

Приложение 2 к РПД Философия
39.03.01. Социология
Направленность (профиль) – Социология культуры
Форма обучения – очная
Год набора - 2017

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.	Кафедра	Экономики, управления и социологии
2.	Направление подготовки	039.03.01. Социология
3.	Направленность (профиль)	Социология культуры
4.	Дисциплина (модуль)	Философия
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2017

2. Перечень компетенций

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
способностью к критическому восприятию, обобщению, анализу профессиональной информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОПК-2);

3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций ¹
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
1. Философия, ее предмет и место в культуре человечества	ОК-1	Особенности философии как специфической формы человеческой деятельности. Общие и отличные черты в сравнении с наукой, искусством, религией, мифологией	Отличать философские тексты (устные и письменные) от нефилософских	Навыками рефлексии и генерализации в рассуждениях	Выступление с докладом.
2. Исторические типы философии	ОК-1 Опк-2	Основные особенности исторических этапов развития философии, основных мыслителей и основания их концепций	Конспектировать и анализировать философские произведения	Навыками анализа связи культурной специфики исторической эпохи и исторического типа философии	Презентация. Групповая дискуссия
3. Онтология	ОК-1 Опк-2	Основные онтологические категории и позиции	ориентироваться в ключевых онтологических проблемах	Навыками аргументации своей позиции по ключевым онтологическим проблемам	Групповая дискуссия
4. Гносеология	ОК-1 Опк-2	Основные гносеологические категории и подходы	ориентироваться в ключевых гносеологических проблемах	способностью к критическому восприятию, обобщению, анализу профессиональной информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	Презентация. Групповая дискуссия
5. Антропология	ОК-1 Опк-2	Основные философские проблемы сущности и существования человека	ориентироваться в ключевых антропологических проблемах	Навыками аргументации своей позиции по ключевым антропологическим проблемам	Выступление с докладом Групповая дискуссия
6. Социальная философия	ОК-1 Опк-2	Основные философские проблемы функционирования общества.	ориентироваться в ключевых социально-философских проблемах; выявлять связи современных социальных практик и социально-философские концепций	способностью к критическому восприятию, обобщению, анализу профессиональной информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	Общая контрольная работа (тест). Выступление с докладом Групповая дискуссия

Итого предполагается: 1 тест (контрольная работа), 2 эссе, 2 презентации, 1 составление глоссария, 5 Групповая дискуссия, 3 Выступление с докладом.

¹ В формах контроля сформированности компетенций заносятся формы, согласно технологической карте

1. Критерии и шкалы оценивания

4.1. Тест

Процент правильных ответов	до 60	61-80	81-100
Количество баллов за ответы	0	4	8

4.2. Выступление с докладом

Баллы	Характеристики выступления обучающегося
6	<ul style="list-style-type: none">– студент глубоко и всесторонне усвоил проблему;– уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;– опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;– умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;– делает выводы и обобщения;– свободно владеет понятиями
4	<ul style="list-style-type: none">– студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;– не допускает существенных неточностей;– увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;– аргументирует научные положения;– делает выводы и обобщения;– владеет системой основных понятий
2	<ul style="list-style-type: none">– тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы;– допускает несущественные ошибки и неточности;– испытывает затруднения в практическом применении знаний;– слабо аргументирует научные положения;– затрудняется в формулировании выводов и обобщений;– частично владеет системой понятий
0	<ul style="list-style-type: none">– студент не усвоил значительной части проблемы;– допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;– испытывает трудности в практическом применении знаний;– не может аргументировать научные положения;– не формулирует выводов и обобщений;– не владеет понятийным аппаратом

4.4. Групповая дискуссия (устные обсуждения проблемы или ситуации)

Критерии оценивания	Баллы
<ul style="list-style-type: none">• обучающийся ориентируется в проблеме обсуждения, грамотно высказывает и обосновывает свои суждения, владеет профессиональной терминологией, осознанно применяет теоретические знания, материал излагает логично, грамотно, без ошибок;• при ответе студент демонстрирует связь теории с практикой.	8
<ul style="list-style-type: none">• обучающийся грамотно излагает материал; ориентируется в	4

<p>проблеме обсуждения, владеет профессиональной терминологией, осознанно применяет теоретические знания, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ответ правильный, полный, с незначительными неточностями или недостаточно полный. 	
<ul style="list-style-type: none"> • обучающийся излагает материал неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не может доказательно обосновать свои суждения; • обнаруживается недостаточно глубокое понимание изученного материала. 	0

4.5. Презентация

Критерии оценки презентации	Максимальное количество баллов
Содержание (конкретно сформулирована цель работы, понятны задачи и ход работы, информация изложена полно и четко, сделаны аргументированные выводы)	2
Оформление презентации (единый стиль оформления; текст легко читается; фон сочетается с текстом и графикой; все параметры шрифта хорошо подобраны; размер шрифта оптимальный и одинаковый на всех слайдах; ключевые слова в тексте выделены; иллюстрации усиливают эффект восприятия текстовой части информации)	2
Эффект презентации (общее впечатление от просмотра презентации)	2
Максимальное количество баллов	6

4.6. Выполнение задания на составление глоссария

	Критерии оценки	Количество баллов
1	аккуратность и грамотность изложения, работа соответствует по оформлению всем требованиям	2
2	полнота исследования темы, содержание глоссария соответствует заданной теме	3
	ИТОГО:	5 баллов

5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

5.1 Типовое тестовое задание (контрольная работа).

Вариант 1.

Этап 1. ДЕ-1: Философия, ее предмет и место в культуре человечества

- 1) Рациональный характер сближает философию с:
 - a) наукой
 - b) искусством
 - c) мифологией
 - d) паранаукой
- 2) Философские размышления предполагают:
 - a) Суггестивность
 - b) Рефлексивность
 - c) Утопичность
 - d) Фантасмагоричность
- 3) Философские концепции, прежде всего, основываются на:
 - a) мышлении
 - b) опытных данных
 - c) фантазии
 - d) мистическом опыте
- 4) философские вопросы отличает:
 - a) надуманность
 - b) неоднозначность ответов
 - c) непонятность большинству
 - d) расплывчатость формулировок
- 5) Появление термина философия связано с ... традицией:
 - a) древнегреческой
 - b) новоевропейской
 - c) древнекитайской
 - d) древнеиндийской

Этап 2. ДЕ-2: Исторические типы философии

- 6) Вопрос о первоначале мира был центральным в ... философии
 - a) - досократической
 - b) - скептической
 - c) - исламской
 - d) - протестантской
- 7) Направление современной западной философии, обосновывающее понимание как метод познания, есть...
 - a) - конфуцианство
 - b) - номинализм
 - c) - герменевтика
 - d) - атомизм
- 8) Центральной для новоевропейской философии была проблема:
 - a) Метода

- b) Доказательства бытия Бога
 - c) Языка
 - d) Поиска смысла жизни
- 9) Спор об универсалиях характерен для эпохи:
- a) Античности
 - b) Возрождения
 - c) Нового времени
 - d) Средневековья
- 10) Ж.-П. Сартр и А. Камю являются представителями:
- a) Экзистенциализма
 - b) Стоицизма
 - c) Позитивизма
 - d) Исламской философии

Этап 3. ДЕ-3: Онтология.

- 11) . Онтологией в философии называется учение о...
- a) - бытии
 - b) - Боге
 - c) - морали и нравственности
 - d) - законах мышления
- 12) Тезис Джордано Бруно «...природа...есть не что иное, как Бог в вещах» выражает позицию...
- a) - скептицизма
 - b) - панлогизма
 - c) – радикального атеизма
 - d) – пантеизма
- 13) 11.Тезис: “Бытие есть. Небытие не есть” Был впервые сформулирован:
- a) Парменидом
 - b) Кантом
 - c) Руссо
 - d) Ж.Делёзом
- 14) Идея о **примате материального над идеальным**, характерна для:
- a) Материализма
 - b) Идеализма
 - c) Агностицизма
 - d) Скептицизма
- 15) В картезианской (декартовской) онтологии можно выделить две различные субстанции (пересекающиеся только в человеке):
- a) Мышление и протяжённость
 - b) Пространство и время
 - c) Энергию и сущность
 - d) Страх и трепет

Этап 4. ДЕ-4: Гносеология

- 16) В науке различают два уровня исследования:
- a) - чувственный и логический
 - b) - гуманитарный и естественнонаучный
 - c) - интуитивный и рациональный
 - d) - эмпирический и теоретический.
- 17) С точки зрения Т. Куна, научная революция – это ...

- a) - отделение умственного труда от физического
 - b) - переход от одной научной парадигмы к другой
 - c) – захват власти научным сообществом
 - d) - превращение науки в паранауку.
- 18) Познавательной процедурой, состоящей в постижении смысла и значения информации, процессов и явлений, является...
- a) - логика
 - b) - понимание
 - c) - восприятие
 - d) – интуиция
- 19) Философское учение античности, основывающиеся на сомнении в возможности обрести истинное знание.
- a) - скептицизм
 - b) - экзистенциализм
 - c) - марксизм
 - d) – неокантианство
- 20) Выделите **не** чувственную форму познания:
- a) Интуиция
 - b) Ощущение
 - c) Восприятие

Этап 5. ДЕ-5 Философская антропология

- 21) Основной общей мыслью представителей _____ является то, что понимание человека возможно только через понимание специфического способа существования, который кардинально отличен от способов существования остального сущего
- a) - экзистенциализма
 - b) - фрейдизма
 - c) - скептицизма
 - d) - марксизма
- 22) Как закономерный процесс освобождения человека, осознания им собственной свободы понимал историю...
- a) - Аристотель
 - b) - Г. Гегель
 - c) - Парменид
 - d) - Ф. Аквинский
- 23) Маркс связывал родовую сущность человека с...
- a) – практиками искусства
 - b) – коллективной игровой деятельностью
 - c) – коллективной трудовой деятельностью
 - d) – божественным творением
- 24) По мнению Э. Кассирера, человек – это животное, создающее ...
- a) - споры
 - b) - символы
 - c) – правила и законы
 - d) – остроты
- 25) Идея отсутствия у человека заранее определённого образа сближает взгляды графа Мирандола (представителя философии эпохи Возрождения) с современным философским течением:
- a) Экзистенциализма
 - b) Интегрального традиционализма

- c) Фрейдизма
- d) Позитивизма

Этап 6. ДЕ-6: Социальная философия

- 26) Растущая взаимозависимость различных стран, регионов, экономическая и культурная интеграция человечества выражается в понятии...
- a) - «глобализация»
 - b) - «идеологизация»
 - c) - «сепаратизм»
 - d) - «фундаментализм»
- 27) Вторая половина XX .века – это время разворачивания _____ революции.
- a) - консервативной
 - b) - научно-технической.
 - c) – промышленной.
 - d) - неолитической.
- 28) Техническая революция, связанная с использованием силы пара и электричества, называется...
- a) - промышленной
 - b) - биотехнологической
 - c) - сексуальной
 - d) - неолитической
- 29) По мнению Д. Белла и его сторонников, в постиндустриальном обществе сформировался особый слой - ...
- a) - класс пролетариата
 - b) - класс буржуазии
 - c) - интеллигенция
 - d) - класс профессионалов и технических специалистов.
- 30) **Экономические** основания глобализации связаны с:
- a) Выходом бизнеса за национальные и региональные рамки
 - b) Укреплением духовных связей человечества
 - c) Созданием международных политических организаций
 - d) Глобальным культурным обменом

Ключ к заданиям для бланочного тестирования

Этапы	1					2					3					4					5					6					
№ вопроса	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.	21.	22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.	
Правильный вариант ответа	a	b	a	b	a	a	c	a	d	a	a	d	a	b	a	d	b	b	a	a	a	b	c	b	a	a	a	b	a	d	a

5.2. Конспект.

Критерии оценивания:

Конспект - это краткое, связное и последовательное изложение констатирующих и аргументирующих положений текста. В качестве примера приведем возможную классификацию видов конспектов:

Рекомендации по составлению конспекта:

- Определите цель составления конспекта.
- Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.
- Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте как своими словами, так и приводите в виде цитат.
- В конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).
- Составляя конспект, допустимо: отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения.
- Используйте реферативный способ изложения
- Собственные комментарии, вопросы, мысли располагайте на полях.
- Необходимо записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные.
- Необходимо осмыслить основное содержание конспектируемого текста, поэтому читать текст надо столько раз сколько потребуется для ясного понимания!
- План - основа конспекта.
- Конспектируя, оставляйте место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.
- Допустимо применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений, выделения цветом.
- Необходимо соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.

5.3. Презентация.

Алгоритм создания презентации

- 1 этап – определение цели презентации
- 2 этап – поиск информации и иллюстративного материала.
3. этап - создание основы презентации, раскрывающей тему.
4. этап - сделать выводы, завершить презентацию.
5. этап – отработать выступление.

Рекомендации по созданию презентации:

1. Следует использовать 10-20 слайдов. При этом:
 - первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;
 - на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;
 - последний слайд необходимо посвятить выводам;

- все оставшиеся слайды имеют информативный характер.
2. Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.
 3. Читательность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.
 4. Тщательно структурированная информация.
 5. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
 6. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
 7. При необходимости использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
 8. Иллюстрации должны органично дополнять текст.

Выступление с презентацией длится не более 10 минут.

5.4. Темы докладов

1. Причины возникновения и существования философии.
2. Основные этапы в истории западной философии.
3. Древнеиндийская философия.
4. Древнекитайская философия.
5. Античная философия: милетская школа.
6. Античная школа: элейская школа.
7. Античная философия: софисты и Сократ.
8. Античная философия: Платон и Аристотель.
9. Эллинистическая философия.
10. Общая характеристика средневековой философии.
11. Основные проблемы средневековой философии.
12. Средневековая философия: Августин Аврелий и Фома Аквинский.
13. Философия эпохи Возрождения.
14. Философия Нового времени: Ф. Бэкон.
15. Философия Нового времени: Р. Декарт и Б. Спиноза.
16. Философия Нового времени: английская философия XVII–XVIII вв.
17. Философия просвещения.
18. Механистическая картина мира и ее специфика.
19. Классическая немецкая философия: И. Кант.
20. Классическая немецкая философия: Г.В.Ф. Гегель.
21. Классическая немецкая философия: И.Г. Фихте, Ф.В.И. Шеллинг, Л. Фейербах.
22. Философия марксизма.
23. Славянофилы и западники.
24. Русская философия всеединства.
25. Философские взгляды Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского.
26. Философия Н.А. Бердяева и Л.И. Шестова.
27. Советская философия.
28. Позитивизм и постпозитивизм.
29. Философия прагматизма.
30. Философия жизни: Ф. Ницше.
31. Экзистенциализм.
32. Феноменология и герменевтика.
33. Философия психоанализа: З. Фрейд.
34. Философия психоанализа: Э. Фромм.

35. Философия постмодернизма.
36. Особенности восточной, западной и русской философии.
37. Предмет философии.
38. Место и роль философии в культуре.
39. Структура философского знания.
40. Философия, наука, искусство.
41. Категории философии как отражение универсальных связей бытия.
42. Методология и методы философии.
43. Философия в системе мировоззрения.
44. Научная картина мира и ее особенности.
45. Религиозная картина мира и ее особенности.
46. Онтология как учение о бытии.
47. Проблема субстанции в философии.
48. Фундаментальные мировоззренческие вопросы.
49. Материя: способ и формы ее бытия.
50. Синергетика и современная онтология.
51. Природа, жизнь, человек.
52. Сознание и личность.
53. Философия техники М. Хайдеггера.
54. Философия техники Х. Ортеги-и-Гассета.
55. Философия познания.
56. О возможностях познания: оптимизм, скептицизм, агностицизм.
57. Философия чувственного и рационального познания.
58. Истина и заблуждение.
59. Формы и методы научного познания.
60. Роль системы ценностей в познании мира.
61. Особенности классической, неклассической и постнеклассической наук.
62. Критерии демаркации науки и не науки.
63. Социальная философия.
64. Образ социальной реальности в истории философии.
65. Философские концепции государства и права.
66. Культура и цивилизация.
67. Цивилизационный и формационный подход к анализу общества.
68. Философская антропология.
69. Проблема происхождения человека.
70. Проблема человека в истории философии.
71. Социокультурные стереотипы мужского и женского поведения.
72. Личность. Свобода и ответственность.
73. Феномен творчества человека.
74. Проблема смысла жизни.
75. Человек и культура. Проблема социализации.
76. Понятия «индивид – индивидуальность – личность». Две тенденции развития личности: индивидуализация и социализация.
77. Человек в информационно-техническом мире.
78. Философия науки.
79. Проблема генезиса науки.
80. Структура научного познания.
81. Научные революции.
82. Классификация наук.
83. Естественно-научная и гуманитарная культура.
84. Наука и ее роль в жизни общества.
85. Глобальные проблемы современности.

86. Экологические проблемы современности.
87. Философия культуры.
88. Проблема маргинализации культуры.
89. «Элитарная» и «массовая» культуры.
90. Аксиология.
91. Этика и ее роль в жизни общества.
92. Философия любви.
93. Справедливость: миф или реальность?
94. Эстетика как философская дисциплина.
95. Философия смеха.
96. Теория дискуссии и спора.
97. Сциентизм, антисциентизм и технические науки.
98. Проблема достоверности естественно-научного знания.
99. Философские проблемы технических наук.
100. Методологические проблемы технических наук.

5.5 Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Предмет и специфика философского знания.
2. Мироззрение и его исторические типы.
3. Структура философии.
4. Место и роль философии в культуре.
5. Философия Древнего Китая и Древней Индии.
6. Космоцентризм античной философии: поиски субстанции.
7. Пифагор и элейская школа: проблема бытия. Атомизм Демокрита.
8. Софисты и Сократ: поиски истины. Ученики Сократа о смысле жизни человека.
9. Мир, общество и человек по Платону.
10. Вклад Аристотеля в развитие античной философии.
11. Позднеантичный идеал мудреца: скептицизм, эпикуреизм, стоицизм.
12. Геоцентризм средневековой философии.
13. Философия эпохи Возрождения: антропоцентризм и гуманизм.
14. Научная революция XVII века: роль Ф. Бэкона и Р. Декарта в обосновании научного метода.
15. Философские проблемы эпохи Просвещения.
16. Теория познания И. Канта.
17. Этические взгляды И. Канта. Категорический императив.
18. Система и метод в философии Г. Гегеля.
19. Философия марксизма.
20. Позитивизм: основные идеи и этапы развития.
21. «Философия жизни»: А. Шопенгауэр и Ф. Ницше.
22. Психоанализ и философия неотрейдизма.
23. Экзистенциализм как философское течение.
24. Философские аспекты герменевтики.
25. Особенности русской философии и ее периодизация.
26. «Философия всеединства» В.С. Соловьева.
27. Религиозно-экзистенциальная философия Н.А. Бердяева.
28. Категория бытия в философии.
29. Материя как объективная реальность.
30. Философские представления о пространстве и времени.
31. Понятие идеального в философии.
32. Основные концепции происхождения и сущности сознания.
33. Сущность и природа познания.
34. Проблема истины и ее критериев.

35. Научное и ненаучное знание. Специфика научного познания.
36. Методы и формы научного познания.
37. Рост научного знания. Научные революции и смена типов рациональности.
38. Происхождение и сущность человека.
39. Проблема смысла человеческого бытия.
40. Нравственные ценности в жизни человека.
41. Философия о сущности права и его соотношении с моралью.
42. Религиозные ценности и свобода совести.
43. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни.
44. Общество и его структура.
45. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития.
46. Человек в историческом процессе. Личность и массы. Свобода и необходимость.
47. Тенденции развития техногенной цивилизации. Сциентизм и антисциентизм.
48. Глобальные проблемы современности.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

39.03.01. «Социология» Профиль- «Социология культуры»

(код, направление, направленность (профиль))

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Шифр дисциплины по РУП		Б1. Б2.	
Дисциплина		Философия	
Курс	1	семестр	1
Кафедра		Экономики, управления и социологии	
Ф.И.О. преподавателя, звание, должность		Калач О.А.- ст. преподаватель кафедры экономики, управления и социологии	
Общ. трудоемкость _{час/ЗЕТ}	144/4	Кол-во семестров	1
Форма контроля		экзамен	
ЛК _{общ./тек. сем.}	16/32	ПР/СМ _{общ./тек. сем.}	16/32
ЛБ _{общ./тек. сем.}	-	СРС _{общ./тек. сем.}	60/60

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ОПК-2 способностью к критическому восприятию, обобщению, анализу профессиональной информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

Код формируемой компетенции	Содержание задания	Количество мероприятий	Максимальное количество баллов	Срок предоставления
<i>Вводный блок</i>				
Не предусмотрен				
<i>Основной блок</i>				
	Тест	1	8	В течение семестра
ОПК-2 ОК-1	Групповая дискуссия	5	40	В течение семестра
ОПК-2 ОК-1	Выступление с докладом	3	6	В течение семестра
ОПК-2 ОК-1	Презентация	2	6	В течение семестра
Всего:			60	
ОПК-2 ОК-1	Экзамен		1 вопрос - 20 2 вопрос - 20	По расписанию
Всего:			40	
Итого:			100	
<i>Дополнительный блок</i>				
ОПК-2 ОК-1	Составление тестовых заданий		5	По согласованию с преподавателем
ОПК-2 ОК-1	Составление глоссария		5	По согласованию с преподавателем
Всего:			10	

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы МАГУ: «2» - 60 баллов и менее, «3» - 61-80 баллов, «4» - 81-90 баллов, «5» - 91-100 баллов.