

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине Б1.В.ДВ.4.2 Социология досуга

Общие сведения

1.	Кафедра	Философии и социальных наук
2.	Направление подготовки	43.03.02 Туризм
3.	Дисциплина (модуль)	Б1.В.ДВ.4.2 Социология досуга
4.	Тип заданий	Эссе, доклады, опросы
5.	Количество этапов формирования компетенций (ДЕ, разделов, тем и т.д.)	3

Перечень компетенций

ОК-4	Способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.
ОК-6	Способностью использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности, в том числе с учетом социальной политики государства, международного и российского права.

Критерии и показатели оценивания компетенций

<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методологические основы качественного социологического исследования; • структура социологического исследования и содержание всех его этапов в качественной стратегии. • содержательные характеристики и функциональные возможности качественных методов социологических исследований; • специфика применения качественных методов в эмпирических исследованиях; • современные подходы к обработке собранных данных и анализу полученных результатов в качественной стратегии;
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разрабатывать программу социологического исследования; • осуществлять выбор и обоснование методов исследования в соответствии с изучаемой проблемой в качественной стратегии; • разрабатывать инструментарий для сбора информации; • подбирать адекватную технологию сбора и обработки информации и применять ее в эмпирических исследованиях, • проводить анализ полученных результатов, давать им интерпретацию и оформлять результаты исследования в отчет.
<p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владения схемой построения научного знания; • владения основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации в социологических исследованиях; • самостоятельного использования методов в планировании и реализации экспериментальных и других эмпирических исследований.

Этапы формирования компетенций

1. Тема 1. Социология досуга в контексте социологического знания.
2. Тема 2. Досуг в контексте повседневной жизни людей.
3. Тема 3. Досуг в контексте социокультурных социальных институтов.
4. Тема 4. Социоструктурные особенности досуга.
5. Тема 5. Досуг в «неповседневных» практиках.
6. Тема 6. Количественные и качественные исследования досуга.

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы

«2» - 60 баллов и менее «3» - 61-80 баллов «4» - 81-90 баллов «5» - 91-100 баллов

Шкала оценивания

Преподаватель оценивает работу студентов на семинарских и практических занятиях: отмечается общая активность студентов, при выполнении индивидуальных заданий. Оценки за работу на семинарских и практических занятиях преподаватель выставляет в рабочую ведомость. Накопленная оценка по 10-ти балльной шкале за работу на семинарских и практических занятиях определяется перед итоговым контролем - Аудиторная.

Оценка за текущий контроль учитывает результаты студента за выполнение домашнего задания:

Отекущий = Одз (эссе)

Результирующая оценка за итоговый контроль в форме зачета выставляется по следующей формуле, где О зачет – оценка за работу непосредственно на зачете:

$O_{\text{итоговый}} = 0,4 \cdot O_{\text{зачет}} + 0,4 \cdot O_{\text{текущий}} + 0,2 \cdot O_{\text{аудиторная}}$

Способ округления накопленной оценки итогового контроля в форме зачета: в пользу студента.

2. Эмпирическое исследование:

«Технологии досугового поведения в современной городской культуре»

«Особенности досугового пространства города» (объект выбрать самостоятельно)

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний

1. Презентация на практических занятиях (критерии оценки презентации)

Структура презентации	Максимальное количество баллов
• Содержание	
• Сформулирована цель работы	0,5
• Понятны задачи и ход работы	0,5
• Информация изложена полно и четко	0,5
• Иллюстрации усиливают эффект восприятия текстовой части информации	0,5
• Сделаны выводы	0,5
• Оформление презентации	
• Единый стиль оформления	0,5
• Текст легко читается, фон сочетается с текстом и графикой	0,5
• Все параметры шрифта хорошо подобраны, размер шрифта оптимальный и одинаковый на всех слайдах	0,5
• Ключевые слова в тексте выделены	0,5
• Эффект презентации	
• Общее впечатление от просмотра презентации	0,5

Мак количество баллов	5
Окончательная оценка:	

2. Методические указания по выполнению рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.

Подготовка рефератов содействует более глубокому пониманию социально-коммуникационной проблематики. Для выявления необходимых публикаций целесообразно использовать широкий спектр источников библиографической информации: от каталогов библиотек до библиографических Интернет ресурсов. Полезную информацию часто содержат прикнижные и пристатейные списки литературы.

Информация, содержащаяся в выявленных документах, аналитико-синтетически перерабатывается, обобщается, адаптируется к устному восприятию. Весьма желательно, чтобы в реферате была представлена собственная точка зрения обучающегося.

Текст реферата, ссылки на источники должны быть оформлены в соответствии с теми же требованиями, которые предъявляются к подготовке курсовых работ.

После выступления обучающийся аргументировано отвечает на вопросы, которые могут возникнуть у сокурсников и преподавателя. Регулярное творческое выполнение рефератов заметно облегчает подготовку к сдаче экзамена по курсу.

Цель эссе – контроль усвоенных теоретических и практических знаний по итогам раздела «Контроль над досуговой деятельностью». Количество свободного времени, выделенного на подготовку к эссе: 20 часов.

Примерные темы эссе:

1. Влияние образовательных институтов на досуг студентов
2. Основные практики досуга студентов
3. Проблемы городской инфраструктуры досуга.
4. Влияние фестивальных проектов на модели досуга горожан. 5
5. Игры как городской досуг.
6. Спорт как досуг горожан.

Вопросы к зачету:

1. Объект и предмет социологии досуга.
2. Трансформация представлений о досуге в западной и отечественной социологии.
3. Досуг в контексте повседневности. Взаимосвязь и соотнесенность социологических и культурологических теорий в исследовании досуга
4. Научные подходы к определению феномена досуга. Досуг и образ жизни.
5. Досуг в контексте социокультурных социальных институтов
6. Досуговое общение как фактор социализации и инкультурации личности.
7. Влияние социальной стратификации на формы и содержание досуга
8. Досуг в «неповседневных» практиках
9. Социальные цели и задачи культурной политики в обществе
10. Область применения социологических методов в изучении досуга