

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине Б1.В.ОД.2 Психология

### Общие сведения

1.	Кафедра	<i>Психологии</i>
2.	Направление подготовки	<i>43.03.02 Туризм профиль "Технология и организация туроператорских и турагентских услуг"</i>
3.	Дисциплина (модуль)	<i>Б1.В.ОД.2 Психология</i>
4.	Тип заданий	Тесты, эссе, доклад
5.	Количество этапов формирования компетенций (ДЕ, разделов, тем и т.д.)	5

### Перечень компетенций

ПК- 13 - способностью к общению с потребителями туристского продукта, обеспечению процесса обслуживания с учетом требований потребителей и (или) туристов.

### Критерии и показатели оценивания компетенций

Знания: правила общения с потребителями туристского продукта, обеспечению процесса обслуживания с учетом требований потребителей и (или) туристов.
Умения: общаться с потребителями туристского продукта, обеспечению процесса обслуживания с учетом требований потребителей и (или) туристов.
Навыки: делового общения с потребителями туристского продукта, обеспечению процесса обслуживания с учетом требований потребителей и (или) туристов.

### Этапы формирования компетенций

<b>Раздел I. Введение в общую психологию:</b> Предмет психологии. Структура современной психологии Развитие психики в филогенезе
<b>Раздел II. Личность и деятельность:</b> Сознание как высшая форма развития психики Личность, ее структура и проявления. Деятельность.
<b>Раздел III. Индивидуально-типологические особенности личности:</b> Темперамент. Характер Способности.
<b>Раздел IV. Эмоционально-волевая сфера личности</b> Эмоции Воля.
<b>Раздел V. Познавательная деятельность личности</b> Внимание. Ощущение. Восприятие. Память. Мышление. Речь. Воображение.

## Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы

«2» - 60 баллов и менее «3» - 61-80 баллов «4» - 81-90 баллов «5» - 91-100 баллов

### 1. Эссе (домашняя работа)

**Эссе** – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу. Эссе выполняются и оцениваются в соответствии с требованиями, представленными в методических рекомендациях по написанию и оформлению эссе и рефератов по психологии. В процессе написания эссе важно продемонстрировать:

1. умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
2. умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
3. умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
4. умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
5. умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 7-8 страниц (включая титульный лист и список литературы). Эссе должно быть оформлено в соответствии с требованиями, изложенными в разделе 1 методических рекомендаций по написанию и оформлению эссе и рефератов по психологии.

В ходе написания эссе студент может:

- 1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
- 2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
- 3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. В общем виде эссе может иметь следующую структуру:

1. Титульный лист
2. Введение.
3. Основная часть.
4. Заключение.
5. Список литературы.

Согласно методическим рекомендациям по написанию и оформлению эссе и рефератов по психологии, *критериями оценки эссе являются:*

- соответствие содержания текста выбранной теме;
- наличие четкой и логичной структуры текста;
- наличие в эссе авторской позиции по рассматриваемой проблематике;
- обоснованность, аргументированность, доказательность высказываемых положений и выводов автора;
- отсутствие орфографических, пунктуационных, стилистических, а также фактических ошибок;
- соответствие оформления работы предъявляемым требованиям.
- сдача эссе в установленный срок.

**«5» баллов** - Аргументированное эссе, в котором студент показал способность мыслить самостоятельно, логично, последовательно, объективно. Выполнено творчески, представляет интерес. Отражено мнение автора и его навык мыслить критически. Объем изложения - не менее 5 страниц. Представлено в установленные сроки.

**«4» балла** - Аргументированное эссе - логичное, последовательное, последовательное, объективное и полное раскрытие заданной темы. Выполнено творчески, представляет интерес. Отражено мнение автора. Но присутствуют некоторые недочеты (стилистические, орфографические ошибки, недостаточный объем). Представлено в установленные сроки.

**«3» балла** - Экспозиторное эссе, в котором студент продемонстрировал знание какого-либо явления или чьей-либо позиции через простое их описание. Изложение не содержит критического анализа, подтверждения или опровержения описываемой позиции, собственное мнение автора эссе отсутствует. Имеются недочеты (стилистические, орфографические ошибки, недостаточный объем). Нарушены сроки сдачи работы.

**Примерная тематика эссе:** «Как я понимаю психологию», «Практическое применение психологических знаний в туристической индустрии», «Психология как обыденное и научное знание» и др. Студенты имеют право самостоятельно сформулировать тему эссе.

## 2. Тест

- тестирование — метод изучения уровня наличных знаний студентов. При освоении данной дисциплины применяется бланочное тестирование.

<b>% правильных ответов</b>	<b>Кол-во правильных ответов</b>	<b>Отметка</b>
91-100	от 24 до 25	5
81-90	от 21 до 22	4
61-80	от 16 до 20	3
Менее 60	менее 15	2

### Примерные тестовые задания

#### Вариант 1

**1. Отличительная черта отечественной психологии – использование категории:**

- А) деятельности
- Б) бессознательного
- В) подкрепления
- Г) интроспекции

**2. Необходимость выявления противоречий как источника развития и саморазвития психики означает принцип:**

- А) единства психики и деятельности
- Б) единства содержания и формы
- В) единства и борьбы противоположностей
- Г) всесторонности

**3. Деятельностный подход в психологии не включает в себя требования принципа:**

- А) единства психики и деятельности
- Б) деятельностного опосредования межличностных отношений
- В) единства строения внутренней и внешней деятельности
- Г) воспроизведения в онтогенезе психики основных этапов культурно-исторического развития человека

**4. Положение о единстве сознания и деятельности впервые выдвинул:**

- А) С.Л. Рубинштейн
- Б) А.Н. Леонтьев
- В) Г.А. Ковалев
- Г) Л.С. Выготский

**5. В качестве объяснительного в бихевиоризме в явной форме используется принцип:**

- А) детерминизма
- Б) развития
- В) активности
- Г) системности

**6. Понятие высших психических функций ввел в научный оборот:**

- А) Л.С.Выготский
- Б) А.Н.Леонтьев
- В) А.Р. Лурия
- Г) П.Я.Гальперин

**7. Развитие организма человека называется:**

- А) онтогенезом
- Б) филогенезом
- В) социогенезом
- Г) антропогенезом

**8. Развитие человека как вида называется:**

- А) онтогенезом
- Б) филогенезом
- В) социогенезом
- Г) антропогенезом

**9. Понятие «ведущая деятельность» выдвинуто:**

- А) Л.С. Выготским
- Б) Д.Б. Элькониним
- В) А.Н. Леонтьевым
- Г) С.Л. Рубинштейном

**10. Высшая форма психического отражения, свойственная только человеку, интегрирующая все другие формы отражения, называется:**

- А) волей
- Б) рефлексом
- В) сознанием
- Г) эмоциями

**11. Сознание как высшая форма психического отражения характеризуется:**

- А) конкретностью
- Б) предметностью
- В) всегда высокой степенью (уровнем) ясности
- Г) объективностью

**12. Оценка личностью себя, своих возможностей, личностных качеств и места в системе межличностных отношений называется:**

- А) самооценкой
- Б) самопрезентацией
- В) самовосприятием
- Г) самоощущением

**13. Орган чувств, преобразующий энергию внешнего воздействия в нервные сигналы, называется:**

- А) анализатором
- Б) рецептором
- В) проводящими нервными путями
- Г) рецепцией

**14. Минимальная величина раздражителя, вызывающая едва заметное ощущение, - это порог ощущений:**

- А) нижний абсолютный
- Б) дифференциальный
- В) временный

Г) верхний абсолютный

**15. Восприятие часто принято называть:**

А) осязанием

Б) апперцепцией

В) перцепцией

Г) наблюдательностью

**16. Вид восприятия, складывающийся на основе тактильного и двигательного ощущений, - это:**

А) апперцепция

Б) иллюзии

В) наблюдательность

Г) осязание

**17. Высшим видом памяти считается память:**

А) двигательная

Б) образная

В) эмоциональная

Г) вербальная

**18. Степень сосредоточенности сознания на объекте – это такой показатель внимания, как:**

А) объем

Б) концентрация

В) распределение

Г) переключение

**19. Теоретическое и практическое мышление различают:**

А) по типу решаемых задач

Б) по характеру обобщений

В) по активности субъекта

Г) по ведущему анализатору

**20. Творческая деятельность, основанная на создании новых образов, называется:**

А) восприятием

Б) мышлением

В) воображением

Г) вниманием

*Ключ к тесту по курсу «Психология»*

*Вариант 1*

Номер вопроса	Номер правильного ответа	Количество баллов	Номер вопроса	Номер правильного ответа	Количество баллов
1	А	1	11	Г	1
2	В	1	12	А	1
3	Г	1	13	Б	1
4	А	1	14	А	1
5	А	1	15	В	1
6	А	1	16	Г	1
7	А	1	17	Г	1
8	Г	1	18	Б	1
9	В	1	19	А	1
10	В	1	20	В	1

**3. Доклад по теме с презентацией**

**Доклад** – расширенное письменное или устное сообщение, на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных и опытно-конструкторских работ или разработок, по соответствующей отрасли научных знаний, имеющих большое значение для теории науки и практического применения, представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний.

**Презентация** – документ или комплект документов, предназначенный для представления чего-либо (организации, проекта, продукта и т.п.). Цель презентации — донести до аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме.

Презентация может представлять собой сочетание текста, гипертекстовых ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда (но не обязательно всё вместе), которые организованы в единую среду. Кроме того, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации. Отличительной особенностью презентации является её интерактивность, то есть создаваемая для пользователя возможность взаимодействия через элементы управления.

В зависимости от места использования презентации различаются определенными особенностями. Презентация, созданная для самостоятельного изучения, может содержать все присущие ей элементы, иметь разветвленную структуру и рассматривать объект презентации со всех сторон. Реализуется, как правило, с использованием элементов гипертекста. Презентация, созданная для поддержки какого-либо мероприятия или события отличается большей минималистичностью и простотой в плане наличия мультимедиа и элементов дистанционного управления, обычно не содержит текста, так как текст проговаривается ведущим, и служит для наглядного представления его слов.

**«5» баллов** – устное сообщение, в котором студент показал знание научных фактов и способность свободно, логично, последовательно, объективно излагать мысли. Подготовлен доклад самостоятельно, творчески, с использованием научной литературы. Отражено мнение автора и его навык мыслить критически.

**«4» балла** – устное сообщение - логичное, последовательное, объективное и полное раскрытие заданной темы. Выполнено творчески, представляет интерес. Отражено мнение докладчика. Но присутствуют некоторые недочеты (стилистические, орфографические ошибки, недостаточный объем).

**«3» балла** - доклад, в котором студент продемонстрировал знания какого-либо явления или чьей-либо научной позиции через простое их описание. Сообщение не содержит критического анализа, подтверждения или опровержения описываемой позиции, собственное мнение автора доклада отсутствует. Имеются недочеты (стилистические, орфографические ошибки, недостаточный объем).

#### **Примерная тематика докладов, презентаций, тестов, кроссвордов, рефератов.**

1. Возникновение психологии как науки. Этапы ее становления.
2. Предмет психологии. Психическое отражение, его специфические особенности.
3. Методология психологии. Уровни методологии. Методологические принципы психологии.
4. Сознание как высший уровень психического отражения, его структура и уровни работы.
5. Бессознательное, его содержание и проявления.
6. Место психологии в системе наук и ее взаимосвязь с другими науками. Структура современной психологической науки. Классификация отраслей психологии.
7. Методология, метод и методика психологического исследования. Принципы научного исследования.
8. Уровни и этапы психологического исследования. Требования к его организации и

- проведению.
9. Классификация методов психологии.
  10. Наблюдение, его виды, достоинства и недостатки.
  11. Эксперимент, его виды, достоинства и недостатки.
  12. Опрос, его виды, достоинства и недостатки. Тесты, их виды, достоинства и недостатки.
  13. Деятельность, ее структура. Освоение деятельности.
  14. Характеристика основных видов деятельности: игра, учение, труд.
  15. Личность. Структура личности. Личность и индивидуальность. Личностный подход в психологии.
  16. Потребности как источник развития личности. Классификация видов потребностей. Потребность и значимость объектов.
  17. Мотивы поведения и деятельности человека как проявление потребностей. Их виды.
  18. Самосознание личности.
  19. Самооценка личности, уровень притязаний, их виды. Психологическая защита личности.
  20. Темперамент. Теории темперамента. Физиологические основы темперамента.
  21. Роль темперамента в трудовой и учебной деятельности. Проблема изменчивости темперамента, учет его особенностей в учебно-воспитательном процессе.
  22. Характер, его значение. Теории характера. Природное и приобретенное в характере.
  23. Структура характера. Основные черты и свойства характера.
  24. Индивидуальное и типичное в характере. Формирование характера. Учет его особенностей в учебно-воспитательном процессе.
  25. Способности, их значение для человека и деятельности. Задатки и способности. Проблема наследования способностей.
  26. Структура способностей, их уровни и виды.
  27. Количественная и качественная характеристика способностей. Формирование способностей.
  28. Эмоции и чувства, их значение и функции. Физиологические механизмы эмоций и чувств.
  29. Эмоциональные состояния и формы переживания чувств.
  30. Высшие чувства, их виды. Индивидуально-типические эмоциональные черты личности.
  31. Воля, ее социальная природа.
  32. Волевой акт, его структура.
  33. Волевые качества личности. Воспитание и самовоспитание воли.
  34. Внимание, его функции, значение и проявления. Физиологические основы внимания.
  35. Виды внимания. Факторы, определяющие внимание. Структура свойств внимания.
  36. Общая характеристика ощущений, их значение. Физиологические основы ощущений.
  37. Виды ощущений, их характеристика.
  38. Основные свойства и закономерности ощущений.
  39. Общая характеристика восприятия, его связь с другими психическими процессами. Физиологические основы восприятия.
  40. Основные свойства восприятия.
  41. Виды восприятия, их классификация и характеристика.
  42. Индивидуально-типологические различия в восприятии. Зрительные иллюзии. Наблюдение и наблюдательность.
  43. Память, ее значение в жизни и деятельности человека. Теории памяти. Механизмы памяти.
  44. Запоминание, его виды и рациональные приемы его организации.
  45. Сохранение и забывание. Условия прочного сохранения.
  46. Виды памяти. Индивидуально-типологические различия памяти.

47. Мышление, его значение и связь с другими психическими процессами. Особенности мышления.
48. Мыслительные процессы и операции.
49. Формы и виды мышления. Индивидуальные особенности мышления. Качества ума.
50. Речь, ее значение и функции.
51. Виды речи. Физиологические механизмы речи.
52. Воображение. Его роль в игровой, учебной и трудовой деятельности. Физиологические основы воображения.
53. Виды и приемы воображения. Индивидуальные качества воображения.

#### **4. Зачет**

Принимается в устной форме по заранее составленным вопросам. В рамках зачета оценивается знание студентов основных тем и разделов курса, рассмотренных в ходе лекционных и практических занятий.

#### **Вопросы к зачету**

1. Возникновение психологии как науки. Этапы ее становления. Определение современной психологии. Место психологии в системе наук и ее взаимосвязь с другими науками. Структура современной психологической науки. Классификация отраслей психологии.
2. Предмет психологии. Понятие о психике, психическом отражении, его особенности. Методология психологии. Методологические принципы психологии.
3. Сознание как высший уровень психического отражения, его структура и уровни работы.
4. Бессознательное, его содержание и проявления.
5. Методология, метод и методика психологического исследования. Принципы научного исследования. Уровни и этапы психологического исследования. Требования к его организации и проведению. Классификация методов психологии.
6. Наблюдение, его виды, достоинства и недостатки.
7. Эксперимент, его виды, достоинства и недостатки.
8. Опрос, его виды, достоинства и недостатки. Тесты, их виды, достоинства и недостатки.
9. Деятельность, ее структура. Освоение деятельности. Характеристика основных видов деятельности: игра, учение, труд.
10. Личность. Структура личности. Личность и индивидуальность. Личностный подход в психологии.
11. Потребности как источник развития личности. Классификация видов потребностей. Потребность и значимость объектов.
12. Мотивы поведения и деятельности человека как проявление потребностей. Их виды.
13. Самосознание личности.
14. Самооценка личности, уровень притязаний, их виды. Психологическая защита личности.
15. Темперамент. Теории темперамента. Физиологические основы темперамента. Роль темперамента в трудовой и учебной деятельности.
16. Проблема изменчивости темперамента, учет его особенностей в учебно-воспитательном процессе.
17. Характер, его значение. Теории характера. Природное и приобретенное в характере. Структура характера. Основные черты и свойства характера.
18. Индивидуальное и типичное в характере. Формирование характера. Учет его особенностей в учебно-воспитательном процессе.
19. Способности, их значение для человека и деятельности. Задатки и способности.

- Проблема наследования способностей. Структура способностей, их уровни и виды.
20. Количественная и качественная характеристика способностей. Формирование способностей.
  21. Эмоции и чувства, их значение и функции. Физиологические механизмы эмоций и чувств. Эмоциональные состояния и формы переживания чувств. Высшие чувства, их виды. Индивидуально-типические эмоциональные черты личности.
  22. Воля, ее социальная природа. Волевой акт, его структура. Волевые качества личности. Воспитание и самовоспитание воли.
  23. Внимание, его функции, значение и проявления. Физиологические основы внимания. Виды внимания. Факторы, определяющие внимание. Структура свойств внимания.
  24. Общая характеристика ощущений, их значение. Физиологические основы ощущений. Виды ощущений, их характеристика. Основные свойства и закономерности ощущений.
  25. Общая характеристика восприятия, его связь с другими психическими процессами. Физиологические основы восприятия. Основные свойства восприятия.
  26. Виды восприятия, их классификация и характеристика. Индивидуально-типологические различия в восприятии. Зрительные иллюзии. Наблюдение и наблюдательность.
  27. Память, ее значение в жизни и деятельности человека. Теории памяти. Механизмы памяти. Запоминание, его виды и рациональные приемы его организации.
  28. Сохранение и забывание. Условия прочного сохранения. Виды памяти. Индивидуально-типологические различия памяти.
  29. Мышление, его значение и связь с другими психическими процессами. Особенности мышления.
  30. Мыслительные процессы и операции. Формы и виды мышления. Индивидуальные особенности мышления. Качества ума.
  31. Речь, ее значение и функции. Виды речи. Физиологические механизмы речи.
  32. Воображение. Его роль в игровой, учебной и трудовой деятельности. Физиологические основы воображения. Виды и приемы воображения. Индивидуальные качества воображения.