

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине Б1.В.ОД.28 Экскурсоведение

Общие сведения

1.	Кафедра	<i>Естественных наук</i>
2.	Направление подготовки	<i>43.03.02 Туризм</i>
3.	Дисциплина (модуль)	<i>Б1.В.ОД.28 Экскурсоведение</i>
4.	Тип заданий	Тесты, ситуационные задачи, проекты, доклады
5.	Количество этапов формирования компетенций (ДЕ, разделов, тем и т.д.)	3

Перечень компетенций

ПК-5: способность рассчитать и проанализировать затраты деятельности предприятия туристской индустрии, туристского продукта в соответствии с требованиями потребителя и (или) туриста, обосновать управленческое решение;

ПК-13: способность к общению с потребителями туристского продукта, обеспечению процесса обслуживания с учетом требований потребителей и (или) туристов.

Критерии и показатели оценивания компетенций

<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия экскурсоведения; – теория экскурсионной работы; – сущность и содержание экскурсионной деятельности; – этапы подготовки экскурсии; – методика проведения экскурсии;
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать экскурсионные ресурсы в масштабах локальной и региональной среды; – применять экскурсионную методику к составлению экскурсии; – оперировать техникой проведения экскурсии; – разрабатывать экскурсионные проекты; – устанавливать контакт с экскурсионной группой; – оценивать качество работы и уровень профессиональной подготовки экскурсоводов турфирм.
<p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владения терминологией изучаемой дисциплины; – разработки экскурсий; – экскурсионной работы с туристами; – владения приемами экскурсионного рассказа и показа.

Этапы формирования компетенций

1. Основы экскурсоведения
2. Экскурсионная методика
3. Профессиональное мастерство экскурсовода

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы

«2» - 60 баллов и менее «3» - 61-80 баллов «4» - 81-90 баллов «5» - 91-100 баллов

1. Тест

Процент правильных ответов	До 60	61-80	81-100
Количество баллов за решенный тест	5	10	15

2. Решение ситуационных задач

3 балла выставляется, если студент решил все рекомендованные задачи, правильно изложил все варианты их решения, аргументировав их, с обязательной ссылкой на соответствующие нормативы (если по содержанию это необходимо).

2 балла выставляется, если студент решил не менее 85% рекомендованных задач, правильно изложил все варианты решения, аргументировав их, с обязательной ссылкой на соответствующие нормативы (если по содержанию это необходимо).

1 балла выставляется, если студент решил не менее 65% рекомендованных задач, правильно изложил все варианты их решения, аргументировав их, с обязательной ссылкой на соответствующие нормативы (если по содержанию это необходимо).

0 баллов - если студент выполнил менее 50% задания, и/или неверно указал варианты решения.

3. Критерии оценки выступления студентов на семинарах

Баллы	Характеристики ответа студента
3	<ul style="list-style-type: none"> - студент глубоко и всесторонне усвоил проблему; - уверенно, логично, последовательно и грамотно излагает материал; - опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью; - умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; - делает выводы и обобщения; - свободно владеет понятиями
2	<ul style="list-style-type: none"> - студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы; - не допускает существенных неточностей; - увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; - аргументирует научные положения; - делает выводы и обобщения; - владеет системой основных понятий
1	<ul style="list-style-type: none"> - тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент усвоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы; - допускает несущественные ошибки и неточности; - испытывает затруднения в практическом применении знаний; - слабо аргументирует научные положения; - затрудняется в формулировании выводов и обобщений; - частично владеет системой понятий
0	<ul style="list-style-type: none"> - студент не усвоил значительной части проблемы; - допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; - испытывает трудности в практическом применении знаний; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует выводов и обобщений; - не владеет понятийным аппаратом

4. Критерии оценки проектов

Критерий	Баллы
Актуальность (отражение значимости проекта, изучаемой проблемы, востребованности и значимости результатов)	1
Соответствие названия проекта его содержанию	1
Степень проработанности проекта (наличие всех необходимых составляющих проекта, полнота и достоверность подобранной информации, качество систематизации материалов и пр.)	1
Качество описания проекта (логичность изложения, стиль и культура изложения)	1
Правильность оформления документации	1
Качество презентации (доступность, наглядность и убедительность представления проекта)	1
Практическая значимость (возможность дальнейшего практического использования данного экскурсионного маршрута или отдельных его частей)	1

Типовое контрольное задание

I. Тестовое задание

Тема 1. Основы экскурсоведения

1. Что из нижеперечисленного не относится к этапам становления профессии экскурсовода?

- №1 Овладение системой знаний по специальности
- №2 Усвоение основ профессионального мастерства
- №3 Проведение экскурсий

2. К общим признакам экскурсии относится?

- №1 Протяженность во времени менее одного академического часа (45 мин)
- №2 Целенаправленность показа объектов, наличие определенной темы
- №3 Демонстрация действующих объектов

3. Заключительная ступень подготовки новой экскурсии состоит в?

- №1 Приеме экскурсии на маршруте
- №2 Обработке фактического материала
- №3 Написании экскурсоводом индивидуальных текстов

4. К функциям экскурсии относится?

- №1 Идеинось
- №2 Связь теории с жизнью
- №3 Научная пропаганда

5. Каждый работник, избравший профессию экскурсовода, должен прослушивать экскурсоводов по своей отрасли знаний?

№1 Да

№2 Нет

№3 Затрудняюсь ответить

6. Композицией экскурсии называют?

№1 Предмет показа и рассказа

№2 Замысел экскурсии

№3 Расположение, последовательность и соотношение подтем

7. Необычность (экзотичность) объекта подразумевает?

№1 Связь объекта с конкретным историческим событием

№2 Популярность среди населения

№3 Особенность памятника истории и культуры

8. Среди групп указаний экскурсовода выделяют?

№1 Предлагающие предварительно изучить особенности объекта

№2 Рекомендующие сравнить данный объект с каким-либо другим

№3 Предлагающие самостоятельно рассмотреть объект

9. Цель паузы в экскурсии?

№1 Знакомство экскурсовода с группой

№2 Дать кратковременный отдых экскурсантам

№3 Дать возможность экскурсоводу сообщить дополнительные сведения экскурсанту

10. Экскурсионный метод - это?

№1 Форма распространения знаний и воспитания

№2 Совокупность методических приемов, которые применяются на экскурсиях

№3 Выбор в наблюдаемых объектах самого важного и существенного

11. Экскурсия как форма общения предполагает?

№1 Взаимосвязь и взаимодействие субъектов (экскурсовода и экскурсантов) на основе их совместной деятельности

№2 Повышение уровня знаний по истории, архитектуре, литературе и другим отраслям знания

№3 Ряд действий - подготовка и проведение экскурсии

12. В архитектурно-градостроительной экскурсии преобладает?

№1 Натурная наглядность

№2 Изобразительная и словесно-образная наглядность

№3 Словесно-образная наглядность

13. В исторической экскурсии преобладает?

№1 Натурная наглядность

№2 Изобразительная и словесно-образная наглядность

№3 Словесно-образная наглядность

14. В каких экскурсиях применяются конструктивные жесты?

- №1 Архитектурно-градостроительных
- №2 Производственно-исторических
- №3 Историко-театральных

15. В литературной экскурсии преобладает?

- №1 Натурная наглядность
- №2 Словесно-образная наглядность
- №3 Изобразительная и словесно-образная наглядность

16. В соответствии с классификацией экскурсий по содержанию выделяют?

- №1 Обзорные экскурсии
- №2 Городские экскурсии
- №3 Экскурсии-спектакли

17. В соответствии с классификацией экскурсий по форме проведения одним из видов является?

- №1 Экскурсия-консультация
- №2 Экскурсия в исторические музеи
- №3 Комплексная экскурсия

18. Экскурсионные объекты классифицируются?

- №1 По степени сохранности
- №2 По известности объектов
- №3 По познавательной ценности

Тема 2. Экскурсионная методика

1. В карточку объектов вносятся данные?

- №1 Историческое событие, с которым связан памятник
- №2 Только современное название объекта
- №3 Только первоначальное название объекта

2. В рассказе экскурсовода используются следующие методы?

- №1 Суждений
- №2 Словесные
- №3 Умозаключений

3. Вопросы, задаваемые участниками экскурсии по теме, имеют отношение?

- №1 К методике проведения экскурсии
- №2 К технике проведения экскурсии
- №3 Среди перечисленных вариантов нет верных

4. Жесты, которые помогают экскурсантам мысленно представить внешний вид утраченного здания, называются?

- №1 Указательные
- №2 Пространственные
- №3 Реконструирующие

5. *Задача приема новизны материала?*

№1 Помочь экскурсантам стать участниками того события, которому посвящена экскурсия

№2 Сделать восприятие наблюдаемого более эффективным

№3 Дать возможность воссоздать картину событий

6. *К методическим приемам рассказа относится?*

№1 Прием переключения внимания

№2 Прием абстрагирования

№3 Прием характеристики

7. *К особым методическим приемам относится?*

№1 Прием отступления

№2 Прием исследования

№3 Прием проблемной ситуации

8. *К практическим методам, используемым в процессе экскурсии, относится?*

№1 Самостоятельная работа экскурсантов над усвоением материала

№2 Устное изложение материала

№3 Метод аналогии

9. *Какой из нижеперечисленных документов не является обязательным для каждой темы экскурсии?*

№1 Список литературы по теме

№2 Список экскурсоводов, которые проводят экскурсию

№3 Список экскурсантов

10. *Контрольный текст экскурсии - это?*

№1 Сведения, характеризующие экскурсионный объект

№2 Подобранный и выверенный по источникам материал, раскрывающий тему

№3 Рекомендации по проведению экскурсии

11. *Методический прием ведения экскурсии и навык?*

№1 Не связаны между собой

№2 Неразрывно связаны

№3 Могут быть как связаны, так и не связаны, в зависимости от ситуации

12. *Одна из задач «портфеля экскурсовода» состоит в?*

№1 Отборе правил техники ведения экскурсии

№2 Определении приемов сохранения внимания

№3 Восстановлении недостающих звеньев при показе

13. *Одним из вариантов построения экскурсионных маршрутов является?*

№1 Хронологический

№2 Автобусный

№3 Искусствоведческий

14. *Одним из приемов реконструкции является?*

№1 Прием зрительного монтажа

- №2 Прием панорамного показа
- №3 Прием локализации событий

15. Одной из задач показа является?

- №1 Показать объекты такими, какими они были в период описываемого события
- №2 Оживить экскурсию, активизировать экскурсантов
- №3 Дать возможность самостоятельного наблюдения экскурсантами достопримечательностей

16. Одной из ступеней показа является?

- №1 Внимательный взгляд на объекты, без подсказки и руководства со стороны
- №2 Обобщение увиденного и услышанного от экскурсовода
- №3 Выбор точки показа

17. Определение методических приемов проведения экскурсии включает?

- №1 Определение приемов сохранения внимания
- №2 Определение темы экскурсии
- №3 Составление наглядного пособия

18. Осмотр в отличие от показа?

- №1 Многоплановый процесс извлечения зрительной информации из объектов
- №2 Может быть определен как поверхностное внеплановое знакомство с памятниками
- №3 Характеризуется пассивным восприятием

19. Основой рассказа в экскурсии является?

- №1 Методическая разработка
- №2 «Портфель экскурсовода»
- №3 Индивидуальный текст экскурсии

20. Предварительная ступень при подготовке к экскурсии заключается в?

- №1 Отборе объектов для экскурсии
- №2 Обработке фактического материала
- №3 Написании экскурсоводом индивидуальных текстов

21. Прием зрительной реконструкции?

- №1 Дает возможность экскурсантам наблюдать вид местности
- №2 Широко используется при показе памятных мест, где проходили военные сражения
- №3 Предусматривает переход от общего к частному

22. Прием объяснения?

- №1 Форма изложения материала
- №2 Построен на определении отличительных свойств и качеств предмета
- №3 Ставит своей задачей оказать помощь в правильном отображении объекта в сознании экскурсантов

23. Прием, построенный на сравнении зрительно воспринимаемой информации, называется?

- №1 Прием контраста
- №2 Прием отступления
- №3 Комментирующий прием

24. Реконструктивный рассказ ставит своей задачей восстановить перед мысленным взором слушателей той или иной предмет в первоначальном виде?

- №1 Да
- №2 Нет
- №3 Затрудняюсь ответить

25. Технические средства наглядности - это?

- №1 Примеры и факты
- №2 Кинофильмы, диафильмы, магнитофонные записи
- №3 Дополнительный иллюстративный материал

26. Что представляет собой методическая разработка?

- №1 Подготовка контрольного текста экскурсии
- №2 Условное наименование наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии
- №3 Документ, определяющий, как провести данную экскурсию

Тема 3. Профессиональное мастерство экскурсовода

1. Для экскурсовода как педагога характерен следующий вид деятельности?

- №1 Конструктивный
- №2 Абстрактный
- №3 Ассоциативный

2. Использование экскурсоводом при рассказе наиболее популярных приемов?

- №1 Снижает качество проводимых экскурсий
- №2 Повышает качество проводимых экскурсий
- №3 Не влияет на качество проводимых экскурсий

3. Какие специфические способности характерны для экскурсовода?

- №1 Организаторские
- №2 Умственная активность
- №3 Настойчивость

4. Какое из понятий включает в себя языковая культура речи?

- №1 Содержательность
- №2 Культура жестов и мимики
- №3 Воздействие речи

5. Какой из логических переходов является наиболее эффективным?

- №1 Формальный переход
- №2 Увязанный с темой
- №3 Формальный и увязанный с темой переходы обладают одинаковой эффективностью

6. Коммуникативные качества речи предусматривают?

№1 Употребление словесных штампов

№2 Точность речи

№3 Чрезмерное употребление специальных терминов

7. Критерий точности речи - это?

№1 Доходчивость и доступность речи для аудитории

№2 Соответствие содержания речи мыслям экскурсовода

№3 Логически оправданное использование языковых средств

8. Критерий чистоты речи - это?

№1 Доходчивость и доступность речи для аудитории

№2 Соответствие содержания речи мыслям экскурсовода

№3 Логически оправданное использование языковых средств

9. Непроизвольное внимание характеризуется?

№1 Волевыми усилиями

№2 Пассивностью

№3 Активностью

10. Одним из видов психических процессов в экскурсиях является?

№1 Рассеянность

№2 Мышление

№3 Сосредоточенность

11. Подмена слов жестами является?

№1 Недостатком при использовании жестов

№2 Преимуществом при использовании жестов

№3 Не имеет существенного значения

12. Психологическая культура речи включает в себя понятие?

№1 Грамматическая и стилистическая выразительность

№2 Культура словаря

№3 Стилистическая культура речи

13. Речевое общение представляет собой воздействие на аудиторию?

№1 Словесного, речевого потока информации

№2 Внеречевого потока информации

№3 И речевого потока, и внеречевого потока информации

14. Риторические вопросы в процессе экскурсии?

№1 Задаются экскурсантами

№2 Служат для активизации внимания экскурсантов

№3 Не задаются

15. Словесно-образная наглядность - это?

№1 Примеры и факты

№2 Натуральные предметы

№3 Дополнительный иллюстративный материал

16. Указательный жест используется с целью?

№1 Дать представление о границах осматриваемого объекта

№2 Переключить внимание экскурсантов с одного объекта на другой

№3 Подчеркнуть особенности конструкции

17. Факторы экскурсоводческого мастерства, зависящие от экскурсовода, включают?

№1 Уровень методической документации

№2 Владение методикой

№3 Отбор объектов показа

18. Язык экскурсовода должен отвечать критерию ясности?

№1 Да

№2 Нет

№3 Не всегда

II. Ситуационные задачи

Проанализируйте следующие экскурсионные ситуации:

1. Экскурсовод проводит экскурсию с группой старшеклассников. Вдруг один из учеников громко спрашивает: "Нина Николаевна, а зачем нам все это надо?". Как реагировать на это экскурсоводу? - Желая уязвить экскурсовода, один из экскурсантов постоянно поворачивается к нему спиной. Как вести себя экскурсоводу в этом случае?

2. Экскурсовод, выведенный из равновесия вызывающим поведением экскурсанта, сорвался и оскорбил его. Обиженный экскурсант пригрозил экскурсоводу судебным разбирательством. Что делать?

3. На экскурсии с группой школьников, посвященной героизму советских солдат в период Великой Отечественной войны, один из учеников спросил: "А почему в городе Ржеве торжественно хоронят останки фашистов?". Как поступить экскурсоводу?

4. Во время рассказа экскурсовода экскурсант высказывает противоположную точку зрения, ссылаясь на экскурсовода другой турфирмы. Как поступить в такой ситуации?

5. Один из экскурсантов постоянно демонстрирует свою эрудицию, подчас ставя экскурсовода в тупик. Как ему вести себя?

6. Экскурсию с группой учащихся ПТУ проводит молоденькая девушка – экскурсовод. Ребята беззастенчиво обсуждают ее внешность, манеру одеваться, говорить... Как реагировать на это?

7. Во время экскурсии в музей позвонил неизвестный и предупредил о заложенной бомбе. Как поступить?

8. Школьник приносит на экскурсию ручную крысу. Что делать?

9. Школьный класс на экскурсии в монастыре. Одна девочка отделяется от группы, подходит к нищему старику и подает ему милостыню. Видя это, некоторые ребята бурно реагируют: кто-то громко смеется, кто-то крутит пальцем у виска. А как реагировать на это экскурсоводу?

10. Экскурсия в музей подходит к концу. Экскурсовод спрашивает, есть ли у ребят вопросы. Все молчат, только одна девочка спрашивает: "А где здесь туалет?". Как вести себя в такой ситуации экскурсоводу?

11. Молодой экскурсовод замечает, что одна из старшеклассниц всячески с ним заигрывает: строит глазки, кокетничает, задает провокационные вопросы. Что делать?

12. На экскурсии – ЧП: у экскурсантки украли кошелек. Она плачет, а экскурсанты – одни сочувствуют, другие считают, что она растяпа и сама виновата. Как вести себя экскурсоводу?

13. Во время экскурсии экскурсовод слышит мат. Что делать?
14. Во время экскурсии молодая девушка-экскурсовод замечает, что один из подростков-экскурсантов сделал в ее адрес неприличный жест. Как поступить?
15. По дороге на работу экскурсовод споткнулась и упала: порваны колготки, запачкана одежда. А тем временем скоро начало экскурсии. Как быть?

III. Экскурсионный проект

Варианты тем для экскурсий:

1. История возникновения города.
2. Театральная жизнь города.
3. Любимые места отдыха жителей и гостей города.
4. Предприятия города.
5. Парки и сады города.
6. Легенды и предания о городе.
7. Природные ресурсы края.
8. Научный потенциал города.
9. Обычаи и традиции края.
10. Возможности экстремального и активного отдыха в области.
11. Развитие музейного дела.
12. История одной или нескольких улиц.
13. Места жизни и творчества известных людей.
14. По местам известных событий.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний

I. Ключ к тестовым заданиям:

Тема	1	2	3	Тема	1	2	3	Тема	1	2	3
№				№				№			
вопр.				вопр.				вопр.			
1	3	1	1	11	1	2	1	21	-	2	-
2	2	2	2	12	1	3	1	22	-	1	-
3	1	2	1	13	2	1	3	23	-	1	-
4	3	3	2	14	1	1	2	24	-	1	-
5	1	2	2	15	2	1	1	25	-	2	-
6	3	3	2	16	1	2	2	26	-	3	-
7	3	2	2	17	1	1	2	27	-	-	-
8	2	3	3	18	1	2	1	28	-	-	-
9	2	3	2	19	-	3	-	29	-	-	-
10	2	2	2	20	-	1	-	30	-	-	-

II. Решение ситуационных задач.

Выполнение творческих заданий должно способствовать формированию у студентов творческого подхода к решению различных задач туристско-экскурсионной деятельности. Данные задания выполняются по группам. Результатом выполнения являются предложения различных групп по урегулированию заданных ситуаций.

III. Разработка проекта

Требования к экскурсионному проекту

Текст экскурсионного проекта должен быть набран и отпечатан на компьютере. Экскурсионный проект должен включать: титульный лист, оглавление, индивидуальный текст экскурсии (вступительное слово, основная часть, заключение, логические переходы), схему маршрута, перечень наглядных пособий, входящих в портфель экскурсовода, технологическую карту экскурсии и список использованных источников. Объем экскурсионного проекта должен быть 15-20 листов формата А4. Все страницы должны быть пронумерованы и скреплены. На титульном листе и на второй страницах номера не ставятся.

Документация, необходимая для методической разработки экскурсии:

1 Список литературы по теме - Перечисляются все книги, брошюры, статьи, которые были использованы при подготовке данной экскурсии.

2 Карточки (паспорта) объектов, включенных в маршрут - Сведения, характеризующие экскурсионный объект. Вид памятника, его наименование, событие с которым он связан, место нахождения, краткое описание, авторы и время создания объекта, источники.

3 Контрольный текст экскурсии - Подобранный и выверенный по источникам материал, раскрывающий тему. Содержание текста раскрывает подтемы и основные вопросы, служит основой вступления, заключения, логических переходов.

4 Индивидуальные тексты экскурсоводов - Материал, изложенный конкретным экскурсоводом в соответствии с методической разработкой, структурой экскурсии, ее маршрутом. Дает характеристику объектов и событий.

5 Схема (карта) маршрута - На отдельном листе показан путь следования группы. Обозначены начало и конец маршрута, объекты показа, места для их наблюдения, остановки для выхода группы к объектам.

6 «Портфель экскурсовода» - Папка с фотографиями, схемами, картами, чертежами, рисунками, репродукциями, копиями документов, образцы продукции предприятий, другие наглядные пособия.

7 Методическая разработка на тему - Рекомендация по проведению экскурсии. Называются методические приемы показа и рассказа, определяется последовательность демонстрации объектов, наглядных пособий, техника ведения экскурсии с учетом дифференцированного подхода к экскурсантам.

8 Материалы экскурсии - Материалы по теме: рефераты, справки, таблицы, цифровой материал, выдержки из документов, копии, цитаты из литературных произведений.

Перечень вопросов к зачету

1. Экскурсоведение как наука. Понятие и сущность экскурсии.
2. Экскурсоведение как наука. Функции и признаки экскурсии.
3. История развития экскурсионного дела. Экскурсионное дело в учебных заведениях Российской империи.
4. История развития экскурсионного дела. Экскурсионное дело в современной России (90-е гг. XX в. – начало XXI в.).
5. Основные подходы к классификации экскурсий.
6. Экскурсоведение как наука и педагогический процесс. Предварительный этап подготовки экскурсии.
7. Экскурсоведение как наука и педагогический процесс. Виды экскурсионных объектов.
8. Экскурсоведение как наука и педагогический процесс. Карточка объекта – назначение и содержание.

9. Экскурсоведение как наука и педагогический процесс. Маршрут экскурсии – требования и составление.
10. Экскурсоведение как наука и педагогический процесс. Портфель экскурсовода – назначение, содержание и методы составления.
11. Экскурсоведение как наука и педагогический процесс. Технологическая карта экскурсии.
12. Экскурсоведение как наука и педагогический процесс. Контрольный и индивидуальный тексты экскурсии.
13. Элементы психологии и логики в экскурсии. Познание в экскурсиях.
14. Элементы психологии и логики в экскурсии. Воображение в экскурсии.
15. Элементы психологии и логики в экскурсии. Специфика показа экскурсионных объектов: основные методы и приемы.
16. Элементы психологии и логики в экскурсии. Рассказ на экскурсии и его основные приемы.
17. Элементы психологии и логики в экскурсии. Особые методические приемы проведения экскурсий.
18. Элементы психологии и логики в экскурсии. Экскурсоводческое мастерство.
19. Элементы психологии и логики в экскурсии. Умения и навыки экскурсовода.
20. Элементы психологии и логики в экскурсии. Речь экскурсовода.
21. Элементы психологии и логики в экскурсии. Внеречевые средства общения.
22. Элементы психологии и логики в экскурсии. Контакт экскурсовода с группой.
23. Технология экскурсионной деятельности. Особенности проведения городских обзорных экскурсий.
24. Технология экскурсионной деятельности. Особенности проведения экскурсий на исторические темы.
25. Технология экскурсионной деятельности. Особенности проведения экскурсий на архитектурно-градостроительные темы.
26. Технология экскурсионной деятельности. Особенности проведения литературных экскурсий.
27. Технология экскурсионной деятельности. Особенности проведения природоведческих экскурсий.
28. Технология экскурсионной деятельности. Особенности проведения искусствоведческих экскурсий.
29. Технология экскурсионной деятельности. Особенности проведения производственных экскурсий.
30. Технология экскурсионной деятельности. Особенности проведения музейных экскурсий.
31. Технология экскурсионной деятельности. Особенности проведения краеведческих экскурсий.
32. Технология экскурсионной деятельности. Особенности и методика проведения детских экскурсий.
33. Технология экскурсионной деятельности. Экскурсионное обслуживание одиночных посетителей.
34. Технология экскурсионной деятельности. Методика экскурсионной работы.
35. Технология экскурсионной деятельности. Этапы подготовки экскурсии: выбор темы экскурсии, отбор литературы.
36. Технология экскурсионной деятельности. Этапы подготовки экскурсии: отбор и изучение экскурсионных объектов.
37. Технология экскурсионной деятельности. Этапы подготовки экскурсии: составление и утверждение маршрута экскурсии, объезд (обход) маршрута.
38. Технология экскурсионной деятельности. Этап подготовки экскурсии: комплектование «Портфеля экскурсовода».

39. Технология экскурсионной деятельности. Этапы подготовки экскурсии: разработка технологической карты, проведение пробной экскурсии.
 40. Технология экскурсионной деятельности. Критерии дифференциации экскурсионных групп.
 41. Технология экскурсионной деятельности. Особенности проведения экскурсий для школьников.
 42. Технология экскурсионной деятельности. Особенности проведения экскурсий для молодежи.
 43. Технология экскурсионной деятельности. Особенности проведения экскурсий для сельских жителей.
- Технология экскурсионной деятельности. Особенности проведения экскурсий для отдыхающих в санаторно-курортных учреждениях.