

# **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).**

## **Б1.ОД.5 Риторика**

---

**Темы, выносимые на самостоятельную проработку, с последующей подготовкой рефератов:**

1. Развитие риторики в средние века.
2. Риторика в художественной литературе.
3. Штудирование основных приемов красноречия в истории риторики.
4. Найти образцы всех видов красноречия, провести их анализ, выявить отличия.
5. Составить поэтапный план работы над речью.
6. Создание образа оратора по материалам риторических речей.
7. Анализ риторических школ и приемов (на материале текстов выдающихся риторов прошлого).
8. Ведение индивидуального дневника «Я – ритор» (приемы, саморефлексия, трудные случаи, опыт известных риторов и т.д.).

### **5.1.2. Правила выполнения письменной работы:**

Темы, выносимые на самостоятельную проработку могут быть представлены в виде письменной работы (реферата).

Реферат пишется на листах формата А4. Объем реферата должен быть не менее 15 страниц рукописного или печатного текста (размер шрифта 14 при компьютерном наборе текста), из них 3 страницы – оформление реферата в соответствии с нормами ГОС (1 стр. – титульный лист, 2 стр. – оглавление или план, последняя страница реферата – список использованной литературы).

### **5.1.3. Методические указания к написанию реферата:**

Написание рефератов должно способствовать закреплению и углублению знаний, а также выработке навыков самостоятельного мышления и умения решать поставленные перед студентом задачи. Содержание выполненной работы дает возможность углубить уровень знания изучаемой проблемы, показать знание литературы и сведений, собранных студентом, выполняющим реферативные работы.

Существует определенная форма, которой должен придерживаться студент, выполняющий работу. Реферат должен иметь титульный лист, на котором на верхней части пишется название учебного заведения, кафедры, имя, отчество и фамилия студента,

курс, группа, факультет, затем посередине название темы исследования, с правой стороны фамилия и инициалы, а также ученая степень и звание научного руководителя.

Внизу титульного листа – город и год написания работы.

Работа включает список литературы и оглавление.

Список литературы должен включать, главным образом, новейшие источники: действующие законы и нормативные акты, монографии, статьи, учебники, другие первоисточники по проблемам дисциплины. Особое внимание уделяется периодической печати, которая отражает проблематику, затронутую в реферате.

При написании работы обязательны ссылки на используемые источники, статистические материалы, что придает работе основательность, научную ориентацию.

Объем работы должен быть в пределах печатного листа, что означает 15-20 страниц машинописного текста.

Реферат дает возможность не только убедиться в уровне знаний студентов по изучаемому предмету, но, что не менее важно, установить склонность студентов к научно-исследовательской работе. Рефераты могут быть представлены на конкурс НИРС университета или для участия в студенческих конференциях.

## **5.2. Творческая проблемно-ориентированная самостоятельная работа.**

(ТСР) направлена на развитие интеллектуальных умений, комплекса универсальных (общекультурных) и профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала специалистов и заключается в:

- поиск, анализ, структурирование и презентация информации, анализ научных публикаций по определенной теме исследований;
- анализ теоретических и эмпирических материалов по заданной теме;
- исследовательская работа и участие в научных студенческих конференциях, семинарах и олимпиадах.

## **5.3. Контроль самостоятельной работы.**

Оценка результатов самостоятельной работы организуется как единство двух форм: самоконтроль и контроля со стороны преподавателей.

### **Примерные темы для подготовки ораторского выступления:**

1. Молодёжный жаргон.
2. Диалектизмы.
3. Нормированность речи. Для чего необходимо соблюдать нормы СРЛЯ.
4. Что лучше — фильм или книга? Аргументируйте свой ответ.

## 5. Великие люди современности.

### Вопросы для оценки качества освоения дисциплины.

1. Понятия «риторика», «красноречие», «мастерство публичного выступления», «ораторское искусство».
2. Аристотель, Поле риторической деятельности. Понимание предмета риторики, ее функций, внутреннего строения и соотношения с другими областями знаний и компонентами человеческой культуры не раз претерпевало существенные изменения. Риторика как социокультурный феномен.
3. Значение ораторского искусства в политической жизни греческих государств. Первый известный учебник по риторике. Сократ. Софистика и риторика. Платон. Аристотель. Сочинение «Риторика». Трактат «Поэтика».
4. Разработка проблемного поля теоретической риторики в Греции во второй половине V — начале IV вв. до н.э. ;практическое красноречие (Демосфен и другие философы-ораторы, впоследствии включенные в число десяти выдающихся аттических риторов).
5. Ораторское искусство Древнего Рима, работы Цицерона и Квинтилиана.
6. Русская риторика, учение М. Ломоносова. Разновидность русского ораторского искусства. Риторические традиции советского периода.
7. Виды красноречия в риторике. Примеры образцовых текстов соответствующего вида красноречия.
8. Тема текста и ее структурирование.
9. Рассуждение, описание, повествование как функционально-смысловые типы речи.
10. Аргумент и его типы. Аргументация, цели аргументации.
11. Уловка и критерии разграничения уловок позволительных и непозволительных. Последовательность частей текста как условие логического развития темы.
12. Классическая модель расположения темы и последствия отступлений от нее: композиционные ошибки.
13. Поведение оратора при исполнении речи. Язык внешнего вида: выражение лица, мимика, жесты, поза. Артикуляция звуков. Интонация. Ритмическая организация речи. Дикция. Пространственное перемещение.
14. Этапы работы над речью
15. Средства речевой выразительности.
16. Индивидуальные средства изобразительности: основания выделения. Средства внешней выразительности речи в русской риторике. «Техника речи»: содержание, приемы, примеры. Различия между монологом и диалогом: критерии, примеры.

17. Диалогическая речь. Риторика диалога: коммуникативные, психологические, риторические задачи.
18. Особенности судебной речи. История судебной речи. Судебная речь с точки зрения ее особенностей как жанра публичной речи.
19. . Логический аспект взаимодействия оратора с аудиторией. Логические законы и логические противоречия. Софизмы, основанные на неправильном использовании языковых выражений.
20. Этические требования к оратору.
21. Эстетика речи. Отличие тропа от фигуры речи (примеры). Разновидности тропов (примеры). Разновидности фигур (примеры).
22. Соотношение понятий «образ ратора» и «имидж».
23. Ментальные особенности образа ратора и их отражение в речевой материи текста.

#### **5.4. Средства текущей и итоговой оценки качества освоения дисциплины (фонд оценочных средств).**

Оценка успеваемости студентов осуществляется по результатам:

- самостоятельно выполненного тестового задания;
- защите отчетов по самостоятельным работам (письменной контрольной работе – реферату),
- анализа подготовленных презентаций, рефератов, докладов,
- подготовки ораторского выступления и последующего произнесения речи перед аудиторией.