма. Кодекс панчашила. Нирвана – выход из «колеса жизни» и конечная цель буддистов. Отношение к земной жизни. «Трипитака» - основной священный текст буддизма.

Национальные формы буддизма. Основные направления буддизма: хинаяна, махаяна, тантризм, ламаизм. Особенности современной буддийской философии. Далай-лама и его религиозная и общественно-политическая деятельность. Дзэн-буддизм и чань-буддизм. Буддизм в России.

### **Христианство**

Общественно-исторические условия возникновения и распространения христианства в Палестине. Личность и нравственный пример основателя христианства. Апостолы. Первые христиане. Гонения на христиан в Древнем Риме и узаконение христианства императором Константином. Распространение христианства в Европе и мире.

Библия как Священное Писание христиан и исторический источник. Идея откровения.

Проблема авторства библейских текстов. Структура Библии, содержание основных книг Ветхого и Нового Заветов. Ветхозаветный Бог-Закон и новозаветный Бог-Любовь. Основы христианского вероучения. Основные догматы христианства: триединства Бога, боговоплощения, искупления и спасения. Никео-Константинопольский Символ веры. Представления о творении, устройстве и судьбах мира. Эсхатология. Этика христианства. Смысл и идеал жизни христианина. Проблема теодицеи. Декалог Ветхого завета и заповеди "блаженств" Нового завета. Нагорная проповедь Иисуса Христа. Притчи Христа. Жития святых. Синтез в христианстве религиозных и общечеловеческих норм нравственности. Христианский культ. Таинства крещения, миропомазания, покаяния, причащения, брака, священства и елеосвящения. Причины раскола христианства в 1054 г. Основные конфессии христианства. Католицизм как его западная ветвь. Особенности догматики, организации церкви и церковной практики. Современный католицизм. Ватикан. Структура и организация Католической Церкви. Социальная доктрина Католической Церкви и ее правовые основы. Католицизм в России. Православие как восточная ветвь христианства. Социально-исторические условия формирования православных автокефальных церквей. Особенности православного вероучения, культа, организации. Русское православие, основные этапы его истории. Принятие христианства Киевской Русью. Реформы патриарха Никона. Старообрядчество. Эволюция современного православия. Основы социальной концепции Русской православной церкви. Проблема модернизации православия. Протестантизм. Истоки протестантизма. Реформация и ее социокультурный смысл в контексте становления либеральной цивилизации. Основные расхождения с католицизмом и православием. Протестантская этика как основа жизни верующих. Основные направления в протестантизме: лютеранство, кальвинизм, англиканство. Особенности их вероучения и культа. Тенденции в современном протестантизме. Протестантизм в современных западноевропейских обществах. Протестантизм в России.

## **Ислам**

Общественно-исторические условия возникновения ислама. Мекка - историческая родина ислама. Пророк Мухаммад как основатель ислама: личность и история жизни. Вероучение и культ ислама. 5 столпов ислама: шахада (удостоверение веры), салат (каноническая молитва), саум (пост), закят (налог в пользу нуждающихся), хаджж (паломничество). Концепция войны и мира в исламе. Джихад (борьба за веру). Коран – «книга книг» мусульман. Происхождение, структура, содержание. Идея несотворенности Корана. Сунна – Священное Предание мусульман. Хадисы. Нравственные основы ислама, их влияние на быт, жизнь и деятельность мусульман. Мусульманское право. Шариат. Уламы – знатоки шариата. Суды шариата. Система обрядов и ритуалов в шариате. Права мужчин и женщин в шариате. Кааба – святыня ислама, ее история и современный облик. Мечеть, формирование ее современного облика (минареты). Религиозно-политические течения (суннизм и шиизм) и секты. Суфизм. Модернизм и фундаментализм в современном исламе. Панисламизм. Ваххабизм. Ислам в России.

### ***Лекция 3. Современные нетрадиционные культы***

Феномен новых религиозных объединений (неокультов). Причины возникновения

нетрадиционных культов. Религиозные секты и организации, их специфические признаки: тоталитаризм, деструктивизм, проповедь религиозной исключительности и группового эгоизма, нетерпимость к инакомыслящим, негативизм в отношении традиционной культуры; эклектизм, эзотеричность и эсхатологизм учения, коррекция ментальности adeptов, меркантилизм, интенсивность миссионерства и др. Оккультизм: астрология, магия, экстрасенсорика, спиритизм, масонство и др. Современные секты: Международное Общество Сознания Кришны (МОСК), Свидетели Иеговы, Аум Синрикё, Церковь Сайентологии, Брахма Кумарис, Движение Нью Эйдж, сатанинские секты и др., их вероучительная, культовая и организационная специфика. Нетрадиционные культы как угроза правосознанию современного человека. Молодежь и неокульти. Меры предупреждения деструктивного влияния неокульти. Новые религиозные движения в России. Российское законодательство против нетрадиционных культов.

## **6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

### **Основная литература.**

1. Садохин, А.П. Культурология. Теория культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. -2-е изд., перераб. и доп. -М. : Юнити-Дана, 2012. -366 с. - (Cogito ergo sum). ISBN 5-238-00780-9 ; То же [Электронный ресурс]. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400>(ЭБС Библиоклуб)-(Экзамен). -ISBN 978-5-23801981-9 ;
  2. Садохин А. П., Грушевицкая Т. Г. История мировой культуры. Издательство: Юнити-Дана, 2015- Режим доступа: [Электронный ресурс] .URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=search\\_red#search\\_result\\_link](http://biblioclub.ru/index.php?page=search_red#search_result_link)
  3. Горелов А. А. История мировых религий: учебное пособие .Издательство: Флинта, 2011- Режим доступа: [Электронный ресурс] .URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=search\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=search_red)
- Дополнительная литература**
4. Культурология: словарь терминов, понятий, имен. Издательство: Директ-Медиа, 2014- Режим доступа: [Электронный ресурс] .URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=search\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=search_red)

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В образовательном процессе используются:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), комплект мультимедийного оборудования, включающий мультимедиапроектор, экран, переносной ноутбук для демонстрации презентаций; учебно-наглядные пособия; обеспечивающие тематические иллюстрации);
- помещения для самостоятельной работы (оснащены компьютерными столами, стульями, доской аудиторной, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета);
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (оснащены наборами инструментов, оборудованием, расходными



материалами для монтажа, ремонта и обслуживания информационно-телекоммуникационной сети филиала и вычислительной техники);

- лаборатория информационных технологий (оснащена компьютерными столами, стульями, мультимедийным проектором, экраном проекционным, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета).

## **7.1 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

1. Microsoft Windows.
2. Microsoft Office / LibreOffice.

## **7.2 ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

ЭБС «Издательство Лань»[Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Издательство Лань». – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>;

ЭБС «Электронная библиотечная система ЮРАЙТ» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>;

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»[Электронный ресурс]: электронно-периодическое издание; программный комплекс для организации онлайн-доступа к лицензионным материалам / ООО «НексМедиа». – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>.

## **7.3 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ**

1. Электронная база данных Scopus.

## **7.4 ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1. Электронный справочник "Информо" для высших учебных заведений <http://www.informio.ru/>

## **8. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ КАФЕДРЫ**

Не предусмотрено.

## **9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ**

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.