

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.В.ОД.1 Русский язык и культура речи

Специальность	21.05.04 «Горное дело»
Специализация	№6 Обогащение полезных ископаемых
Квалификация (степень) выпускника	специалист
Форма обучения	очная
Курс	2
семестр(ы) изучения	4
Количество зачетных единиц (кредитов)	2
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	72
лекционные	16
практические	16
СРС	40

1. Цели освоения дисциплины

Повышение уровня практического владения современным русским литературным языком у специалистов нефилологического профиля – в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях. Овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся неотделимо от углубления понимания основных характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширения общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

Задачи курса состоят в формировании у студентов следующих основных навыков, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества – для успешной коммуникации в самых различных сферах – бытовой, юридически-правовой, научной, политической, социально-государственной:

- продуцирование связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;

- участие в диалогических и полилогических ситуациях общения, установление речевого контакта, обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать / понимать:

- основные уровни языка и языковые единицы; предусмотренные обязательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;

- взаимосвязь языка и культуры, основные исторические изменения, произошедшие в русском языке;
- роль русского языка в современном мире и его место среди других языков мира;
- типы языковых норм: орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- источник богатства и выразительности русской речи, изобразительно-выразительные средства (тропы и синтаксические фигуры);
- лингвистические термины (литературный язык, языковая норма, речевая ситуация и её компоненты, культура речи);

уметь:

создание устного и письменного речевого высказывания:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
- высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;
- создавать устное высказывание на лингвистические темы;
- владеть приёмами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;
- оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания;

анализ текста и языковых единиц:

- проводить разные виды языкового разбора;
- опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;

соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические и этические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
- эффективно использовать языковые единицы в речи;
- соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого взаимодействия;

- фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочёты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.

владеть:

- навыками работы с ортологическими словарями;
- навыками сбора материала для публичного выступления;
- навыками адаптации текстов для устного или письменного изложения.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Выпускник должен владеть следующими компетенциями:

- готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-2).

3. Краткое содержание дисциплины

1. Введение. Культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека.

Язык как знаковая система, как важнейшее средство общения людей. Язык и речь. Функции языка и речи. Уровневое устройство языка: основные уровни и языковые единицы, их образующие. Языкознание и его разделы. Культура речи как один из разделов языкознания. Аспекты культуры речи: коммуникативный, нормативный, этический. Отбор языковых средств в соответствии с обстановкой и ситуацией общения. Понятие нормы, соотношение варианта и нормы. Этикетные формулы речи, эвфимизмы.

2. Язык, речь, общение.

Состав русского языка. Территориальные и социальные диалекты. Профессиональные подязыки. Жаргоны и арго. Диалектное членение русского языка. Просторечие. Литературный язык. Взаимодействие периферийных разновидностей национального языка с русским литературным языком на современном этапе. Русский литературный язык как высшая форма существования национального языка. Признаки русского литературного языка, отличающие его от периферийных разновидностей. Коммуникативные качества речи. Культура речи как проблема речевой коммуникации. Коммуникативные качества хорошей речи. Уровни речевого мастерства.

3. Языковая норма как центральное понятие культуры речи.

Правильность как базовое коммуникативное качество. Понятие нормы. Виды норм литературного языка. Кодификация литературной нормы. Нормативные словари современного русского языка. Орфоэпические нормы. Русское литературное произношение: история становления. Разновидности орфоэпических норм. Особенности русского словесного ударения. Ударение в словах разных частей речи. Морфологические нормы. Особенности образования форм различных частей речи. Синтаксические нормы. Нормы построения предложения. Особенности сочетания подлежащего со сказуемым, закономерности управления и согласования.

4. Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности литературного языка. Разговорный стиль.

Стилистическая система русского литературного языка. Функциональные стили и жанры литературной речи. Стилистические нормы. Функционально-смысловые типы речи. Разговорная речь. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.

5. Научный стиль. Письменные жанры научного стиля.

Подстили. Жанры научной речи. Речевые нормы научной и учебной сфер деятельности. Понятие «специальный язык». Термины и терминосистемы. Аннотирование и реферирование.

6. Officialно-деловой стиль.

Подстили. Сфера функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Правила оформления документов. Устная деловая речь. Реклама как особый вид объявления. Языковые средства привлечения внимания. Виды рекламы.

7. Публицистический стиль.

Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Речь средств массовой информации. Средства речевой выразительности в СМИ.

8. Основы ораторского искусства.

Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Виды ораторских выступлений. Аргументация. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, работа над композицией речи. Словесное оформление публичного выступления: понятность, информативность и выразительность публичной речи. Методы расположения материала в тексте. Основы дискусивно-полемиической речи. Спор: понятие и определение. Виды спора. Уловки в споре.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВО по специальности **21.05.04 Горное дело**;
2. ОП ВО по специальности **21.05.04 Горное дело**.