

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине Б1.Б.2 Философия

Общие сведения

1.	Кафедра	Философии и социальных наук
2.	Направление подготовки	43.03.02 Туризм (Профиль: «Технология и организация туроператорских и турагентских услуг»)
3.	Дисциплина (модуль)	Б1.Б.2 Философия
4.	Тип заданий	Тесты, доклады, опросы, деловые игры
5.	Количество этапов формирования компетенций (ДЕ, разделов, тем и т.д.)	6

Перечень компетенций

ОК-1 способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности

Критерии и показатели оценивания компетенций

<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Особенности философии как специфической формы человеческой деятельности. Общие и отличные черты в сравнении с наукой, искусством, религией, мифологией; • Основные особенности исторических этапов развития философии, основных мыслителей и основания их концепций; • Основные онтологические категории и позиции; • Основные гносеологические категории и подходы; • Основные философские проблемы сущности и существования человека; • Основные философские проблемы функционирования общества.
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Отличать философские тексты (устные и письменные) от нефилософских; • Конспектировать и анализировать философские произведения; • Ориентироваться в ключевых онтологических проблемах; • Ориентироваться в ключевых гносеологических проблемах; • Ориентироваться в ключевых антропологических проблемах; • Ориентироваться в ключевых социально-философских проблемах; выявлять связи современных социальных практик и социально-философские концепций.
<p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рефлексии и генерализации в рассуждениях; • анализа связи культурной специфики исторической эпохи и исторического типа философии; • аргументации своей позиции по ключевым онтологическим проблемам; • аргументации своей позиции по ключевым гносеологическим проблемам; • аргументации своей позиции по ключевым антропологическим проблемам; • аргументации своей позиции по ключевым социально-философским проблемам.

Этапы формирования компетенций

1. Философия, ее предмет и место в культуре человечества
2. Исторические типы философии
3. Онтология

4. Гносеология
5. Антропология
6. Социальная философия

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы

«2» - 60 баллов и менее «3» - 61-80 баллов «4» - 81-90 баллов «5» - 91-100 баллов

1. Тест

Процент правильных ответов	До 60	61-80	81-90	91-100
Количество баллов за решенный тест	2	3	4	5

2. Эссе.

Критерии оценивания:

1. Структурированность текста:	До 0,5
Текст структурирован	0,5
Текст отчасти структурирован	0,25
Текст не структурирован	0,1
2. Ясность и логичность изложения:	до 0,5
Текст ясен, понятен, логично выстроен	0,5
Некоторые фрагменты ясны, некоторые нет, встречаются логические противоречия	0,25
Мысль изложена неясно, отдельные мысли, положения и примеры логически противоречат друг другу	0,1
3. Рефлексивность размышлений автора:	до 0,5
Автор разбирает возможные контраргументы и отвечает на напрашивающиеся вопросы	0,5
Авторская позиция просто излагается без какого-либо стремления её пояснить или ответить возможному оппоненту	0
4. Наличие и аргументированность выводов:	До 0,5
присутствуют аргументированные выводы, связанные с основным текстом и заявленной темой	0,5
неаргументированные выводы, выводы слабо связаны с основным текстом	0,25
Отсутствуют выводы как таковые	0
5. Самостоятельность:	До 0,5
видна самостоятельность размышлений автора	0,5
текст имеет компилятивный характер	0,25
текст очевидно не является самостоятельным, присутствует плагиат	0
Максимальное количество баллов за одно эссе.	2,5

3. Конспект.

Критерии оценивания:

1. Структурированность текста:	0-1
Текст структурирован	1

Текст отчасти структурирован	0,5
Текст не структурирован	0
2. Объём конспекта в соотношении с объёмом произведения:	0,25-1
1 стр. конспекта к 10-20 стр. произведения.	1
1 стр. конспекта к 25-40 стр. произведения.	0,5
1 стр. конспекта к 45 и более стр. произведения.	0,25
3. Ответ на общий, принципиальный вопрос по конспектируемой работе	0-1
Студент отвечает без помощи конспекта и может указать, где в конспект освещается этот вопрос	1
Студент не может ответить на вопрос без помощи конспекта, но в конспекте этот вопрос освещается, или студент может ответить на вопрос, но в конспекте этот вопрос не освещается	0,5
Студент не может ответить на вопрос и не может найти ответ в конспекте	0
4. Проработанность конспекта:	0,25-1
Присутствуют: 1) прямые цитаты. 2) пересказ 3) собственные мысли, замечания и вопросы по поводу позиции и аргументов автора	1
Присутствуют 2 составляющие из 3	0,5
Присутствует 1 составляющая	0,25
5. Самостоятельность и полнота:	0,25-1
Конспект производит впечатление самостоятельной работы студента, прочитавшего всю книгу	1
Конспект производит впечатление, работы переписанной (компилированной) работы (из введения книги, заключения книги, оглавления книги, словарной статьи, критической литературы, реферата и др.)	0,25
Максимальное количество баллов	5

4. Презентация.

Критерии оценивания:

Структура презентации	Максимальное количество баллов
• Содержание	1,25
Наличие цели	0,25
Информация изложена полно и четко	0,25
Иллюстрации усиливают эффект восприятия текстовой части информации	0,25
Наличие выводов	0,25
Объём презентации оптимален для раскрытия темы	0,25
• Оформление презентации	0,75

Единый стиль оформления	0,25
Текст легко читается, фон сочетается с текстом и графикой	0,25
Ключевые слова в тексте выделены	0,25
• Общее впечатление от восприятия презентации	0,5
Мах количество баллов за одну презентацию	2,5

5. Оценка участия студента в деловой игре

Критерии оценивания.

Наименование критерия	Баллы
Активность в подготовке основного выступления	2
Участие в вопросах к оппонентам	2
Участие в ответах на вопросы оппонентов	2
Участие в качестве основного «спикера»	2
Этичность и качество ведения дискуссии	2
Мах. количество баллов	10
Штрафные баллы (нарушение правил ведения дискуссии, некорректность поведения и т.д.)	До 3

Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Типовое тестовое задание (контрольная работа).

Вариант 1.

Этап 1. ДЕ-1: Философия, ее предмет и место в культуре человечества

- 1) Рациональный характер сближает философию с:
 - a) наукой
 - b) искусством
 - c) мифологией
 - d) паранаукой
- 2) Философские размышления предполагают:
 - a) Суггестивность
 - b) Рефлексивность
 - c) Утопичность
 - d) Фантасмагоричность
- 3) Философские концепции, прежде всего, основываются на:
 - a) мышлении
 - b) опытных данных
 - c) фантазии
 - d) мистическом опыте
- 4) философские вопросы отличает:
 - a) надуманность
 - b) неоднозначность ответов
 - c) непонятность большинству
 - d) расплывчатость формулировок
- 5) Появление термина философия связано с ... традицией:
 - a) древнегреческой
 - b) новоевропейской

- c) древнекитайской
- d) древнеиндийской

Этап 2. ДЕ-2: Исторические типы философии

- 6) Вопрос о первоначале мира был центральным в ... философии
 - a) - досократической
 - b) - скептической
 - c) - исламской
 - d) - протестантской
- 7) Направление современной западной философии, обосновывающее понимание как метод познания, есть...
 - a) - конфуцианство
 - b) - номинализм
 - c) - герменевтика
 - d) - атомизм
- 8) Центральной для новоевропейской философии была проблема:
 - a) Метода
 - b) Доказательства бытия Бога
 - c) Языка
 - d) Поиска смысла жизни
- 9) Спор об универсалиях характерен для эпохи:
 - a) Античности
 - b) Возрождения
 - c) Нового времени
 - d) Средневековья
- 10) Ж.-П. Сартр и А. Камю являются представителями:
 - a) Экзистенциализма
 - b) Стоицизма
 - c) Позитивизма
 - d) Исламской философии

Этап 3. ДЕ-3: Онтология.

- 11) . Онтологией в философии называется учение о...
 - a) - бытии
 - b) - Боге
 - c) - морали и нравственности
 - d) - законах мышления
- 12) Тезис Джордано Бруно «...природа...есть не что иное, как Бог в вещах» выражает позицию...
 - a) - скептицизма
 - b) - панлогизма
 - c) – радикального атеизма
 - d) – пантеизма
- 13) Тезис: “Бытие есть. Небытие не есть” Был впервые сформулирован:
 - a) Парменидом
 - b) Кантом
 - c) Руссо
 - d) Ж.Делёзом
- 14) Идея о **примате материального над идеальным**, характерна для:
 - a) Материализма

- b) Идеализма
 - c) Агностицизма
 - d) Скептицизма
- 15) В картезианской (декартовской) онтологии можно выделить две различные субстанции (пересекающиеся только в человеке):
- a) Мышление и протяжённость
 - b) Пространство и время
 - c) Энергию и сущность
 - d) Страх и трепет

Этап 4. ДЕ-4: Гносеология

- 16) В науке различают два уровня исследования:
- a) - чувственный и логический
 - b) - гуманитарный и естественнонаучный
 - c) - интуитивный и рациональный
 - d) - эмпирический и теоретический.
- 17) С точки зрения Т. Куна, научная революция – это ...
- a) - отделение умственного труда от физического
 - b) - переход от одной научной парадигмы к другой
 - c) – захват власти научным сообществом
 - d) - превращение науки в паранауку.
- 18) Познавательной процедурой, состоящей в постижении смысла и значения информации, процессов и явлений, является...
- a) - логика
 - b) - понимание
 - c) - восприятие
 - d) – интуиция
- 19) Философское учение античности, основывающиеся на сомнении в возможности обрести истинное знание.
- a) - скептицизм
 - b) - экзистенциализм
 - c) - марксизм
 - d) – неокантианство
- 20) Выделите **не** чувственную форму познания:
- a) Интуиция
 - b) Ощущение
 - c) Восприятие

Этап 5. ДЕ-5 Философская антропология

- 21) Основной общей мыслью представителей _____ является то, что понимание человека возможно только через понимание специфического способа существования, который кардинально отличен от способов существования остального сущего
- a) - экзистенциализма
 - b) - фрейдизма
 - c) - скептицизма
 - d) - марксизма
- 22) Как закономерный процесс освобождения человека, осознания им собственной свободы понимал историю...
- a) - Аристотель

- b) - Г. Гегель
 - c) - Парменид
 - d) - Ф. Аквинский
- 23) Маркс связывал родовую сущность человека с...
- a) – практиками искусства
 - b) – коллективной игровой деятельностью
 - c) – коллективной трудовой деятельностью
 - d) – божественным творением
- 24) По мнению Э. Кассирера, человек – это животное, создающее ...
- a) - споры
 - b) - символы
 - c) – правила и законы
 - d) – остроты
- 25) Идея отсутствия у человека заранее определённого образа сближает взгляды графа Мирандола (представителя философии эпохи Возрождения) с современным философским течением:
- a) Экзистенциализма
 - b) Интегрального традиционализма
 - c) Фрейдизма
 - d) Позитивизма

Этап 6. ДЕ-6: Социальная философия

- 26) Растущая взаимозависимость различных стран, регионов, экономическая и культурная интеграция человечества выражается в понятии...
- a) - «глобализация»
 - b) - «идеологизация»
 - c) - «сепаратизм»
 - d) - «фундаментализм»
- 27) Вторая половина XX .века – это время развертывания _____ революции.
- a) - консервативной
 - b) - научно-технической.
 - c) – промышленной.
 - d) - неолитической.
- 28) Техническая революция, связанная с использованием силы пара и электричества, называется...
- a) - промышленной
 - b) - биотехнологической
 - c) - сексуальной
 - d) - неолитической
- 29) По мнению Д. Белла и его сторонников, в постиндустриальном обществе сформировался особый слой - ...
- a) - класс пролетариата
 - b) - класс буржуазии
 - c) - интеллигенция
 - d) - класс профессионалов и технических специалистов.
- 30) **Экономические** основания глобализации связаны с:
- a) Выходом бизнеса за национальные и региональные рамки
 - b) Укреплением духовных связей человечества
 - c) Созданием международных политических организаций
 - d) Глобальным культурным обменом

Ключ к заданиям для бланочного тестирования

Этапы	1					2					3					4					5					6				
№ вопроса	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.	21.	22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.
Правильный вариант ответа	a	b	a	b	a	a	c	a	d	a	a	d	a	b	a	d	b	b	a	a	a	b	c	b	a	a	b	a	d	a

2. Эссе.

Слово "эссе" пришло в русский язык из французского и этимологически восходит к латинскому слову *exagium* (взвешивание). Французское *essai* можно буквально перевести словами опыт, проба, попытка, набросок, очерк.

Эссе - это сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные размышления конкретному вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

1. Мысли автора по проблеме излагаются в форме кратких тезисов.
2. Мысль должна быть подкреплена аргументами.
3. Эссе должно иметь введение и заключение.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).
2. Необходимо выделение абзацев, красных строк.
3. Необходимой является ясная, логическая связь абзацев.
4. Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность и экспрессивность, художественность.

Примерные темы эссе 1 (Раздел 1):

1. Как я понимаю философию?
2. Нужна ли философия как обязательная учебная дисциплина?
3. Нужна ли философия мне?
4. Наука ли философия?

Примерные темы эссе 2 (Раздел 5):

1. Что для меня человеческая свобода.
2. Сущность и существование человека.
3. Должное и своё: проблема соотношения.
4. Воля и желания: проблема соотношения.
5. Я и Другие.

3. Конспект.

Критерии оценивания:

Конспект - это краткое, связное и последовательное изложение констатирующих и аргументирующих положений текста. В качестве примера приведем возможную классификацию видов конспектов:

Рекомендации по составлению конспекта:

- Определите цель составления конспекта.
- Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.
- Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте как своими словами, так и приводите в виде цитат.
- В конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).
- Составляя конспект, допустимо: отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения.
- Используйте реферативный способ изложения
- Собственные комментарии, вопросы, мысли располагайте на полях.
- Необходимо записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные.
- Необходимо осмыслить основное содержание конспектируемого текста, поэтому читать текст надо столько раз сколько потребуется для ясного понимания!
- План - основа конспекта.
- Конспектируя, оставляйте место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.
- Допустимо применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений, выделения цветом.
- Необходимо соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.

4. Презентация.

Алгоритм создания презентации

- 1 этап – определение цели презентации
- 2 этап – поиск информации и иллюстративного материала.
3. этап - создание основы презентации, раскрывающей тему.
4. этап - сделать выводы, завершить презентацию.
5. этап – отработать выступление.

Рекомендации по созданию презентации:

1. Следует использовать 10-20 слайдов. При этом:
 - первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;
 - на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;
 - последний слайд необходимо посвятить выводам;
 - все оставшиеся слайды имеют информативный характер.

2. Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.
 3. Читательность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.
 4. Тщательно структурированная информация.
 5. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
 6. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
 7. При необходимости использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
 8. Иллюстрации должны органично дополнять текст.
- Выступление с презентацией длится не более 10 минут.

5. Деловая игра

Организация деловой игры осуществляется по определенным правилам, которые озвучивает преподаватель.

Игроки могут не иметь опыта самостоятельного рассмотрения проблем, но обладают базовыми знаниями, воображением и другими способностями. Общий для всей команды - конечный результат, достижение цели.

Участники сами выбирают роли и модели поведения для успешного решения задачи.

Формы деловой игры	Характеристика	Примеры тем деловой игры
Групповая дискуссия	Формирует навыки работы группе. Игроки выполняют одинаковое задание, соблюдая правила проведения дискуссии. По истечении времени выступления, ответы, вопросы разбираются и оцениваются.	«Коммунизм – утопия или реальности», «Команды футурологов – прогноз будущего», «Есть ли у истории смысл, законы, субъекты, логика?» и др.

Этапы проведения

- 1) Подготовительный этап. Выявление проблемы, выбор темы и определение задач. Выбор вида и формы игры, работа над игровой стратегией, подготовка материалов.
- 2) Ввод участников в игровую ситуацию. Привлечение интереса, целеполагание, формирование команд, мобилизация участников.
- 3) Групповая или индивидуальная работа по установленным правилам.
- 4) Выводы и анализ итогов самостоятельно и/или с привлечением экспертов.

Проведение деловой игры в форме групповой дискуссии предполагает:

1. формирование микро-групп.
2. выбор идейной позиции.
3. коллективная (внутри микро-групп) подготовка основной речи.
4. выступление «основных спикеров».
5. ответы на вопросы оппонентов.
6. вопросы оппонентам.
7. анализ, подведение итогов.

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Предмет и специфика философского знания.
2. Мироззрение и его исторические типы.
3. Структура философии.
4. Место и роль философии в культуре.
5. Философия Древнего Китая и Древней Индии.
6. Космоцентризм античной философии: поиски субстанции.
7. Пифагор и элейская школа: проблема бытия. Атомизм Демокрита.
8. Софисты и Сократ: поиски истины. Ученики Сократа о смысле жизни человека.
9. Мир, общество и человек по Платону.
10. Вклад Аристотеля в развитие античной философии.
11. Позднеантичный идеал мудреца: скептицизм, эпикуреизм, стоицизм.
12. Геоцентризм средневековой философии.
13. Философия эпохи Возрождения: антропоцентризм и гуманизм.
14. Научная революция XVII века: роль Ф. Бэкона и Р. Декарта в обосновании научного метода.
15. Философские проблемы эпохи Просвещения.
16. Теория познания И. Канта.
17. Этические взгляды И. Канта. Категорический императив.
18. Система и метод в философии Г. Гегеля.
19. Философия марксизма.
20. Позитивизм: основные идеи и этапы развития.
21. «Философия жизни»: А. Шопенгауэр и Ф. Ницше.
22. Психоанализ и философия неотрейдизма.
23. Экзистенциализм как философское течение.
24. Философские аспекты герменевтики.
25. Особенности русской философии и ее периодизация.
26. «Философия всеединства» В.С. Соловьева.
27. Религиозно-экзистенциальная философия Н.А. Бердяева.
28. Категория бытия в философии.
29. Материя как объективная реальность.
30. Философские представления о пространстве и времени.
31. Понятие идеального в философии.
32. Основные концепции происхождения и сущности сознания.
33. Сущность и природа познания.
34. Проблема истины и ее критериев.
35. Научное и ненаучное знание. Специфика научного познания.
36. Методы и формы научного познания.
37. Рост научного знания. Научные революции и смена типов рациональности.
38. Происхождение и сущность человека.
39. Проблема смысла человеческого бытия.
40. Нравственные ценности в жизни человека.
41. Философия о сущности права и его соотношении с моралью.
42. Религиозные ценности и свобода совести.
43. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни.
44. Общество и его структура.
45. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития.

46. Человек в историческом процессе. Личность и массы. Свобода и необходимость.
47. Тенденции развития техногенной цивилизации. Сциентизм и антисциентизм.
48. Глобальные проблемы современности.