

**Приложение 2 к РПД Риторика**  
**38.03.04 Государственное и муниципальное управление**  
**Направленность (профиль) – Государственное и муниципальное управление**  
**Форма обучения – заочная**  
**Год набора — 2015**

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**1. Общие сведения**

1.	Кафедра	Общих дисциплин
2.	Направление подготовки	38.03.04 Государственное и муниципальное управление
3.	Направленность (профиль)	Государственное и муниципальное управление
4.	Дисциплина (модуль)	Риторика
5.	Форма обучения	заочная
6.	Год набора	2015

**2. Перечень компетенций**

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач (ОК-5).
---

### 3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
<i>1. Введение. Риторика как составляющая гуманитарной культуры</i>	ОК-5	основные характеристики риторики как науки и искусства; основные этапы развития риторики; основные направления современной риторики	на примерах раскрывать основные идеи риторики	навыками использования наследия классической риторики в публичной речи	Тест, задание на понимание терминов
<i>2. Классическая риторика. Риторический канон. Роды, виды и жанры классической риторики</i>	ОК-5	основные этапы порождения речи; основные характеристики риторического канона	применять основные требования риторического канона при построении выступления; раскрывать стратегию речи оратора	навыками раскрытия темы в соответствии с риторическими канонами	Задание на понимание терминов, презентация кейс - стади
<i>3. Элокуция классической риторики</i>	ОК-5	основные средства речевой выразительности; основные приемы использования тропов и фигур речи	использовать средства выразительности при построении высказывания	навыками использования различных тропов при построении высказывания; навыками эффективного использования средств выразительности в публичном выступлении; навыками создания языковой игры	Тест, задание на понимание терминов, решение задач
<i>4. Логичность и аргументация речи</i>	ОК-5	основные законы логики; различные способы аргументации; методы изложения материала в тексте	аргументированно докузывать собственную точку зрения	навыками использования законов логики и правил построения системы аргументации; навыками выявления и интерпретации логических ошибок в речи	Тест, задание на понимание терминов презентация

<p>5. <i>Культура речи и стилистика. Речевой этикет. Культурная грамотность и речевой портрет говорящего.</i></p>	<p>ОК-5</p>	<p>аспекты культуры речи; основные характеристики современной речевой ситуации; основные характеристики современной речевой культуры; основы речевого этикета; максимы вежливости</p>	<p>менять речевые регистры в соответствии с коммуникативной ситуацией; использовать этикетные формулы в соответствии с условиями коммуникативной ситуации</p>	<p>основными языковыми нормами; навыками распознавания и интерпретации речевых ошибок в публичном общении; нормами делового этикета; навыками использования форм этикета для достижения коммуникативного согласия</p>	<p>Тест, задание на понимание терминов,</p>
<p>6. <i>Подготовка и произнесение публичной речи</i></p>	<p>ОК-5</p>	<p>основные этапы подготовки к выступлению; основные особенности аудитории; основные правила взаимодействия с аудиторией</p>	<p>составлять план выступления; планировать стратегию выступления в соответствии с особенностями аудитории</p>	<p>навыками составления плана и конспекта лекции; навыками привлечения внимания аудитории; навыками использования юмора как инструмента взаимодействия с аудиторией</p>	<p>Доклад, презентация</p>
<p>7. <i>Основы и законы речевого воздействия</i></p>	<p>ОК-5</p>	<p>основные принципы эффективного речевого воздействия; основные способы убеждения; основные причины коммуникативных неудач</p>	<p>определять используемые средства речевого воздействия; распознавать средства речевой манипуляции</p>	<p>приемами эффективного воздействия на собеседника; навыками противодействия речевой манипуляции</p>	<p>Тест, задание на понимание терминов</p>
<p>8. <i>Искусство публичного спора</i></p>	<p>ОК-5</p>	<p>основы дискусивно-полемиической речи; виды спора; уловки в споре</p>	<p>распознавать применение оппонентом в устной речи уловок и ошибок и противостоять им</p>	<p>навыками успешного ведения дискуссии, диспута, спора,</p>	<p>Задание на понимание терминов, деловая игра</p>

#### 4. Критерии и шкалы оценивания

##### 1.1. Тест (итоговый)

Процент правильных ответов	До 60	61-80	81-100
Количество баллов за решенный тест	10	20	30

##### 1.2. Задание на понимание терминов (терминологический тест)

Процент правильных ответов	До 60	61-80	81-100
Количество баллов за решенный тест	0,3	0,5	1

##### 1.3. Критерии оценки выступления студентов с докладом

Баллы	Характеристики ответа студента
10	<ul style="list-style-type: none"><li>- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему;</li><li>- уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;</li><li>- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;</li><li>- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;</li><li>- делает выводы и обобщения;</li><li>- свободно владеет понятиями</li></ul>
7	<ul style="list-style-type: none"><li>- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;</li><li>- не допускает существенных неточностей;</li><li>- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;</li><li>- аргументирует научные положения;</li><li>- делает выводы и обобщения;</li><li>- владеет системой основных понятий</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>- тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент усвоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы;</li><li>- допускает несущественные ошибки и неточности;</li><li>- испытывает затруднения в практическом применении знаний;</li><li>- слабо аргументирует научные положения;</li><li>- затрудняется в формулировании выводов и обобщений;</li><li>- частично владеет системой понятий</li></ul>
0	<ul style="list-style-type: none"><li>- студент не усвоил значительной части проблемы;</li><li>- допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;</li><li>- испытывает трудности в практическом применении знаний;</li><li>- не может аргументировать научные положения;</li><li>- не формулирует выводов и обобщений;</li><li>- не владеет понятийным аппаратом</li></ul>

##### 1.4. Оценка участия студента в деловой игре

Наименование критерия	Баллы
Профессиональное, грамотное решение проблемы	1
Новизна и неординарность решения проблемы	1
Краткость и четкость изложения теоретической части решения проблемы	1
Качество графической части оформления решения проблемы	1

Этика ведения дискуссии	1
Активность работы всех членов микрогрупп	1
<b>Мак количество баллов</b>	5
Штрафные баллы (нарушение правил ведения дискуссии, некорректность поведения и т.д.)	До 2

### 1.5. Критерии оценки работы студентов на практических занятиях

Баллы	Характеристики ответа студента
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент глубоко и всесторонне усвоил тему занятия;</li> <li>- уверенно, логично, последовательно и грамотно ее излагает;</li> <li>- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;</li> <li>- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;</li> <li>- делает выводы и обобщения;</li> <li>- свободно владеет понятиями</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент твердо усвоил тему занятия, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;</li> <li>- не допускает существенных неточностей;</li> <li>- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;</li> <li>- аргументирует научные положения;</li> <li>- делает выводы и обобщения;</li> <li>- владеет системой основных понятий</li> </ul>
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент освоил тему занятия, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы;</li> <li>- допускает несущественные ошибки и неточности;</li> <li>- испытывает затруднения в практическом применении знаний;</li> <li>- слабо аргументирует научные положения;</li> <li>- затрудняется в формулировании выводов и обобщений;</li> <li>- частично владеет системой понятий</li> </ul>
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент не усвоил значительной части темы занятия;</li> <li>- допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;</li> <li>- испытывает трудности в практическом применении знаний;</li> <li>- не может аргументировать научные положения;</li> <li>- не формулирует выводов и обобщений;</li> <li>- не владеет понятийным аппаратом</li> </ul>

### 1.6. Подготовка опорного конспекта

Подготовка материалов опорного конспекта является эффективным инструментом систематизации полученных студентом знаний в процессе изучения дисциплины.

**2 балла** - подготовка материалов опорного конспекта по изучаемым темам дисциплины только в текстовой форме;

**3 баллов** – подготовка материалов опорного конспекта по изучаемым темам дисциплины в текстовой форме, которая сопровождается схемами, табличной информацией, графиками, выделением основных мыслей с помощью цветов, подчеркиваний.

## **2. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **2.1. Типовое тестовое задание (итоговое)**

#### **1. Задание**

Заключительный этап риторического канона, связанный с произнесением речи перед аудиторией, с выступлением оратора

- меморио
- элокуция
- инвенция
- акцио

#### **2. Задание**

... – утверждение или отрицание в форме вопроса, вызывающего к чувствам или к здравому смыслу слушателей и не требующего ответа

*Правильные варианты ответа:* риторический вопрос;

#### **3. Задание**

Иррациональные аргументы

- обращение к традиции
- логические рассуждения
- опора на факты
- обращение к чувствам

#### **4. Задание**

Виды логических рассуждений

- примеры
- иллюстрации
- анализ
- дедукция
- доводы к очевидному
- аналогия

#### **5. Задание**

Логическое умозаключение от частного к общему называют ... .

*Правильные варианты ответа:* индукция;

#### **6. Задание**

Характеристика индуктивных рассуждений

- не являются абсолютно доказательными
- являются абсолютно доказательными
- являются неверными

#### **7. Задание**

Логическое умозаключение от общего к частному называют...

*Правильные варианты ответа:* дедукция;

#### **8. Задание**

Умозаключение, сделанное на основе сходства данного явления с другим, подобным ему явлением, называется...

- анализ
- аналогия
- синтез
- классификация

## 9. Задание

Виды аргументов, свойственные академическому красноречию

- обращение к авторитетам
- опора на факты
- логические рассуждения
- апелляция к чувствам

## 10. Задание

Виды аргументов, свойственные жанрам духовно-нравственного красноречия

- обращение к традиции
- обращение к авторитетам
- логические рассуждения
- апелляция к чувствам
- опора на факты

## 2.2. Типовое задание на понимание терминов

### Примеры:

1. Качество речи, которое придает публичному тексту использование тропов и фигур речи

- понятность
- выразительность
- чистоту
- точность

2. Перенос названия предмета на основании его сходства с другим предметом – это...

- сравнение
- метафора
- метонимия
- перифраз

3. Устраните из списка название риторической фигуры – разновидности повтора

- эпифора
- градация
- антитеза
- риторический вопрос
- оксюморон

### 4. Соответствие риторической фигуры и ее определения

градация	группировка слов с усиливающимся или значением
парафраз	замена названия предмета описанием его признаков
антитеза	оборот, в котором противопоставлены противоположные понятия
параллелизм	одинаковые по структуре повторяющиеся конструкции

### 5. Соответствие тропов и примеров их использования

Оксюморон	«О, как убийственно мы любим!»
Перифраз	« Люблю тебя, I: S: Петра творенье!»
Метафора	«Давай ронять слова, как сад – янтарь и cedру»

## 2.3. Примерные темы докладов

1. Софисты – учителя риторики
2. Аристотель и его «Риторика»
3. Цицерон и его сочинения об ораторском мастерстве
4. Квинтилиан – автор «Риторических наставлений»
5. Сократ и Платон – создатели «подлинного красноречия»

6. Расцвет ораторского мастерства в Европе (эпоха Ренессанса)
7. Развитие риторики в России в XVII – XIX веках
8. От ранних риторик к риторике М.В. Ломоносова
9. Роль М.В. Ломоносова в развитии отечественной риторики
10. Проблемы развития современной риторики
11. Традиция духовного красноречия
12. Академическое красноречие
13. Судебное красноречие
14. Социально-политическое красноречие
15. Социально-бытовое красноречие
16. Основные направления развития современной риторики

#### **2.4. Деловая игра**

Организация деловой игры осуществляется по определенным правилам, которые озвучивает преподаватель.

Темы деловых игр разнообразны, но их условия должны быть актуальными и близкими к жизненной ситуации, проблеме.

Игроки могут не иметь опыта для ее решения, но обладают базовыми знаниями, воображением и другими способностями. Общий для всей команды - конечный результат, достижение цели, выработанное решение.

Правильных решений может быть несколько. Возможность искать разные пути для решения задачи обычно заложены в условие. Участники сами выбирают роли и модели поведения для успешного решения задачи.

Формы деловой игры	Характеристика	Примеры деловых игр
Групповая дискуссия	Формирует навыки работы группе. Игроки выполняют одинаковое задание, соблюдая правила проведения дискуссии. По истечении времени ответы разбираются и оцениваются.	«Переговоры»
Ролевая игра	Каждому предстоит сыграть индивидуальную роль, смоделировать ситуации.	«Телефонный разговор»

#### **Этапы проведения**

1. Подготовительный этап. Выявление проблемы, выбор темы и определение задач. Выбор вида и формы игры, работа над игровой стратегией, подготовка материалов.
2. Ввод участников в игровую ситуацию. Привлечение интереса, целеполагание, формирование команд, мобилизация участников.
3. Групповая или индивидуальная работа по установленным правилам или без них.
4. Выводы и анализ итогов самостоятельно и/или с привлечением экспертов.

Проведение деловой игры может быть связано с большим количеством этапов. В ходе проведения игры участникам предстоит определить проблему, рассмотреть и проанализировать ситуацию, выработать предложения по решению проблемы. Завершают работу обсуждение хода игры и пожелания.

#### **2.5. Вопросы к зачету**

17. Риторика - искусство и наука.
18. Риторика в античном мире.
19. Место риторики в западной культуре.
20. Риторика в России.

21. Традиции древнерусского красноречия.
22. Риторический идеал и его свойства.
23. Русский риторический идеал: традиция и перспективы.
24. Риторические особенности политического дискурса..
25. Риторические принципы и приемы манипулирования массовой аудиторией.
26. Функции ораторского искусства
27. Виды публичной речи.
28. Устная форма речи.
29. Интонация.
30. Паралингвистические средства.
31. Лексикон современного человека.
32. Требования к языку публичного выступления.
33. Классификация публичных выступлений.
34. Роды публичных выступлений.
35. Жанры: лекция, доклад.
36. Жанры: речь, обозрение.
37. Виды публичных выступлений.
38. Целевые установки речи.
39. Ритуальная речь.
40. Провокационная речь.
41. Императивная речь.
42. Убеждающие выступления.
43. Речь-поздравление.
44. Речь-представление.
45. Актуальные речевые ситуации делового общения.
46. Риторика и общение в управленческой деятельности.
47. Жанры рекламных кампаний.
48. Риторика порицания.
49. Одобрение как этикетный знак.
50. Внушение и его особенности
51. Аргументы и их особенности.
52. Речевая выразительность тропов.
53. Речевая выразительность фигур.
54. Юмор и сатира в публичных выступлениях.
55. Ирония в речевой коммуникации.
56. Содержательность и информативность выступления.
57. Композиция выступления.
58. Построение речи по хрии.
59. Изобретение идей. Классификация топосов.
60. Аудитория публичной речи.
61. Оратор. Личностные качества оратора.
62. Особенности восприятия устной публичной речи.
63. Условия восприятия устной публичной речи.
64. Сбои в процессе восприятия. Кризисы внимания.
65. Психологические основы контакта оратора и аудитории.
66. Особенности проведения беседы.
67. Виды речевой агрессии.
68. Речевой этикет как социальное явление
69. Классификация споров.
70. Уловки в споре.
71. Светское общение.

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**38.03.04 Государственное и муниципальное управление**  
**Направленность (профиль) «Государственное и муниципальное управление»**

(код, направление, профиль)

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА**

Шифр дисциплины по РУП	<b>Б1.Б.21</b>		
Дисциплина	<b>Риторика</b>		
Курс	<b>2</b>	семестр	<b>3</b>
Кафедра	<b>Общих дисциплин</b>		
Ф.И.О. преподавателя, звание, должность	<b>Яковлева Мария Анатольевна, ст. преподаватель</b>		
Общ. трудоемкость <sub>час/ЗЕТ</sub>	<b>108/3</b>	Кол-во семестров	<b>1</b>
Интерактивные формы <sub>общ./тек. сем.</sub>	<b>10/10</b>		
ЛК <sub>общ./тек. сем.</sub>	<b>18/18</b>	ПР/СМ <sub>общ./тек. сем.</sub>	<b>36/36</b>
ЛБ <sub>общ./тек. сем.</sub>	<b>-/-</b>	Форма контроля	<b>Зачет</b>

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач (ОК-5).

Код формируемой компетенции	Содержание задания	Количество мероприятий	Максимальное количество баллов	Срок предоставления
<i><b>Вводный блок</b></i>				
Не предусмотрен				
<i><b>Основной блок</b></i>				
ОК-5	Выполнение заданий на понимание терминов	6	6	По согласованию с преподавателем
ОК-5	Подготовка докладов по теме	1	10	По согласованию с преподавателем
ОК-5	Участие в деловых играх	2	10	По согласованию с преподавателем
ОК-5	Работа на практических занятиях	8	4	По согласованию с преподавателем
ОК-5	Итоговое тестирование	1	30	В конце семестра
<b>Всего:</b>			<b>60</b>	
ОК-5	Зачет	Вопрос 1	20	По расписанию
		Вопрос 2	20	
		<b>Всего:</b>	<b>40</b>	
<b>Итого:</b>			<b>100</b>	
<i><b>Дополнительный блок</b></i>				
ОК-5	Подготовка опорного конспекта		5	
<b>Всего:</b>			<b>10</b>	

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы МАГУ: «2» - 60 баллов и менее, «3» - 61-80 баллов, «4» - 81-90 баллов, «5» - 91-100 баллов.