

Приложение 1 к РПД Риторика
38.03.04 Государственное и муниципальное управление
Направленность (профиль) – Государственное и муниципальное управление
Форма обучения – заочная
Год набора — 2015

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.	Кафедра	Общих дисциплин
2.	Направление подготовки	38.03.04 Государственное и муниципальное управление
3.	Направленность (профиль)	Государственное и муниципальное управление
4.	Дисциплина (модуль)	Риторика
5.	Форма обучения	заочная
6.	Год набора	2015

1. Методические рекомендации.

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа обучающегося предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

При изучении дисциплины обучающиеся выполняют следующие задания:

- изучают рекомендованную научно-практическую и учебную литературу;
- выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы.

Основными видами аудиторной работы обучающихся являются лекции и практические / семинарские занятия.

1.2. Методические рекомендации по организации работы обучающихся во время проведения лекционных занятий.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на семинарское занятие и указания на самостоятельную работу.

Знакомство с дисциплиной происходит уже на первой лекции, где от обучающегося требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая обучающемуся понять глубинные процессы развития изучаемого предмета как в истории, так и в настоящее время.

Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность обучающегося. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это самим обучающимся. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

1.3. Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим занятиям)

Подготовку к каждому практическому занятию обучающийся должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в способности обучающегося свободно ответить на теоретические вопросы практикума, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

В процессе подготовки к практическим занятиям, обучающимся необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме.

Семинарские занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности обучающихся по изучаемой дисциплине.

Семинар предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения обучающихся. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам семинара, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим обучающимся. В целях контроля подготовленности обучающихся и привития им навыков краткого письменного изложения

своих мыслей преподаватель в ходе семинарских занятий может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

При подготовке к семинару обучающиеся имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем обучающиеся вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

Качество учебной работы обучающихся преподаватель оценивает с использованием технологической карты дисциплины, размещенной на сайте филиала МАГУ.

1.4. Методические рекомендации по работе с литературой.

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер и уловить скрытые вопросы.

Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого обучающийся знакомится с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивает весомость и доказательность аргументов сторон и делает вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Если в литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Можно делать записи на отдельных листах, которые потом легко систематизировать по отдельным темам изучаемого курса. Другой способ – это ведение тематических тетрадей-конспектов по одной какой-либо теме. Большие специальные работы монографического характера целесообразно конспектировать в отдельных тетрадях. Здесь важно вспомнить, что конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы). Впоследствии эта

информации может быть использована при написании текста реферата или другого задания.

Таким образом, при работе с источниками и литературой важно уметь:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;
- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим обучающимся.
- пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);
- использовать при говорении и письме перифраз, синонимичные средства, слова-описания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, «словотворчество»;
- повторять или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;
- обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.);
- использовать мимику, жесты (вообще и в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений).

1.5. Методические рекомендации по подготовке к сдаче зачета

Подготовка к зачету способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к зачету, обучающийся ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На зачете обучающийся демонстрирует то, что он приобрел в процессе изучения дисциплины.

В условиях применяемой в МАГУ балльно-рейтинговой системы подготовка к зачету включает в себя самостоятельную и аудиторную работу обучающегося в течение всего периода изучения дисциплины и непосредственную подготовку в дни, предшествующие зачету по разделам и темам дисциплины.

При подготовке к зачету обучающимся целесообразно использовать не только материалы лекций, а и рекомендованные преподавателем правовые акты, основную и дополнительную литературу.

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

Качество учебной работы обучающихся преподаватель оценивает с использованием технологической карты дисциплины, размещенной на сайте филиала МАГУ.

1.6. Методические рекомендации по созданию презентации

Алгоритм создания презентации:

1 этап – определение цели презентации

2 этап – подробное раскрытие информации,

3 этап – основные тезисы, выводы.

Следует использовать 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;

- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;

- оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

1.7. Методические рекомендации по подготовке доклада

Алгоритм создания доклада:

1 этап – определение темы доклада

2 этап – определение цели доклада

3 этап – подробное раскрытие информации

4 этап – формулирование основных тезисов и выводов.

1.8. Методические рекомендации по составлению глоссария

Внимательно прочитайте и ознакомьтесь с текстом. Вы встретите в нем много различных терминов, которые имеются по данной теме.

После того, как вы определили наиболее часто встречающиеся термины, вы должны составить из них список. Слова в этом списке должны быть расположены в строго алфавитном порядке, так как глоссарий представляет собой не что иное, как словарь специализированных терминов.

После этого начинается работа по составлению статей глоссария. Статья глоссария - это определение термина. Она состоит из двух частей: 1. точная формулировка термина в именительном падеже; 2. содержательная часть, объемно раскрывающая смысл данного термина.

При составлении глоссария важно придерживаться следующих правил:

стремитесь к максимальной точности и достоверности информации;

старайтесь указывать корректные научные термины и избегать всякого рода жаргонизмов. В случае употребления такового, дайте ему краткое и понятное пояснение;

излагая несколько точек зрения в статье по поводу спорного вопроса, не принимайте ни одну из указанных позиций. Глоссарий - это всего лишь констатация имеющихся фактов;

также не забывайте приводить в пример контекст, в котором может употребляться данный термин;

при желании в глоссарий можно включить не только отдельные слова и термины, но и целые фразы.

1.9. Методические рекомендации для занятий в интерактивной форме

В учебном процессе, помимо чтения лекций и аудиторных занятий, используются интерактивные формы (разбор конкретных ситуаций как для иллюстрации той или иной теоретической модели, так и в целях выработки навыков применения теории при анализе реальных социальных проблем, обсуждение отдельных разделов дисциплины, консультации). В сочетании с внеаудиторной работой это способствует формированию и развитию профессиональных навыков обучающихся.

Интерактивное обучение представляет собой способ познания, осуществляемый в формах совместной деятельности обучающихся, т.е. все участники образовательного процесса взаимодействуют друг с другом, совместно решают поставленные проблемы, моделируют ситуации, обмениваются информацией, оценивают действие коллег и свое

собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем.

В курсе изучаемой дисциплины «Риторика» интерактивной форме часы используются в виде: групповой дискуссии.

Планы практических занятий

Занятие 1. Возникновение и основные этапы развития искусства публичной речи (2 часа)

План:

1. Возникновение и основные этапы развития искусства публичной речи.
2. Ораторское искусство в европейской культуре.
3. Античные классики риторики.
4. Российские традиции ораторского искусства.
5. Российские судебные ораторы XIX - XX вв.

Литература: [1, 2 — С. 7-18]; [3 – С. 16-39]; [4 □ ∇. 14-20].

Вопросы для самоконтроля

1. Что изучает современная риторика?
2. Назовите основные разделы риторики.
3. Определите роль риторики в развитии европейской культуры. Назовите основные этапы развития маркетинга.

Задание для самостоятельной работы

1. Какую роль может сыграть риторика в наши дни? Наметьте основные позиции вашего рассуждения для краткого (пятиминутного) выступления перед аудиторией.
2. Почему о риторике говорят как о теории, мастерстве и искусстве? Выразите свое мнение в публичном высказывании.
3. Прочтите «Краткое руководство к красноречию» М.В. Ломоносова:
 - что Ломоносов называет красноречием, и какие для него находит средства, «средствия», как говорит сам автор?
 - как и по какому поводу автор цитирует ораторов Древнего Мира, чему, по его мнению, у них можно учиться? (*Литература:* [1, 2 — С. 137-159])

Занятие 2. Понятие о речевой деятельности. Условия эффективной речевой коммуникации (2 часа)

План:

1. Понятие языка и речи. Виды речи.
2. Речевая деятельность и речевой акт.
3. Основные качества речи.
4. Эффективная речевая коммуникация.
5. Слушание, аудирование как вид речевой деятельности.

Литература: [3 – С. 40-43]; [4 □ ∇. 21-31, 81-108].

Вопросы для обсуждения:

1. Что представляет собой речевая деятельность?
2. Докажите, что речевая деятельность имеет социальный характер.
3. Охарактеризуйте основные этапы речевой деятельности.

4. От чего зависит эффективность речевой коммуникации?
5. Охарактеризуйте основные организационные принципы речевой коммуникации.
6. Какие психологические принципы необходимо соблюдать в процессе общения?
7. Расскажите об условиях, принципах и приемах правильного слушания.

Задания:

1. Стилистическая правка текстов.
2. Тестирование студентов.

Занятие 3. Элокуция классической риторики (2 часа)

План:

1. Тактика речевого воздействия
2. Изобразительно-выразительные средства языка
3. Фразеология
4. Пословицы и поговорки
5. Стилистические фигуры
6. Тропы (цветы красноречия)
7. Фигуры мысли

Литература: [1, 2 — С. 27-32]; [3 — С. 98-117]; [4 □ V. 95-100].

Вопросы для обсуждения:

1. Каково отношение теоретиков и практиков к выразительности речи?
2. Что такое «выразительность речи»?
3. Охарактеризуйте основные средства выразительности.
4. Расскажите об использовании в речи пословиц, поговорок, крылатых слов, фразеологических выражений.

Задания:

2. Тест на понимание терминов
3. Практическая работа: определить, какие средства речевой выразительности используются в тексте (индивидуальные задания).

Занятие 4. Логичность и аргументация речи (2 часа)

План:

1. Методы расположения материала в тексте.
2. Законы логики.
3. Логические ошибки.
4. Рациональные и иррациональные аргументы.
5. Ошибки в аргументационной деятельности

Литература: [3 — С. 73-81]; [4 □ V. 42-48].

Вопросы для обсуждения:

1. Какие вопросы рассматривает диспозиция?
2. Какие ошибки можно встретить в структуре силлогизма?
3. Назовите основные правила корректного завершения речи.

Задания:

- Тест на понимание терминов
- Практическая работа:
 - исправьте предложения, объясните причины возникновения логических ошибок;
 - определите, какие аргументы и с какой целью используют персонажи художественных произведений в приведенных фрагментах.

Занятие 5. Культурная грамотность и речевой портрет говорящего (2 часа)

План:

1. Аспекты культуры речи
2. Невербальные средства общения
3. Языковой портрет говорящего.

Литература: [3 – С. 132-155]; [4 □ V. 79-114, 132-134].

Вопросы для обсуждения:

1. Каково содержание принципа вежливости?
2. Назовите этикетные формулы речи.
3. Что такое эвфемизм?
4. Какие средства общения относятся к невербальным?
5. Объясните понятие «культурная грамотность»

Задания:

- Тест на понимание терминов
- Практическая работа

Занятие 6. Подготовка и произнесение публичной речи (2 часа)

План:

1. Виды публичных выступлений по цели и форме
2. Требования к публичному выступлению
3. Подготовка к публичному выступлению.
4. Поведение оратора в аудитории.
5. Поддержание внимания аудитории в ходе выступления.
6. Завершение публичного выступления.

Литература: [1,2 – С. 33-50]; [4 – С. 43-66, 115-128]

Вопросы для обсуждения:

1. Каковы основные этапы подготовки речи?
2. Какой должна быть повседневная подготовка к выступлению?
3. Что такое "композиция речи"?
4. Какие требования предъявляет современное риторическое построение и обоснование речи?
5. Какие факторы обеспечивают контакт между оратором и аудиторией?

Задания:

- Тест на понимание терминов
- Подготовка к выступлению (доклад, презентация)

Занятие 7. Основы и законы речевого воздействия (2 часа)

План:

1. Принципы речевого воздействия
2. Убеждение и манипуляция в процессе речевого воздействия
3. Коммуникативное согласие.
4. Законы речевого воздействия.

Литература: [3 – С. 98-117]; [4 – С. 63-66]

Вопросы для обсуждения:

1. Какие приемы управления аудиторией вы знаете?
2. Какими должны быть личностные качества оратора, чтобы он мог внушить доверие аудитории?
3. Назовите приемы коммуникативной тактики.
4. Охарактеризуйте понятия: «убеждение» и «манипуляция».

Задания:

- Тест на понимание терминов
- Создание речи одной темы, направленной на разную аудиторию.
- Подготовка к выступлению (доклад, презентация)

Занятие 7. Искусство публичного спора (2 часа)

План:

1. Основы дискусивно-полемиической речи.
2. Полемика. Дискуссия. Диспут. Дебаты.
3. Виды спора.
4. Классификация спора.
5. Уловки в споре.
6. Ошибки, возникающие в ходе дискусивно-полемиической речи.

Литература: [3 – С. 156-175]; [4 – С. 67-78]

Вопросы для обсуждения:

1. От чего зависит результативность спора?
2. Какие существуют правила спора?
3. Что надо знать о стилях мышления и для чего?
4. Какие уловки вы знаете?
5. Какие из перечисленных уловок являются допустимыми, а какие нет?

Задания:

- В книге французского философа-гуманиста XVI века М. Монтеня «Опыты» дается любопытная характеристика поведения различных людей во время спора (зачитывается). Подумайте над вопросом: почему необходимо знание и понимание особенностей манеры спорить? Понаблюдайте над товарищами во время диспута, беседы, дискуссии, полемики, дайте оценку их поведения.
- Организация дискуссии.